МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙСАД № 5 «ТЕРЕМОК»
(МАДОУдетский сад № 5»Теремок»)

Принято на Педагогическом совете

№ 3 от 18.02.2026

Утверждено приказом МАДОУ

детского сада № 5 «Теремок» от 31.08.2023 № 67 - о

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 5 «Теремок»

(в новой редакции 2026 года)

Авторы – составители :
Заведующий : Жирнова О.В.
Старший воспитатель : Цапаева Л.В.
Педагог- психолог : Елагина Ю.Р.
Музыкальный руководитель: БакановаА.Д.
Воспитатель: Курнавина Н.И.

Жирнова Ольга Витальевна

Подписан: Жирнова Ольга Витальевна
DN: C=RU, S=Нижегородская область, T=Заведующий, O="МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 5 ""ТЕРЕМОК""", СНИЛС=01426706926, ИНН=524602650659, E=ds5-bor@yandex.ru, G=Ольга Витальевна, SN=Жирнова, CN=Жирнова Ольга Витальевна
Основание: Я являюсь автором этого документа
Местоположение: место подписания
Дата: 2026-09-30 09:21:38
Foxit Reader Версия: 9.7.0

г .о. г. Бор
2026 г.

Содержание

п\п	Наименование раздела	Страница
I	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	4
1.1.	Пояснительная записка	4
1.2.	Цели и задачи реализации программы	9
1.3.	Принципы и подходы к реализации программы	11
1.4.	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики	12
1.5	Планируемые результаты реализации Программы	39
1.6	Система оценки результатов освоения Программы (педагогическая диагностика)	59
2.	Часть программы , формируемая участниками образовательных отношений .ЧПФУОО.	63
II	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	68
2.1.	Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях	68
2.2.	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы	191
2.3.	Учебно-методическое обеспечение образовательной деятельности по образовательным областям	271
2.4.	Содержание образовательной деятельности при планировании совместной деятельности Развитие познавательно-исследовательской деятельности	392
2.5.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	367
2.6.	Способы и направления поддержки детской инициативы в освоении Программы	376
2.7.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	384
2.8.	Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей	387
2.9	Иные характеристики содержания программы ,наиболее существенные с точки зрения авторов Программы	391
3	Рабочая программа воспитания ДО.Пояснительная записка	392
4	Часть программы , формируемая участниками образовательных отношений .ЧПФУОО.	450

III.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	450
3.1.	Психолого- педагогические условия реализации программы	450
3.2.	Особенности организации РППС	453
3.3.	Описание материально- технического обеспечения , обеспеченности методическими материалами и средствыами обучения и воспитания	455
3.4.	Примерный перечень литературных , музыкальных, художественных , анимационных произведений для реализации программы.Примерный перечень художественной литературы	464
3.5	Кадровые условия	465
3.6	Распорядок и режим дня , календарныйучебный график , учебный план, расписание занятий, режим двигательной активности	471
3.7.	Особенности традиционных событий, праздников ,мероприятий	481
3.8.	Календарный план воспитательной работы	484
4	Часть программы , формируемая участниками образовательных отношений .ЧПФУОО.	491
VI	ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	495
4.1.	Возрастные и иные категории детей, на которых расчитанва ОП	495
4.2.	Ссылка на федеральную программу	500
4.3.	Характеристика взаимодействия педагогического коллектива ссемьями воспитанников	500

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Основная программа МАДОУ детского сада № 5 «Теремок» (далее – Программа) разработана в соответствии с ФГОС ДО (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264) (далее – ФГОС ДО) и федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847) (далее – ФОП ДО).

Нормативно-правовой основой для разработки Программы являются следующие нормативно-правовые документы:

– Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;

– Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;

– Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»

– Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»

– Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации».

– распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 999-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

– Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264);

– Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847);

_ Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25 февраля 2026 г. № 127 «О внедрении федерального проекта «Добрые игры» в дошкольных образовательных организациях»;

– Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 31 июля 2020 года № 373, зарегистрировано в Минюсте России 31 августа 2020 г., регистрационный № 59599);

– Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28, зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573);

ДОУ осуществляет свою образовательную, правовую, хозяйственную деятельность на основе законодательных нормативных документов:

- Устав утвержден постановлением администрации городского округа город Бор Нижегородской области от 04.02.2020 № 496

-Лицензия на право ведения образовательной деятельности: регистрационный № 70 от 6 марта 2020 г.;

- Программа развития МАДОУ детского сада №5 «Теремок»;

Программа отвечает образовательному запросу социума, обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений для детей с 1,6 года до прекращения образовательных отношений.

Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

Обязательная часть Программы соответствует ФОП ДО и обеспечивает:

- воспитание и развитие ребенка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на доступном его возрасту содержании доступными средствами;
- создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее – ДО), ориентированного на приобщение детей к духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;
- создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в начальную школу, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям), равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места и региона проживания.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены выбранные участниками образовательных отношений программы, направленные на развитие детей в образовательных областях, видах деятельности и культурных практиках (парциальные образовательные программы), отобранные с учетом приоритетных направлений, климатических особенностей, а также для обеспечения коррекции нарушений развития и ориентированные на потребность детей и их родителей:

Объем обязательной части Программы составляет не менее 60% от ее общего объема; части, формируемой участниками образовательных отношений, не более 40%.

Программа представляет собой учебно-методическую документацию, в составе которой:

– рабочая программа воспитания,
– режим и распорядок дня для всех возрастных групп ДОО,
– календарный план воспитательной работы.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО в Программе содержится целевой, содержательный и организационный разделы, включающие ЧП ФУОО,а также дополнительный раздел.

В целевом разделе Программы представлены цели, задачи, принципы и подходы к ее формированию; планируемые результаты освоения Программы в младенческом, раннем, дошкольном возрастах, а также на этапе завершения освоения Программы; характеристики особенностей развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, подходы к педагогической диагностике планируемых результатов.

Содержательный раздел Программы включает описание:

задач и содержания образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие) в соответствии с федеральной программой и с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.

вариативных форм, способов, методов и средств реализации Федеральной программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов;

особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик;

способов поддержки детской инициативы;

особенностей взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся;

образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.

Содержательный раздел включает рабочую программу воспитания, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

Организационный раздел Программы включает описание:
психолого-педагогических и кадровых условий реализации Программы;
организации развивающей предметно-пространственной среды (далее – РППС);
материально-техническое обеспечение Программы;
обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.
В разделе представлены режим и распорядок дня во всех возрастных группах, календарный план воспитательной работы.

Программа строится с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников. Она реализуется в работе с детьми раннего (1,6-3 года) и дошкольного (3 -7 лет) возраста в группах общеразвивающей направленности.

Программа реализуется в течение всего времени пребывания детей в МАДОУ детском саду № 5 «Теремок».

Программа учитывает социальный заказ родителей (законных представителей) на оказание воспитательно-образовательных услуг Учреждения.

Полное наименование бюджетного учреждения: Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад №5 «Теремок».

Официальное сокращенное наименование автономного учреждения: МАДОУ детский сад №5 «Теремок»

Тип: дошкольное образовательное учреждение (организация).

Вид: детский сад.

Юридический адрес:606440, Российская Федерация, Нижегородская область, городской округ город Бор, ул. Фигнера д.2а,

Телефон 8(83159)6-41-13;8 (83159)6-00-16

Сайт : www.ds5-bor.ru

Адрес электронной почты: ds5-bor@yandex.ru

Учредитель детского сада: Администрация городского округа город Бор Нижегородской области.

Режим работы детского сада: пятидневный, исключая выходные и праздничные дни в соответствии с Трудовым Кодексом Российской Федерации.

1.2.Цели и задачи Программы

Основываясь на п.1 ст.64 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации, пункте 14.1 раздела II ФОП ДО, целью Программы являются разностороннее развитие детей в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе, достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Программа, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

Цели Программы достигаются через решение следующих задач (п. 1.6. ФГОС ДО, п. 1.1.1 ФОП ДО):

охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других

особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья), с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
3) обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
4) приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
5) создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
6)обеспечения развития физических , личностных нравственных качеств и основ патриотизма , интеллектуальных и художественно- творческих способностей ребёнка, его инициативности , самостоятельности и ответственности;
7)создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
8) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
9) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности, формирование предпосылок учебной деятельности;

10) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
11) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
12) обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования;
13) достижение детьми на этапе завершения ДО развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

1.3. Принципы и подходы к формированию Программы

Федеральная программа построена на следующих принципах, установленных ФГОС ДО:
1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе – взрослые);
4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
6) сотрудничество ДОО с семьей;
7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
10) учет этнокультурной ситуации развития детей.

1.3.1.Основные подходы к формированию Программы

Программа:
– сформирована на основе требований ФГОС ДО и ФОП ДО, предъявляемых к структуре образовательной программы дошкольного образования;
– определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования;
– обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей;
– сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (базовые объем, содержание и планируемые результаты освоения Программы).

1.4. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики

Основные участники реализации Программы: педагоги, обучающиеся, родители (законные представители).
Социальными заказчиками реализации Программы как комплекса образовательных услуг выступают, в первую очередь, родители (законные представители) обучающихся, как гаранты реализации прав ребенка на уход, присмотр и оздоровление, воспитание и обучение.
Особенности разработки Программы:
- условия, созданные в ДОО для реализации целей и задач Программы;
- социальный заказ родителей (законных представителей);

- детский контингент;
- кадровый состав педагогических работников;
- культурно-образовательные особенности МАДОУ детского сада №5 «Теремок»;
- климатические особенности;
- взаимодействие с социумом.

1.4.1. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность:

1.Национально-культурные особенности:

Нижегородская область богата культурными и духовными традициями. По своему богатству Нижегородский край занимает второе место в России. Нижегородский край богат народно- художественными промыслами: хохломская роспись, городецкая роспись, Балахнинские кружева, резьба по камню, производство валенок , Полховско- Майдановская роспись, лозоплетение, производство судов и многое другое . На территории области расположено большое количество достопримечательностей: Нижегородский кремль, канатная дорога, стадион Нижний Новгород, ярмарка, множество церквей и соборов. На территории Борского района так же расположено не мало достопримечательностей: Сергиевская слобода, Моховые горы, Керженский заповедник, музей боевой техники под открытым небом, Малиновый скит, канатная дорога и т.д. Город Бор промышленный город, который расположен на берегу одной из крупных рек России – Волги. Продукция, произведённая в городе Бор используется далеко за пределами области (автостекло, стеклянная посуда, кирпич, мороженое, хлебобулочные изделия, войлочная продукция и др.)

2. Климатические особенности:

Местонахождение города Бор: в средней полосе с ярко- выраженной климатической сменой времён года. Климат Нижегородской области умеренно континентальный. Зима обычно холодная и многоснежная, лето короткое и умеренно жаркое.

В городе Бор лето комфортное и местами облачное, а зимы долгие, морозные, снежные, ветреные и пасмурные. В течение года температура обычно колеблется от -13 °C до 24 °C и редко бывает ниже -25 °C или выше 30 °C.
В процессе организации различных видов детской деятельности дети получают информацию о климатических особенностях Приволжского федерального округа.
3.Социально-демографические особенности: последние несколько лет в регионе отмечается прирост семей с двумя и тремя детьми.
На территории Нижегородской области, Борского района проживают, кроме преимущественно русского населения, такие национальности как : татары, евреи, армяне, грузины, марийцы, чуваши, мордва со своими традициями и обычаями, со своим вероисповеданием. В регионе наблюдаются не высокие миграционные процессы с государствами средней Азии (Таджикистана, Киргизстана, Узбекистана), Украиной. Этнический состав семей воспитанников в основном дети из русскоязычных семей 97%,примерно 3 %- дети мигрантов из стран СНГ.

1.4.2. Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста

Ранний возраст (от одного года до трёх лет)

Ребенок 1-2 лет очень эмоционален, однако его эмоции непостоянны, его легко отвлечь и переключить с одного эмоционального состояния на другое. Восстановлению эмоционального равновесия способствует так называемая ритмическая стимуляция – игры со взрослым, которые включают ритмичное покачивание, подбрасывание, поглаживание и т.п. Вы увидите, что эти игры позволяют решать и некоторые задачи интеллектуального развития детей.
Маленький ребенок обучается только тому, что его заинтересовало, и только от того человека, которому он доверяет.
Другая важная особенность детей 1-2 лет – низкие пороги сенсорной чувствительности и недостаточная сформированность механизмов физиологической саморегуляции организма. Субъективное ощущение физического дискомфорта приводит к резкому снижению эффективности обучения. Дискомфорт может быть вызван тем, что ребенок не выспался, ему холодно или жарко, он хочет пить или есть, у него что-то болит, его

беспокоят неудобная обувь, резинка колгот или пояса брюк, ленты и резинки в прическе, раздражение кожи от соприкосновения с шерстью и т.п.

Обучение в данном возрасте происходит, кроме собственного практического опыта, на основе подражания взрослому. Таким образом, ребенок может обучаться начальным навыкам практического сравнения, определения количества предметов. При этом ребенок подражает всему, что делает взрослый, - и хорошему, и плохому, и правильному, и неправильному. Сверстник еще не представляет для ребенка данного возраста особого интереса и воспринимается часто как предмет. Дети играют "рядом, но не вместе". Друг для друга дети нередко становятся источниками отрицательных эмоций: другой ребенок исследует предмет, который интересует и меня; другой ребенок завладел вниманием воспитательницы, которую я люблю; другой ребенок наступил мне на ногу; он пролил компот на скатерть и т.п.

Мышление ребенка данного возраста носит наглядно-действенный характер, то есть познание окружающего мира происходит в процессе реальных предметных манипуляций. Соответственно ведущим типом игры является предметно- манипулятивная игра. Очень важно в этом возрасте поддержать саму мотивацию исследования и познания окружающего мира; значит, взрослый должен создать интересную предметно - развивающую среду и предоставить детям время и свободу деятельности в ней.

В качестве важных психологических особенностей данного возраста важно отметить:

- наглядно-действенное мышление, интеллектуальное развитие ребенка зависит от того, насколько богата окружающая его развивающая среда, позволяет ли она разнообразно и содержательно исследовать окружающий мир, манипулируя различными предметами;
-речь находится в стадии формирования;
-обучение эффективно только на фоне психоэмоционального комфортного состояния ребенка;
-внимание, мышление, память непроизвольны.

1.4.3. Возрастные особенности развития детей от 2 до 3 лет

Ключ возраста. Все основные психические процессы – внимание, память, мышление- носят у ребенка непроизвольный характер. Это означает, он не может по собственному желанию сосредоточиться или запомнить, а обращает внимание, запоминает то, что «само запоминается» и т.п. Это важнейшая особенность, которая определяет характер используемых в работе с детьми методических приёмов.

Эмоции. Ребёнок проявляет свои эмоции немедленно, ярко и непосредственно. Он не способен произвольно контролировать эти проявления и не может по своей воли «немедленно прекратить», как от него иногда требуют взрослые. Если эмоция слишком сильна и захватила ребёнка, он нуждается в том, чтобы взрослый помог ему успокоится, восстановить равновесие. В этом возрасте его легко отвлечь и переключить с одного состояние на другое.

Причины негативных эмоций у малышей часто связаны с физическим состоянием. Упал и ушибся- плачет; не выспался, проголодался , давит тесная обувь или «кусает» раздражающий нежную кожу шерстяной свитер- хнычет, ноет и т.п.

Положительные эмоции также в значительной степени связаны с сенсорными впечатлениями: вкусная любимая еда, приятные запахи (например, цветов или духов), приятный физический контакт со взрослым, активное движение, пение, легкая и весёлая музыка, осязание приятных на ощупь тканей или материалов, из которых сделаны мягкие игрушки или которыми они наполнены внутри и т.п.

Для поддержания ровного положительного эмоционального фона очень важно соблюдение чёткого и соответствующего возрастным физиологическим особенностям и ритмам режима.

В этом возрасте у многих детей проявляются возрастающие страхи – темноты, чудовищ, больших и лохматых существ, собак и т.п. Ребенок может испугаться неожиданного резкого громкого звука, движения.

Восприятие. Для детей третьего года жизни восприятие не является еще самостоятельным процессом и включено в решение разных предметно- практических задач.

Восприятие характеризуется:

- во первых, тем, что оно ориентированно на так называемые смысловые признаки предметов, те, которые выступают на первый план;

- во вторых тем, что предметы и явления воспринимаются целостно, без выделения частей или отдельно сенсорных свойств (цвета, величины и т.д.)

Зрение и осязание начинают взаимодействовать при восприятия формы, величины и пространственных отношений, слух и речедвигательные системы при восприятии и различении речи. Интенсивно развивается фонематический слух. Но это положительное явление (без фонематического слуха невозможно развитие речи) даёт негативный побочный эффект- несколько тормозится развитие звуко-высотного слуха. Постепенно увеличивается острота зрения и различение цветов.

Внимание. У детей третьего года жизни внимание очень не похоже на то, которое наблюдается у взрослых. Дети просто не понимают, что это значит – заставить себя быть внимательным, т.е. произвольно направлять и удерживать свое внимание на объекте. Они внимательны не потому, что хотят, а потому, что объект приковал их внимание к себе. Устойчивость внимания зависит от их интереса к объекту. На интересном для них деле даже такие малыши могут сосредотачиваться до 20-25 минут. Но никакого насилия со стороны их внимание не терпит. Направить его на что-либо путём словесного наказания «посмотри» или « послушай» очень трудно. Именно поэтому детям этого возраста так сложно немедленно выполнять просьбу принести что-либо, убрать игрушки и т.п. Объём внимания очень не велик.

Память. В этом возрасте память проявляется главным образом в узнавании воспринимавшихся ранее вещей и событий. Ничего преднамеренно, специально дети этого возраста запомнить не могут. И в то же время они прекрасно запоминают то, что им понравилось, что они с интересом слушали и наблюдали. Он запоминает то, что запоминалось само.

Речь. Между 2 и 3 годами происходит становление и интенсивное развитие активной речи. Вместе с тем речь детей ситуативна. Она привязана к тем условиям и обстоятельствам, которые ребенок воспринимает и в которых он действует. Она осуществляется в процессе диалога, т.е. требует постоянной поддержки со стороны собеседника.

Словарный запас за этот год должен значительно возрасти. Если в 2 года он в среднем составляет 270 слов, а в 2.5 года -450, то в 3 года – это уже 800, а у хорошо развитых детях более 1000 слов.

Мышление ребенка данного возраста носит наглядно-действенный характер. Это означает, что познание окружающего мира происходит в процессе реальных манипуляций. Соответственно ведущим типом игры является предметно- манипулятивная игра. Полноценное развитие предметно- манипулятивной игры имеет большое значение для развития у ребенка воображения, которое является основой творческих способностей.

Деятельность. Целеполагание. Важнейшим психическим новообразованием этого возраста является становление целеполагания.

У ребенка появляется желание и способность не просто манипулировать предметами, как он делал это раньше,- катать, стучать, бросать и т.д., но и создавать из них или с их помощью нечто новое – забор из кубиков, поезд из стульев и т.п. Чтобы создавать новые вещи, необходимо заранее - в уме- представить себе тот результат, который желательно получить в конце. Эта способность поставить и представить себе конечную цель своих действий и попытаться удерживать её в мыслях в течении всего времени, необходимо для её достижения, и есть то важнейшее психическое новообразование, которое должно появиться у ребёнка к 3 годам.

Начальная орудийная деятельность обеспечивает развитие ручной умелости, мелкой моторики, способствует совершенствованию зрительно- двигательной координации, столь необходимой в этом возрасте.

Каждое орудие требует выполнение совершенно определенных движений и в этом смысле создаёт поле требований к ребёнку. Учась действовать в нём, ребёнок подготавливается к произвольному контролированию своих движений и действий, которое пока ему недоступно.

Овладевая навыками самообслуживания, застёгивая пуговицы, развязывая шнурки, ребёнок учиться выполнять точные, контролируемые движения, которые должны привести к совершенно определенному результату. Кроме того, дети чувствуют всё большую уверенность в своих силах, поскольку получают опыт воздействия на окружающий мир посредством различных орудий.

Третий год жизни - лучшее время формирования хороших привычек любого рода. К их числу относятся навыки самообслуживания, культурно- гигиенические навыки.

В игре ребёнок также воспроизводит именно игровое действие, используя для этого разнообразные предметы - заместители.

Собственные манипуляции с предметами и подражание действиям взрослых приводят к тому, что у детей возникают мысленные представления как о предмете, так и о действиях с ним. Благодаря таким мысленным представлениям появляется способность действия с одного предмета на другой, что стимулирует участие малыша в игре и приводит к появлению функции замещения одного предмета другим.

Сознание. Сознание как высший уровень психического отражения человеком действительности в виде обобщённых образов и понятий только начинает формироваться у детей третьего года жизни. Содержание сознания в значительной мере заполняется в результате сенсорного опыта ребёнка. Становление сознания ребенка тесно связанно с развитием его речи. Речью ребёнок овладевает только благодаря стараниям взрослым взрослых и в ходе общения с ними. При этом малыш воспринимает речь взрослого в том случае, если она обращена лично к нему и взрослый смотрит в момент речи на него**.**

Личность. Отношения к взрослому. Взрослый необходим ребёнку в первую очередь как источник помощи и защиты.

Обучение в этом возрасте происходит, кроме собственного практического опыта, на основе подражания симпатичному взрослому. При этом ребёнок подражает всему, что делает взрослый – и хорошему, и плохому; и правильному, и неправильному.

Дети начинают ценить себя, если их ценят другие. Если взрослые действительно относятся к детям с уважением и выражают его четко и постоянно, малыши быстро усваивают границы желательного и нежелательного поведения. Для этой возрастной группы развитие исходит из опыта, который поддерживает инициативу, творчество и самоуважение. Дети борются за независимость и уважение к себе, и всё же они нуждаются в направлении и поддержке.

Несмотря на то, что дети рассчитывают на поддержку и помощь со стороны взрослых, они отстаивают восприятие себя как субъекта, независимо от других.

Личность. Отношения к сверстникам. Сверстник ещё не представляет для ребёнка данного возраста особого интереса и рассматривается часто как ещё один предмет. Дети играю «рядом», но не «вместе». Заняться общим делом детям этого возраста ещё трудно. Зато они с интересом наблюдают друг за другом и всегда готовы подражать

сверстнику, особенно если тот принимает необычную позу или совершает необычные движения. Они охотно танцуют, взявшись за руки, или прыгают, глядя друг на друга и заряжаясь весельем.

1.4.4. Возрастные особенности развития детей 3-4 лет

Ключ возраста. В период от 2.5 до 3.5 лет ребенок переживает так называемый кризис 3 лет. Он начинает себя осознавать отдельным человеческим существом, имеющим собственную волю. Его поведение – череда «я хочу!» и «я не хочу», «я буду» и « я не буду».

Дети данного возраста требуют к себе уважения, своим намерениям и воле. Их упрямство имеет целью продемонстрировать окружающим, что эта воля у них есть.

Эмоции. На четвертом году сохраняются те же ведущие тенденции, которые были отмечены применительно к трехлетним детям: яркость и непосредственность эмоций, легкая переключаемость. Эмоции детей сильны, но поверхностны.

Ребенок еще не умеет скрывать свои чувства. Их причина лежит на поверхности. Он по-прежнему зависим от своего физического состояния. Новыми источниками отрицательных эмоций становятся конфликты со взрослыми по поводу волеизъявлений ребенка или конфликты со сверстниками по поводу обладания игрушками. Дети получают большое удовольствие от разнообразной продуктивной деятельности.

В целом на четвертом году жизни дети чаще ведут себя агрессивно, чем на третьем или не пятом. Их эмоциональное состояние менее стабильно, настроение подвержено перепадам, они не склонны выражать сочувствие друг другу. Но это временное явление.

Восприятие. При восприятии предметов и явлений у ребёнка продолжает развиваться и совершенствоваться взаимодействие в работе разных органов чувств. Увеличивается острота зрения и способность цветоразличения. Предметы и явления воспринимаются в основном целостно. Однако некоторые сенсорные признаки предметов (цвет, форма, величина и др.) начинают выделяться как отдельные. Появляется способность зрительно разделить предметы на части.

Внимание. Способность детей управлять своим вниманием очень невелика. Направление их внимание на объект путём словесного указания продолжает представлять трудности. Переключение внимание с помощью словесной инструкции часто требует неоднократного повторения. Объём внимания, измеряемой стандартизированными способами, не превышает одного объекта. Устойчивость внимания возрастает, но по-прежнему зависит от степени заинтересованности ребёнка. На интересном для них занятии дети могут сосредотачиваться до 50 минут. На занятии неинтересном, выполняемом индивидуально по заданию и в присутствии взрослого, ребёнок может сосредотачиваться до 25-30 минут с перерывами.

Память. Процессы памяти остаются непроизвольными. В них продолжает пребывать узнавание. Объём памяти существенно зависит от того, увязан материал в смысловое целое или разрознен. Дети хорошо запоминают то, что им интересно, или то, что им понравилось: песенку, стихотворение, какой- нибудь разговор, событие.

Речь детей в этом возрасте продолжает оставаться ситуативной и диалогической, но становится более сложной и развёрнутой. Словарный запас увеличивается за год до 1500 слов. Индивидуальные различия колеблются от 600 до 2300 слов. Изменятся словарный состав речи: возрастает по сравнению с именами существительными доля глаголов, прилагательных и других частей речи. Длина предложений увеличивается, появляются сложные предложения.

В речи детей четвертого года жизни имеется одна особенность. Занимаясь каким- либо делом, они часто сопровождают свои действия малопонятной для окружающих негромкой речью – «приборматыванием». С их помощью ребенок пытается наметить и удержать в памяти поставленные им цели, строит новые свои планы, обдумывает пути их достижения, иногда он выполняет отдельные действия только на словах.

Мышление детей старше 3 лет носит наглядно- образной характер. Это означает, что от манипулирования объектами ребёнок способен перейти к манипулированию представлениями о них и образами во внутреннем плане. При этом сфера познавательной деятельности малыша по- прежнему сосредоточенна на реальном предметном мире, непосредственно окружающем ребенка. Он познает то, что видит перед собой в данный момент.

Деятельность. Трехлетний ребёнок- неутомимый деятель. Он постоянно готов что-то строить, с удовольствием будет заниматься любым продуктивным трудом

– клеить, лепить, рисовать.

Целеполагание. На четвёртом году жизни у ребёнка формируется способность заранее представлять себе результат, который он хочет получить, и активно действовать в направлении достижения этого результата.

Очень важно отметить, что цели, которые ребёнок начинает перед собой ставить, и результаты, которые он получает, не связаны с удовлетворением жизненно важных потребностей и потому не имеет биологических побудителей и биологической поддержки.

Однако любые усилия, направленные на достижения результата, должны приносить удовлетворения. И по отношению ко многим целям, которые начинают ставить перед собой маленький ребенок, это удовлетворение лежит в первую очередь в сфере признания и одобрения его достижений взрослым.

Оценка результата. К 3 годам появляется способность оценивать результаты. И если раньше три кубика, кое-как уложенные в ряд, казались замечательным поездом, и малыш был доволен любым результатом, то теперь, приглядываясь к тому, что получается у других, и, составляя для себя более ясный образ конечной цели, ребёнок начинает стремиться к более совершенному результату. Поэтому дети уже могут огорчаться из-за того, что у них подучается задуманное. Вместе с тем такое стремление становится тем внутренним «мотором», который вызывает интерес к разным практическим средствам и способам действия и побуждает овладевать ими. Научившись клеить, ребёнок может затем просто наклевать одну бумажку на другую, осваивая новый способ деятельности и наслаждаясь своим умением.

Овладение способами деятельности. На данном возрастном этапе интерес к средствам и способам практических действий создаёт уникальные возможности для становления ручной умелости.

Таким образом, если в прошлом году ваша задача была расширить поле собственных целей ребёнка, то в этом году следует помогать малышу овладевать практическими средствами и способами их достижения**.** Только так можно сохранить и укрепить его веру в свои силы и избавить малыша от огорчений по поводу его неудач.

Сознание. В этот год накопленный богатый сенсорный опыт ребёнка позволяет ему строить обобщения этого чувственного опыта. Обогащение содержания познавательно- исследовательской деятельности позволяет детям узнать новые свойства окружающих его предметов. Формирующееся наглядно- образное мышление определяет

отражение объектов окружающей действительности в сознании ребёнка в виде образов и идентификации образов и обозначающих их слов.

Поскольку речь ребенка находится в стадии становления, педагог еще не может полноценно использовать её как средство проверки и выявления знаний. Речевой ответ не позволяет о действительном уровне сформированности того или иного представления или же в речи.

Личность. Поддержка и одобрение взрослых порождают у детей радостное ощущение их собственной компетентности, способствуют формированию представлений о самих себе как могущих и умеющих.

Не случайно дети, которым уже исполнилось 3 года, всегда готовы откликнуться на просьбы что-то показать, кого-то чему-то научить, в чем либо помочь.

Отношение к себе. Стремление к самостоятельности сопровождается еще одним огромным изменением в психике ребёнка. Появляется такое короткое и такое значительное слово – «Я». Это значит, что малыш пусть смутно, но всё же начал осознавать себя как человека, отдельного от всех остальных, в том числе и от взрослых. У него в сознании появилось то ядро, к которому он может относить различные характеристики – мальчик, со светлыми волосами, у которого есть папа, мама и дедушка и т.п. К этому ядру можно относить и такие менее нейтральные качества, как «умный», «большой», «хороший», «добрый» и др. Именно поэтому дети данного возраста так чувствительны к подобным характеристикам и оценкам взрослых, так хотят вновь и вновь убедиться в своей значимости, компетентности, умелости и могуществе.

Мы - помощники и защитники. Очень важно реализовывать данную потребность таким образом, чтобы это помогло закладывать ценные черты личности ребенка. Трехлетний ребенок не может всерьез ни помочь кому- либо, ни что-то создать. Дети охотно приходят на помощь игрушечным животным, куклам и т. п., если те попадают в затруднительное положение и обращаются к их содействию.

Позиция помощника и защитника, пусть всего лишь в отношении игрушек, позволяет ребёнку пережить добрые чувства и побуждает к реальным усилиям для достижения вся группа как целое, как «мы». Это порождает чувство общности и сопричастности всех к достойному делу, формирует групповое сознание и групповую традицию

откликаться на просьбы о помощи. Подобная помощь и защита должны выражаться во вполне конкретных и практических действиях.

Личность. Отношения к взрослому. Ведущим типом общения становится ситуативно - деловое. Это означает, что взрослый привлекает ребёнка теперь в первую очередь как партнер по интересной совместной деятельности.

1.4.5. Возрастные особенности развития детей 4-5 лет

Ключ возраста. Четырёхлетний ребёнок часто задаёт вопрос «Почему?». Ему становятся интересны связи явлений, причинно-следственные отношения.

Эмоции. Эмоциональные реакции детей становятся более стабильными, уравновешенными. Если у ребёнка нет актуальных причин для переживаний, он — жизнерадостный человек, который преимущественно пребывает в хорошем расположении духа. Дети не так быстро и резко утомляются, психически они становятся более выносливы (что связано, в том числе и с возрастающей физической выносливостью). Их настроение меньше зависит от состояния организма и значительно более стабильно.

На пятом году в жизни ребёнка появляются новые источники эмоциональных реакций. Отношения с другими людьми, в том числе со сверстниками, начинают вызывать устойчивые и иногда очень сильные эмоции.

У ребёнка появляется принципиально новая способность: сопереживать вымышленным персонажам, например героям сказок.

Данная способность требует умения представит во внутреннем плане, в себе те душевные состояния, чувства, которые испытывают герои, попадая в ту или иную ситуацию. Детям становится доступна внутренняя жизнь другого человека. Следовательно, художественные образы развивают у ребёнка способность в принципе воспринимать чувства другого человека и сопереживать им.

Восприятие. Процессы восприятия начинают как бы отделяться от предметной деятельности. Восприятие разных сенсорных свойств предметов может стать самостоятельной задачей. Процессы сенсорного ознакомления с предметами становятся более точными и дифференцированными. Продолжает расти

острота зрения и способность к цветоразличению, улучшается ориентация в пространстве. Внимание остаётся ещё в основном непроизвольным.

Однако возможность направлять его путём словесного указания взрослого резко возрастает. Переключение внимания с помощью словесной инструкции ещё требует повторения, хотя к концу этого возраста уже в половине случаев оно может происходить по первому требованию. Увеличивается и объём внимания, в среднем до двух объектов. Устойчивость внимания в целом увеличивается примерно в полтора-два раза. Зависимость от интереса по-прежнему сохраняется.

Память также остаётся в основном непроизвольной. Но уже появляются и элементы произвольности. Вначале они возникают в ходе припоминания, а затем достаточно быстро распространяются и на процессы запоминания. Задачи на припоминание и запоминание принимаются и решаются детьми лучше, когда они включены в игру.

Речь. Уменьшается зависимость речи от конкретных ситуаций и постоянной поддержки собеседника. Продолжает увеличиваться словарь. Используемые ребёнком части речи всё чаще обозначают предметы и явления, выходящие за пределы конкретных предметно-действенных ситуаций. Появляются существительные, обозначающие обобщённые свойства предметов, прилагательные, выражающие эмоциональные состояния, этические качества, эстетические характеристик. Заметно возрастает количество сложных предложений. Возникают разные формы словотворчества. Это создание новых слов по аналогии со знакомыми словами (необычные отглагольные прилагательные, нетрадиционное употребление уменьшительных суффиксов и т. д.). Это также намеренное искажение слов, происходящее большей частью в форме особой игры со сверстниками.

Мышление. Мышление ребёнка после 4 лет постепенно становится речевым. Он пробует строить первые рассуждения, активно ищет связи явлений друг с другом, в том числе причинно-следственные. Если для малыша мыслительный процесс постоянно тяготел к тому, чтобы вылиться в практическую предметную деятельность, то теперь он протекает уже преимущественно в уме. Ведущим в этом процессе оказывается воображение.

Совершенствуется способность классифицировать. Ребёнок активно осваивает операцию счёта в пределах первого десятка. Большинство детей начинают проявлять интерес к абстрактным символам — буквам и цифрам. Начинает развиваться знаково-символическая функция мышления.

Развиваются и совершенствуются представления о пространстве и времени. Это открывает новые возможности как в познавательной деятельности детей, так и в самостоятельной организации ими совместной деятельности со сверстниками, в первую очередь игры.

Наряду с интересом к реальным причинным связям явлений, ребёнок именно около 4 лет обретает способность воспринимать и воображать себе на основе словесного описания различные «миры» — например, замок принцессы, саму принцессу, принца, события, волшебников и т. п.

Деятельность. Игра имеет характер ведущей деятельности. Отметим, что игра, воспроизводящая бытовую ситуацию (поход в магазин, посещение доктора, приготовление обеда для семьи), передаёт опыт ребёнка и задействует его память и репродуктивное, воспроизводящее воображение, в то время как игра в волшебный сюжет требует активной работы продуктивного, созидающего воображения. В этом смысле они не заменяют друг друга.

Сюжеты игр детей отражают их собственный опыт, а также черпаются из литературы, фильмов и телепрограмм, поэтому они постоянно меняются.

Дети обожают переодеваться и наряжаться. В своих ролевых играх дети любят строить для себя дом.

Возникающая чувствительность к состоянию другого отражается и в играх детей. Они теперь воспроизводят не игровые действия, а игровые ситуации, в которых всегда есть какие-то переживания.

Возникающая чувствительность к состоянию другого, отражается и в играх детей. Они теперь воспроизводят не игровые действия, а игровые ситуации, в которых всегда есть какие-то переживания.

У ребёнка в возрасте 4—5 лет появляется то, что мы называем продуктивным целеполаганием. У детей впервые появляется желание не использовать какую-то

готовую вещь, а самому создать что-то новое (например, не покатать игрушечную машинку, а самому построить её из кубиков). Это новообразование означает, что до начала действия у ребёнка появляется представление о том, что он хочет сделать и что должно стать результатом его усилий. Показателем этого новообразования в деятельности является один ответ на два вопроса: «Что ты хочешь сделать?» (до начала работы) и «Что ты сделал?» (по её окончании). Совпадение ответов свидетельствует о том, что у ребёнка было предварительное представление

о цели и что он удерживал его до конца работы. Дальнейшее развитие целеполагания идёт по линии появления цепочки связанных между собой целей: чтобы играть в поезд, надо построить его из модулей и т. п.

Следующее, более сложное изменение в психологическом портрете ребенка 4-5 лет – это обогащение и дальнейшее развёртывание уже реализованных целей. Построив гараж для машины, ребёнок решает построить дорогу, а потом ещё и бензоколонку. Одновременно появляется способность в течение относительно длительного времени (нескольких дней и даже недель) разворачивать и удерживать систему взаимосвязанных целей.

Однако если простейшая форма продуктивного целеполагания -способность представить себе тот единичный результат, который следует получить, возникает всегда, то способность к соподчинению связанных между собой целей и особенно способность к их дальнейшему содержательному развёртыванию мы наблюдаем далеко не у каждого ребёнка.

Ещё одно направление в развитии деятельности детей -усовершенствование уже сделанной работы за счёт постановки дальнейших целей. Особенно успешно эта работа идёт в изобразительной деятельности. Сделанный рисунок можно усовершенствовать в разных направлениях: более тщательно дорисовывая или дополняя новыми деталями и предметами.

Сознание. Новообразования в развитии сознания детей проявляются в том, что на пятом году жизни дети способны в своём познании окружающего выходить за пределы того, с чем непосредственно сталкиваются сами. Начиная с данного возраста, дети могут постепенно накапливать фактические знания о самых разных предметах, которые они не видели и о которых узнают только со слов взрослого. Способность по словесному описанию представить себе предметы, явления, события и действовать уже не с реальными предметами, а со своими представлениями о них играет решающую роль в развитии детей.

Моральные представления. В волшебных сказках даны эталонные представления о добре и зле. Такие представления становятся основой формирования у ребёнка способности давать оценку собственным поступкам.

Речевое развитие. Значительно увеличивается значение речи как способа передачи детям взрослыми разнообразной информации. Рассказ становится эффективным способом расширения кругозора детей — наряду с практическим наблюдением и экспериментированием, которые доминировали в младшем дошкольном возрасте.

К 4 годам речь ребёнка уже в основном сформирована как средство общения и становится средством выражения его мыслей и рассуждения.

Личность. Для становления личности очень важным является формирование в психике ребёнка созидательного отношения, выражающегося в стремлении создавать что-то нужное, интересное и красивое. Атмосфера успеха и одобрения результатов продуктивной деятельности каждого ребёнка, подчёркивание его новых возможностей позволяют закладывать основы такого созидательного отношения.

Расширение объёма знаний и кругозора ребёнка служит почвой для возникновения познавательного отношения к миру, бескорыстной потребности в знаниях. Чрезвычайно важно максимально уважительное отношение к его собственным умственным поискам и их результатам. Отсюда не следует, что нужно одобрять любые неправильные мысли и соображения детей. Педагог должен не оценивать детей, а обсуждать с ними их соображения и возражать им на равных, а не свысока.

Отношения к взрослому. В этом возрасте нужен ребенку, прежде всего как источник интересной новой информации. Формируется авторитет взрослого как возможного учителя. Новым в отношении ребёнка к окружающим должны стать интерес и уважение к взрослому как к источнику новых знаний и тактическому помощнику в его собственных интеллектуальных поисках.

Отношение к сверстникам. Как мы уже отмечали, сверстник становится интересен как партнёр по играм. Ребёнок страдает, если никто не хочет с ним играть. Формирование социального статуса каждого ребёнка во многом определяется тем, какие оценки ему дают воспитатели. Необходимо подчёркивать что-то хорошее в каждом из детей. Следите, чтобы не было детей, которые получают от вас больше порицаний и негативных оценок, чем другие. Негативные оценки можно давать только поступкам ребёнка и только с глазу на глаз, а не перед всей группой.

Дети играют небольшими группами от двух до пяти человек. Иногда эти группы становятся постоянными по составу. Таким образом, появляются первые друзья — те дети, с которыми у ребёнка лучше всего налаживается взаимопонимание.

1.4.6. Возрастные особенности развития детей 5-6 лет

Ключ возраста. В возрасте около 5 лет в развитии ребёнка происходит большой скачок: появляется способность произвольно управлять своим поведением, а также процессами внимания и запоминания. Теперь ребёнок уже может принять и попытаться выполнить задачу «запомнить», «сосредоточиться».

Появление произвольности — решающее изменение в деятельности ребёнка, когда целью последней становится не изменение внешних, окружающих предметов, а овладение собственным поведением.

Эмоции. Шестой год жизни знаменуется резким увеличением сложности эмоциональной жизни. Обретая способность контролировать своё поведение, ребёнок теперь способен также — пока, конечно, не полностью — регулировать проявления своих чувств. В частности, теперь он может сознательно и намеренно скрывать свои чувства от других.

Поскольку сфера его интересов- взаимоотношения людей, он начинает более тонко воспринимать нюансы их душевного состояния и отношение к нему и друг к другу. Именно реальные отношения становятся главными источниками радости и печали ребёнка. Эмоциональная сфера претерпела огромные изменения по сравнению с той, какой она была в два года. Теперь состояние организма не определяет полностью душевное состояние ребенка. Напротив, он может получать удовольствие и чувствовать гордость от преодоления физических трудностей: «Я ушибся, но не плакал», «Мне было страшно, но я же не трус! » (т. е. не изменил свои намерения и поведение под влиянием этой эмоции).

Осваивая новые сферы деятельности, требующие произвольного контроля поведения, дети учатся владеть своими эмоциями. Яркий пример — освоение игр с правилами. Для пятилетнего ребёнка главная трудность — научиться подчинять своё поведение общему правилу в ситуации, когда он проиграл. Он также постепенно учится не проявлять негативные эмоции в ситуации проигрыша. Для ряда детей, сильно ориентированных именно на успех в деятельности, а не на систему отношений со сверстниками, это трудная задача. Им тяжело смириться с проигрышем. Умение эмоционально адекватно реагировать в такой ситуации — важное психологическое приобретение данного возраста.

На шестом году жизни очень важно обратить внимание на развитие тонких эмоциональных реакций ребёнка на красоту окружающего мира. Важно создавать условия, в которых дети будут получать яркие, на всю жизнь остающиеся в памяти впечатления.

Восприятие. Острота зрения, способность к цветоразличению, слух, ориентация в пространстве и др. продолжают развиваться и совершенствоваться. Одновременно восприятие приобретает черты произвольности. Теперь он способен воспринимать предметы независимо от того, действует ли он с ними практически или нет. Он может вслушиваться в разные звуки, сравнивать их; рассматривать сложную картинку и искать спрятанную среди других линий птичку (так называемые загадочные картинки) и т. п.

Внимание. В 5 лет продолжается рост устойчивости внимания. Если ребёнок сосредоточен на каком-либо предмете, например, для игры ему нужен мяч и он идёт за ним, то в отличие от трёхлетнего малыша по пути к мячу он не будет отвлекаться на другие интересные предметы. Важным показателем развития внимания является то, что к 5 годам в деятельности ребёнка появляется действие по правилу- первый необходимый элемент произвольного внимания. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: как настольные, так и подвижные

Память. Развивается произвольное запоминание (способность запомнить и воспроизвести слова или картинки по просьбе взрослого), хотя оно остаётся главным образом механическим. Преобладающим видом памяти у старших дошкольников является образная память. Ребёнок может запомнить по просьбе взрослого 7-8 предметов (из 10-15), изображённых на предъявляемых ему картинках.

Речь ребёнка всё более освобождается от той конкретной ситуации, в которой он находится в данный момент. Она становится внеситуативной, и доля такой речи увеличивается. Речь становится также более связной, внутренне согласованной и монологической. Изменяется отражаемое в ней содержание: значительное место начинают занимать человеческие отношения. Этим определяется направление дальнейшего усложнения и обогащения лексического и грамматического строя речи.

Мышление. К 5 годам у ребёнка появляется способность удерживать в сознании уже не отдельное событие или ситуацию, а цепочку взаимосвязанных событий. На этой основе формируются представления об изменениях количества. Дети могут оперировать числами, складывать и вычитать, составлять и решать задачи.

На основе яркого зрительного представления ребёнок может решать в уме достаточно сложные геометрические задачи.

Способность удерживать в представлении цепочку взаимосвязанных событий позволяет ребёнку представлять себе прошлое и будущее, выстраивать картину роста и развития в мире живой природы, процесса изготовления какой-либо вещи, приготовления съестного блюда и т. п.

Именно в этом возрасте разумно планировать работу по знакомству ребёнка с его семейным (генеалогическим) деревом. Также в этом возрасте у некоторых детей возникает вопрос, что значит умереть, и появляется страх смерти. Многие дети бояться не столько того, что они сами могут умереть, сколько смерти родителей.

Деятельность. Возможности произвольного контроля поведения, эмоциональных реакций открывают путь для формирования культуры поведения в общественных местах, за столом, в гостях т.п., освоения правил формальной речевой вежливости, правил приличия.

В работе с детьми именно с этого момента целесообразно начинать использовать задания на воспроизведение образца и работу по словесной инструкции.

В играх детей теперь можно видеть полноценный развёрнутый сюжет, который протяжён во времени. Они могут развивать действие, играя в «игру с продолжением» на протяжении многих дней. В старшем дошкольном возрасте дети начинают осваивать игры с правилами. Эти игры имеют большое значение для преодоления инфантильности и эгоцентризма. Настольные, настольно- печатные, подвижные игры требуют от ребёнка не только подчинения своего поведения внешней норме — правилу, но и умения проигрывать, признавать поражение и мириться с ним, что для многих детей поначалу представляет большую психологическую трудность.

На шестом году жизни у ребёнка появляется способность ставить цели, касающиеся его самого, его собственного поведения, а также таких психических процессов, как память, внимание, восприятие и др.

Сознание. Изменения в сознании характеризуются появлением так называемого внутреннего плана действий — способностью оперировать в уме, а не только в наглядном плане различными представлениями.

В этом возрасте происходит активное осмысление жизненных ценностей. Оно происходит параллельно с формированием и дифференциаций образ «Я» самого ребенка и построением образа будущего.

Старший дошкольный возраст имеет решающее значение для морального развития детей. Это период, когда закладываются основы морального поведения и отношения. Одновременно он весьма благоприятен для формирования морального облика, черты которого нередко проявляются в течение всей последующей жизни ребёнка.

Личность. Отношение к себе. Одним из важнейших изменений в личности ребёнка являются изменения в его представлениях о себе, его образе «Я».

Пятилетние дети обладают прекрасным «чутьём» на реальное отношение к себе и к другим. Они остро чувствуют любую неискренность и перестают доверять человеку, который однажды проявил её. Они чувствуют, когда ими пытаются манипулировать.

После 5 лет у детей начинают появляться представления не только о том, какие они есть, но и о том, какими они хотели бы быть и какими бы они стать

не хотели. Так, ребёнок шестого года жизни не говорит и не думает, что он хотел бы иметь те или иные черты характера, как это происходит с подростками. У дошкольника это обычно приобретает форму желания быть похожим на персонаж сказки, фильма, рассказа, на кого-нибудь из знакомых людей.

Однако в отличие от хорошего счёта и плохого бега, которые мирно уживаются в «Я» -реальном, противоположные характеристики «Я»- потенциального резко противостоят друг другу, олицетворены в разных образах, и поэтому «Я»-потенциальное целесообразно как бы разделить на две противостоящие друг другу части: «Я»-потенциальное плюс и «Я»- потенциальное минус. В результате образ Я ребёнка приобретает к 6 годам сложное строение. Эти изменения образ «Я» имеют огромное практическое значения. Содержание этих трёх разных трёх частей образа «Я» определяют в первую очередь соблюдение ребёнком норм морали и существенно влияет на все стороны его поведения.

В «Я» -реальное у разных детей входит разное содержание. Разные дети знают о себе разные вещи и относятся к ним по-разному. Так, один знает, какого цвета у него глаза, но никогда не задумывается о длине рук. Другой вполне осведомлён об этом. Девочки, как правило, больше знают о своей внешности, чем мальчики, и не только знают, но и испытывают по данному поводу гордость или огорчение. Это же относится к знаниям и умениям, предпочтениям и качествам личности.

Весьма большие индивидуальные различия обнаруживаются и в общем отношении детей к себе. Так, некоторые дети убеждены, что они не просто

«хорошие» или «очень хорошие» (такое отношение свойственно данному возрасту и является нормальным), но «самые лучшие в мире», т. е. обнаруживают полное отсутствие какой-либо самокритичности.

Источником отношения ребёнка к себе являются оценки и отношение к нему окружающих взрослых.

Отношение к взрослому. До сих пор взрослый был для ребёнка безоговорочным и непререкаемым авторитетом. В 5 лет появляется критичность в оценке взрослого, у некоторых детей проявляется уже и независимость собственных суждений от оценок авторитета.

Отношение к сверстникам. На шестом году жизни ребёнка разные линии психического развития, соединившись, образуют благоприятные условия для появления нового типа его взаимоотношений со сверстниками. Это, во-первых, развитие речи, которое у большинства детей достигает, как правило, такого уровня, что уже не препятствует взаимопониманию. Во-вторых, накопление внутреннего багажа в виде различных знаний и сведений об окружающем, которые ребёнок стремится осмыслить и упорядочить и которыми он жаждет поделиться с окружающими. Развитие произвольности, а также интеллектуальное и личностное развитие позволяют самостоятельно, без помощи взрослого налаживать и осуществлять совместную игру.

Интерес ребёнка к себе и своим качествам, получающий дополнительный стимул благодаря развитию представлений о себе, распространяется и на сверстников. Происходит как бы разделение детей на более заметных и популярных, пользующихся симпатией и уважением сверстников, и детей малозаметных, не представляющих на этом фоне интереса для остальных.

Возникают симпатии и антипатии, проявления которых глубоко переживаются детьми. Так, длительные и сильные огорчения ребёнку начинает доставлять нежелание привлекательного в его глазах сверстника играть и общаться с ним. Что касается усложнения самих взаимоотношений, то среди них появляются такие сложные формы, как обман и мелкий шантаж. Наряду с объективным расширением и усложнением взаимоотношений идёт обдумывание, обсуждение и осознание как самих взаимоотношений, так и поступков и качеств сверстника.
Новыми сторонами, определяющими отношение детей к другу и чрезвычайно занимающими их, является их личные качества и характер взаимоотношений.

1.4.7. Возрастные особенности развития детей 6-7 лет

Ключ возраста. Произвольность поведения и психических процессов имеет решающее значение для успешности школьного обучения, ибо означает умение ребёнка подчинять свои действия требованиям учителя. В школе, как известно, ребёнок занимается не тем, чем хочется, а прилагает все усилия для достижения целей, постав- ленных учителем. Трудность в достижении и удержании таких целей состоит в том, что не всё учебное содержание, даже при самой удачной методике, будет захватывающе интересно для всех детей. Поэтому ребёнок должен не только решать поставленную задачу по содержанию, например, аккуратно писать палочки, но и уметь заставить себя заниматься написанием палочек, когда на самом деле ему хочется рисовать что-то другое, например самолёт.
Эмоции. Совершенствуется способность контролировать проявления непосредственных эмоциональных реакций. Развивается система устойчивых чувств и отношений- глубокая и осознанная любовь к близким, включая иногда домашних питомцев; устойчивые отношения дружбы, включающие апатию.
Восприятие. Совершенствуется произвольность восприятия. Оно становится самостоятельным процессом. Ребёнок может произвольно ставить перед собой задачи на восприятие и использовать для этого специфические приёмы.
Память и внимание. Формируется произвольность памяти и внимания, которое становится одной из важных составляющих готовности к школе.

Произвольность этих процессов выражается в том, что ребёнок может запоминать то содержание, которое ему в данный момент неинтересно и не нужно, и быть внимательным.

Психологическое отличие произвольных памяти и внимания от более ранних форм этих процессов в том, что раньше дети запоминали то, что «само запомнилось», и были внимательны, когда что-то приковывало их внимание. Теперь же ребёнок ставит перед собой особые цели — запомнить или быть внимательным - и стремится к их выполнению. Дети также овладевают особыми приёмами управления своей памятью и вниманием.

Речь. На седьмом году жизни ребёнок практически овладевает всеми сторонами родного языка: звуковым составом, словарём, грамматическим строем. Развитие голосового аппарата ребёнка даёт ему возможность правильно произносить все звуки родного языка. В активном словаре ребёнка седьмого года насчитывается почти 3000—3500 слов. Достаточно развитой является грамматическая сторона речи ребёнка. Дети овладевают системой морфологических средств оформления грамматических категорий, усваивают типы склонений и спряжений, способы словоизменения; увеличивается объём сложных предложений.

Таким образом, в речевом развитии ребёнка 6—8 лет акцент перемещается на формирование осознанного отношения к языку, а также на дальнейшее развитие связной речи ребёнка, как диалогической, так и монологической. Овладение ребёнком разнообразными навыками связной речи позволяет ему осуществлять полноценное общение со сверстниками и взрослыми, даёт возможность делиться с ними накопленными знаниями и впечатлениями, а также получать необходимую и интересующую его информацию. Связная речь как бы вбирает в себя все достижения ребёнка в овладении родным языком: усвоение звукового и словарного состава, грамматического строя.

Мышление ребёнка после 5 лет, как уже отмечалось, отличает способность удерживать в представлении цепочку взаимосвязанных событий. На этой основе формируются представления об изменениях признаков предметов, а также их количества. Дети 6—8 лет могут оперировать количествами, увеличивать и уменьшать их, правильно описывать эти ситуации на языке математики как действия сложения и вычитания.

Ребёнок обретает способность оценивать сохранение количества в той или иной ситуации. Так, при переливании воды из одного сосуда в другой общее количество воды не меняется, а при отливании или доливании — уменьшается или увеличивается.

Большинство детей этого возраста обладают сильно развитым пространственным воображением по сравнению с более старшими детьми.

Арифметические задачи на сложение и вычитание в пределах первого десятка многие дети решают также на основе воображения и оперирования в уме описанными в условии задачи группами.

К концу дошкольного детства у детей формируется первичный целостный образ мира, в котором они живут, отражающий основные его закономерности. Деятельность. Совершенствуются навыки произвольного контроля на всех этапах осуществления деятельности. Формируется произвольность внимания и памяти. Произвольное внимание необходимо в работе, так или иначе связанной с тем или иным образцом — наглядным или же заданным в форме словесной инструкции. Творческая работа без образца выполняется при желании и по желанию и потому не требует от ребёнка дополнительных усилий по организации собственного внимания.

Ребёнок учится принимать задачи, поставленные перед ним взрослым, что постепенно подготавливает его к принятию позиции ученика. Ориентация не только на внутренние побуждения, но и на внешние требования — важный этап становления деятельности и общей социализации.

Продолжает развиваться индивидуальная сюжетная и режиссёрская игра, которая также способствует психическому развитию ребёнка, развивая его познавательную сферу, символическое и наглядно-образное мышление.

Вместе с тем ведущую роль в развитии детей по-прежнему принадлежит совместной сюжетной игре. Реальные отношения, которые возникают у детей в игре, выполняют существенную роль в развитии коммуникативной и социальной компетентности ребёнка. Игра основывается на активном сотрудничестве детей, требующем налаживания контактов и установления взаимопонимания, на общей ориентации ребёнка на сверстника.

Реализуемые в игре партнерство и взаимодействие, стимулируют развёртывание планирования, регуляции и контроля совместной деятельности и тем самым обеспечивают увеличение времени, приходящего на совместную игру по сравнению с индивидуальной. Игровые замыслы детей 6—8 лет заметно отличаются от игровых замыслов детей среднего дошкольного возраста своей новизной, богатством и оригинальностью. Несмотря на то что бытовые сюжеты остаются, они приобретают несколько другой характер. Помимо этого, появляются романтические, героические, фантастические сюжеты.

Следующая особенность заключается в том, что заметное расширение знаний об окружающем, особенно о человеческих действиях и взаимоотношениях, приводит к увеличению в игре числа ролей, необходимых, с точки зрения детей, для полноценной игры. Поэтому игровые группировки детей расширяются от двух-трёх до пяти-семи участников. Увеличение числа ролей усложняет ролевые отношения, усиливает необходимость чёткой координации действий всех участников игры.

Самостоятельно, без участия взрослых, дети в общих чертах могут обговаривать замысел игры, распределять роли и разыгрывать их. В играх старших дошкольников всегда есть лидер, который «двигает» сюжет. Остальные участники игры обычно «подстраиваются». Разногласия по поводу дальнейшего развёртывания сюжета дети этого возраста (в отличие от маленьких детей) улаживают без помощи взрослых. Дети, не разделяющие точку зрения лидера, пытаются найти аргументированные доказательства своего, на их взгляд более правильного, предложения по дальнейшему развитию сюжета, делают попытки отстоять свою точку зрения, скоординировать её с точкой зрения других партнёров по игре.

Поскольку старшие дошкольники уверенны и самостоятельны в игре, то они совершенно по-иному относятся к участию в игре взрослого. Взрослый их устраивает в качестве советчика, не принимающего непосредственного участия в игре, но вовремя помогающего преодолевать сюжетные или организационные трудности.

У детей формируются предпосылки учебной деятельности**.**

Сознание. Изменения характеризуются развитием так называемого внутреннего плана действий — способностью оперировать в уме, а не только в наглядном плане различными представлениями.

Дальнейшее развитие и усложнение этих образований создаёт к 6 годам благоприятные условия для развития рефлексии — способности осознавать и отдавать себе отчёт в своих целях, способах их достижения, полученных результатах, переживаниях, чувствах и побуждениях; для морального развития. Этот период во многом предопределяет будущий моральный облик человека и в то же время исключительно благоприятен для педагогических воздействий.

У многих детей уже имеются или складываются те внутренние механизмы, которые позволяют им удерживаться от соблазна нарушать норму и свободно делать правильный моральный выбор.

Первое условие соблюдения норм — это знание и понимание детьми моральных предписаний и требований, т. е. того, что хорошо, а что плохо. Они являются основанием для оценки поступков с точки зрения их соответствия требованиям морали- поступков других и самого себя. А оценка предполагает не только знания о том, как следует оценивать явления, но и такой субъективный момент, как отношение к тому, что оценивается, испытывает ли человек отвращение к нарушению нормы или, наоборот, смотрит на это снисходительно. Первая особенность морального сознания детей седьмого года жизни — это расхождение между знанием норм и личным отношением к их соблюдению и нарушению. Поэтому появление правильной моральной оценки других требует формирования у ребёнка личного отрицательного отношения, искреннего осуждения им фактов нарушения норм и такого же личного, искреннего одобрения фактов бескорыстного соблюдения этих же норм.

Личность. Развитие личности характеризуется формированием дифференцированного отношения к сверстникам и ко многим взрослым, к одним из которых ребёнок безразличен, других он любит, к третьим испытывает неприязнь. У ребёнка формируется отношение к литературным героям и некоторым произведениям искусства, к природным явлениям и предметам техники, к поступкам других людей, к себе самому и ко многому другому. Это отношение может быть чётко выраженным и осознанным или почти не проявляться; может быть эмоционально окрашенным или, скорее, рациональным; положительным или отрицательным и т. д.

Отношение к себе. У ребёнка продолжает формироваться его образ «Я». Развивается и изменяется образ «Я» - потенциального, т. е. того, каким ребёнок хочет себя видеть. Ребёнок стремится к тому, чтобы этот образ стал позитивным. Важной педагогической задачей становится воспитание у каждого ребёнка чувства уверенности в том,

что взрослые (воспитатели, родители) его уважают. Образ «Я» -потенциального является психологической предпосылкой становления учебной мотивации. Побуждением к учению, овладению новыми знаниями и умениями является желание видеть себя «умным», «знающим», «умеющим». Иными словами, в его образ «себя», каким он хотел бы стать, входит владение новыми знаниями и умениями. И это стремление видеть себя более продвинутым и совершенным и тем самым соответствовать своему представлению о том, каким он может и хочет стать, является мощным побуждением учебной деятельности.

Отношение к сверстникам. Благодаря педагогическим усилиям создаются условия для воспитания доброжелательного отношения ребёнка к другим детям, уважения прав сверстников, формируется установка на сотрудничество. Дети овладевают навыками совместной деятельности, понимают её преимущества.

Отношение к взрослым. Меняется отношение к взрослому как безусловному авторитету. Взрослый принимается детьми в качестве советчика, равноправного партнёра и ценится детьми за умение решать организационные вопросы, придумывать интересные сюжеты для игр, организовать интересное дело. Уважение к авторитету взрослого поддерживаются именно таким его способностями.

1.5. Планируемые результаты реализации Программы

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров ДО и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к завершению ДО.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров ДО, которые описаны как основные характеристики развития ребенка.

Основные характеристики развития ребенка представлены в виде перечисления возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка согласно культурно- исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от 1 года до 3 лет) и дошкольный возраст (от 3 до 7 лет).

Обозначенные в Программе возрастные ориентиры «к одному году», «к трем, четырем, пяти, шести годам» имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребенком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребенок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребенка в освоении основной образовательной программы Организации и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

1.5. 1.Планируемые результаты в раннем возрасте

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров ДО и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к завершению ДО.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров ДО, которые описаны как основные характеристики развития ребенка.

Основные характеристики развития ребенка представлены в виде перечисления возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка согласно культурно- исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от 1 года до 3 лет) и дошкольный возраст (от 3 до 7 лет).

Обозначенные в Программе возрастные ориентиры «к одному году», «к трем, четырем, пяти, шести годам» имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребенком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребенок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребенка в освоении основной образовательной программы Организации и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

1.5.2. Планируемые результаты к двум годам

Образовательная область «Физическое развитие»:

Основная гимнастика: испытывает желание выполнять физические упражнения;

-начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения (п.15.2 ФОП ДО);

- умеет ходить и бегать, не мешая друг другу, и не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног;

- умеет играть в игры и выполнять упражнения, способствующие совершенствованию основных движений (ходьба, бег, бросание, катание, лазание, ползание).

Подвижные игры:

-ребенок с желанием играет в подвижные игры (п.15.2 ФОП ДО): с простым содержанием, несложными движениями.

Формирование основ здорового образа жизни:
-ребенок знает и называет части тела и лица.
Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»:
В сфере социальных отношений:
-ребёнок стремится к общению со взрослыми (п.15.2 ФОП ДО): оказывает посильную помощь воспитателю в группе и на участке;
-ребёнок проявляет интерес к сверстникам (п.15.2 ФОП ДО); проявляет доброжелательное отношение к сверстникам;
-ребенок проявляет умение вежливого общения: умеет здороваться, прощаться, благодарить;
-ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого (п.15.2 ФОП ДО);
-понимает слова «хорошо», «плохо», «нельзя», «можно» и «нужно», действует в соответствии с их значением.

В сфере трудового воспитания:

- ребёнок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (п.15.2 ФОП ДО): с помощью взрослого пользуется носовым платком, приводит в порядок внешний вид, последовательно складывает одежду, ставит обувь;

-ребенок свободно ориентируется в помещении группы;
-ребёнок активно действует с окружающими его предметами (п.15.2 ФОП ДО).
Образовательная область «Речевое развитие»:
Развитие речи (формирование словаря, звуковая культура речи, грамматический строй речи, связная речь):
-ребенок называет части тела и лица;
-называет цвет, форму, состояние, а так же место нахождения предмета;
-понимает слова, обозначающие способы передвижения животных, способы питания, голосовые реакции, способы передвижения человека;
-знает и показывает знакомые предметы независимо от их размера и цвета;
-произносит простые по звуковому составу слова, фразы, состоящие из двух слов;

-умеет выражать просьбы, желания, впечатления короткими предложениями.
Интерес к художественной литературе:
-ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам... (п.15.2 ФОП ДО):
-слушает небольшие рассказы без наглядного сопровождения.
Образовательная область «Познавательное развитие»:
Сенсорные эталоны и познавательные действия:
- ребёнок различает… основные цвета, формы предметов (п.15.2 ФОП ДО):
-умеет различать четыре цвета (красный, синий, желтый, зеленый);
-различает кубик, кирпичик и призму, цилиндр, опредмечивает их.
Ребёнок осуществляет поисковые и обследовательские действия (п.15.2 ФОП ДО):
-собирает пирамидку из 4-5 колец от большого к маленькому, из 4-5 колпачков;
-умеет различать и подбирать предметы и осуществлять действия с ними, выделяя их цвет, величину, форму;
-составляет картинку из 2-х частей;
-использует способы конструирования: прикладывание, накладывание;
-совместно со взрослым обыгрывает постройки с использованием игрушек.
Окружающий мир:
-ребенок знает свое имя (п.15.2 ФОП ДО).
Природа:
-ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях (п.15.2 ФОП ДО): знает и называет на картинках и в игрушках кошку, собаку, корову, курицу.
-ребенок проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам (п.15.2 ФОП ДО): проявляет бережное отношение к растениям и животным.
-ребенок использует природный материал в качестве предмета-заместителя.
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»:

Музыкальная деятельность:
Слушание:
-демонстрирует устойчивый интерес к музыке;
-знает небольшое количество музыкальных произведений, выделяет любимые; очень доволен, если взрослый исполняет песню (музыку) по его желанию;
-заинтересованно слушает пение взрослого, а также мелодию той же песни, сыгранной на детском музыкальном инструменте;
-эмоционально откликается на различный характер музыки и отдельные певческие интонации, на игровые сценки под музыку;
-различает наиболее яркие выразительные отношения музыкальных звуков, контрастные по высоте (лай маленькой и большой собаки), по тембру (колокольчик и барабан).
Пение:
-проявляет музыкальную активность: включается в пение песен с повторяющимися простыми по звуковому составу словами («заинька-зайка») или с куплетами слогового пения («баю-бай»).
Музыкально-ритмические движения:
-проявляет музыкальную активность: с удовольствием участвует в пляске (особенно под пение взрослого и по показу), способен самостоятельно выполнять простые танцевальные движения: «фонарики», хлопки в ладоши, по коленям, прыжки, притопы ногами, покачивание с ноги на ногу, легкие «пружинки»;
- может двигаться по кругу, в паре, приглашая другого плясать;
- пытается вместе со сверстниками составить круг, с помощью взрослого сужать и расширять его;
-легко вовлекается в игровые ситуации, испытывает при этом большое удовольствие, понимает многие игровые действия (пожалеть кошечку, покормить птичку), меняет их под двухчастную музыку контрастного характера – под грустную мелодию «спит», под веселую пляшет, бегает, догоняет кого-либо и т. п., эмоционально реагирует на понятные игровые моменты;

-демонстрирует элементарные творческие проявления, например, под музыку разного характера подбирает адекватные движения с игрушкой.
Конструктивная деятельность:
-владеет способами конструирования: прикладыванием, накладыванием;
-знаком с формами: кубик, кирпичик, призма, цилиндр, «опредмечивает» их.

1.5.3.Планируемые результаты к трём годам

Образовательная область «Физическое развитие»:
-у ребёнка развита крупная моторика он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам (ФОП ДО п.15.2)
-ребёнок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);
Образовательная область «Социально- коммуникативное развитие»:
В сфере социальных отношений:
- ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение; ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;
В сфере трудового воспитания:
-ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого; ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;
Образовательная область «Речевое развитие»:

- ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;
Интерес к художественной литературе :
- ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;
Образовательная область «Художественно- эстетическое развитие развитие»:
- ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;
- ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;
- ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;
- ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;
- ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;
Образовательная область «Познавательное развитие» (ФОП ДО п.15.2):
Сенсорные эталоны и познавательные действия:
-ребёнок осуществляет поисковые и обследовательские действия;
- ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности;
- знает свое имя, имена близких;
Окружающий мир:
-демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);
- ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;
-ребёнок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).

Природа:
- ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;

1.5.4. Планируемые результаты к четырем годам (дошкольный возраст) (ФОП ДО п.15.2)

Образовательная область «Физическое развитие»:

-ребёнок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»:

- ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;
- ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;
- ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;
- ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;
- ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;
- ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;

- ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;
- ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;
- ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;
- ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;
- ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;
- ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;
- ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;
- ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;
- ребёнок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам; ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;

- ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;
- ребёнок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;
- ребёнок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом;
- ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;
- ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;
- ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

1.5.5. Планируемые результаты к пяти годам (ФОП ДО 15.3.2)

Ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;

ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;

ребёнок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;

ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;

ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;

ребёнок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;

ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;

ребёнок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;

ребёнок самостоятелен в самообслуживании;

ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;

ребёнок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;

ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;

ребёнок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;

ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;

ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;

ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;

ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;

ребёнок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;

ребёнок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;

ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;

ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;

ребёнок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;

ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;

ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;

ребёнок использует накопленный художественно-творческой опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);

ребёнок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;

ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;

ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

1.5.6. Планируемые результаты к шести годам (ФОП ДО15.3.3)

Ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;

- ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;
- ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;

- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;
- ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;
- ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;
- ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;
- ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;
- ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;
- ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;
- ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно

пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;
- ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;
- ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;
- ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;
- ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;
- ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;
- ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;
- ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;

- ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;
- ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;
- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

1.5.7. Планируемые результаты на этапе завершения освоения Программы (к концу дошкольного возраста)

(ФОП ДО 15.4)

У ребенка сформированы основные физические и нравственно-волевые качества;
- ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;
- ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;
- ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;
- ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности; ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;
- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;
- ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;

- ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;
- ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
- ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации; ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;
- ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
- у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
- ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);
- ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
- ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
- ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;
- ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;

- ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;
- ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;
- ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;
- ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;
- ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;
- ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;
- ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

- ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;
- ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;
- ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;
- ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;
- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;
- ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

1.6. Система оценки результатов освоения Программы (педагогическая диагностика) (ФОП ДО 16.1.)

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия

со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Педагогическая диагностика является основой для целенаправленной деятельности педагога, начальным и завершающим этапом проектирования образовательного процесса в дошкольной группе. Ее функция заключается в обеспечении эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО п.4. 3:

- планируемые результаты освоения Программы заданы как целевые ориентиры дошкольного образования и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;

-целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики , и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей (п. 4.3 ФГОС ДО);

Педагогическая диагностика направлена на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики используются исключительно для решения следующих образовательных задач (ФГОС ДО п.3.2.3.), (ФОП ДО 16.4):

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, профессиональной коррекции особенностей развития ребёнка);
2) оптимизации работы с группой детей.

Основная задача диагностики – получение информации об индивидуальных особенностях развития ребенка. На основании этой информации разрабатываются рекомендации для воспитателей и родителей

(законных представителей) по организации образовательной деятельности, планированию индивидуальной образовательной деятельности.

При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребёнка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребёнка (ФОП ДО п.16.5.).

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и др.), специальных диагностических ситуаций.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение.

Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщённые показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях.

Осуществляя педагогическую диагностику, педагоги (муз. руководитель, педагог- психолог, инструктор по физическому развитию) наблюдают за поведением ребенка в естественных условиях, в разных видах деятельности , разных ситуациях.

В процессе наблюдения педагоги обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, которые позволяют выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и др. (ФОП ДО п.16.7.)

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и др.

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует предметно-развивающую среду, мотивирующую активную творческую деятельность воспитанников.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи (ФОП ДО п.16.10.).

Родители (законные представители) имеют право знакомиться (в индивидуальном порядке) с результатами освоения ОП ДО.

2.Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

2.1. Пояснительная записка

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений реализуется по программе «Моя малая Родина « авторов Н.г.Комратова, Л.Ф.Грибова,Нижний Новгород , 2020г.Программа представляет систему работы по патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста от 3-7 лет.

Программа определяет ориентиры в нравственно – патриотическом воспитании детей, основанные на их приобщении к русскому народному творчеству и культуре.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, направлена на социокультурное развитие обучающихся, представлений о малой Родине, дополняет образовательную область «Социально-коммуникативное развитие».

Программа расширяет представления детей о ближайшем окружении – родным краем, знакомит с культурным обликом города, людях, прославивших родной край, известными промыслами, промышленным производством.

2.2. Цели и задачи части Программы, формируемой участниками образовательных отношений

Цель: создание условий для позитивной социализации и индивидуализации личности воспитанников 3-7 лет на основе патриотического воспитания в процессе ознакомления с родным краем

(Парциальная программа по патриотическому воспитанию «Моя малая Родина» для дошкольников 3-7 лет, п.1.1.1).

Задачи:

1.Создать психолого- педагогические условия патриотического воспитания в процессе ознакомления дошкольников с родным краем.

2.Обеспечить успешное развитие патриотических свойств и качеств личности воспитанников 3-7 лет.

3.Создавать субъектную позицию детей при ознакомлении с родным краем средствами инновационной технологии патриотического воспитания.

4Вовлекать родителей или законных представителей воспитанников ДОО в совместный процесс патриотического воспитания.

5.Обеспечить преемственность решения задач патриотического воспитания на этапах дошкольного и начального образования.

6.Воспитывать любовь и уважение к родной стране (Парциальная программа по патриотическому воспитанию «Моя малая Родина» для дошкольников 3-7 лет, п.1.1.1)

2.3. Принципы и подходы к формированию части Программы, формируемой участниками образовательных отношений

В программе реализуется идея позитивной социализации и индивидуализации личности. Содержание программы реализуется на следующих научных подходах:

1.Системно- деятельностный подход. Реализация этого подхода позволяет рассматривать человеческую деятельность в качестве системно- образующего звена при ознакомлении детей с окружающим миром, а так же предусмотреть организацию освоения этого содержания в разных видах детской деятельности (игры, труда, познавательной и продуктивной деятельности).

2. Диалектический подход обеспечивает формирование у детей начальных форм диалектического рассмотрения и анализа окружающих явлений в их движений, изменении и развитии, в их взаимосвязях и взаимопереходах.

3.Культурологическиий подход как конкретно- научная методология познания и преобразования педагогической реальности имеет три взаимосвязанных аспекта действия :аксиологический (ценностный) технологический и личностно- творческий.

4.Этнопедагогический подход. В этом подходе проявляется единство интернационального (общечеловеческого), национального и индивидуального элементов воспитания. Этнопедагогический подход предполагает органичное сочетание «вдохновения» молодёжи в мировую культуру с опорой на национальные традиции народа, его этническую обрядность , обычаи-условие реализации подхода.

5.Антропологический подход. Он означает системное использование всех наук о человеке и их учёт при построении и осуществлении педагогического процесса. Этот подход предполагает интеграцию педагогики с психологией, социологией, культурной и философской антропологией и другими науками

(Парциальная программа по патриотическому воспитанию «Моя малая Родина» для дошкольников 3-7 лет, п.1.1.2)

В основу содержания и технологии ознакомления детей с окружающим миром (в том числе и с родным краем) были положены следующие **принципы** (Парциальная программа по патриотическому воспитанию «Моя малая Родина» для дошкольников 3-7 лет, п.1.1.2):

-энциклопедичности;
-научности;
-целостного восприятия ландшафта, как жизненного мира человека;
-целостности образа мира;
-уникальности места;
-оптимального соотношения процессов развития и саморазвития;
-взаимосвязи когнитивного и лингвистического развития детей;
-интеграции знаний;
-единства содержания и методов работы;
-принцип вариативности;
-динамики преемственных связей;
-принцип компетенции;

2.4. Значимые для разработки и реализации части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, характеристики

(Парциальная программа по патриотическому воспитанию «Моя малая Родина» для дошкольников 3-7 лет, п. 1.1.3)

1.Направленностьна развитие личности ребёнка .
2.Патриотическая направленность программы.
3.Направленность на нравственное воспитание, поддержку традиционных ценностей.
4.Региональнаянаправленность содержания Программы.
5.Охват всех возрастных периодов (кроме раннего возраста).

6.Авторская технология ознакомления детей с окружающим миром
(Нижегородским краем).
7.Направленность на учёт индивидуальных особенностей детей.
8.Нацеленность на дальнейшее образование (в начальной школе).

2.5 Планируемые результаты освоения части Программы, формируемой участниками образовательных отношений

(Парциальная программа по патриотическому воспитанию «Моя малая Родина»
для дошкольников 3-7 лет, п. 1.2.1.)

2.6 Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов части Программы, формируемой участниками образовательных отношений

(Парциальная программа по патриотическому воспитанию «Моя малая Родина»
для дошкольников 3-7 лет, п. 1.2.2.)

Учитывая возрастные особенности детей, были отобраны наиболее значимые и интересные объекты, знания о которых предстояло выяснить, что позволяет выявить когнитивную картину мира дошкольников по данной теме. Для детей *младшего и среднего* дошкольного возраста были разработаны задания на основе игры « Логико-малыш». Ребёнок выполняет задания как самостоятельно, так и с помощью взрослого. Взрослый, наблюдая за действиями ребёнка делает определённые выводы об успешности освоения пройденной темы. Предложенная игра способствует не только закреплению знаний , но и является средством самоконтроля ребёнка, помогает проследить динамику в освоении им пройденного материала.

В *старшей и подготовительной* группе проводится тестирование детей, предусматривающее выбор определённых заданием картинок (серия « Нижний Новгород в картинках», «Музеи Нижнего Новгорода», «Промышленность Нижнего Новгорода», «Заповедники Нижегородской области», наглядно- дидактические пособия «Великая Отечественная война», «День победы», памятные места Нижегородской области и др.)

(Парциальная программа по патриотическому воспитанию «Моя малая Родина» для дошкольников 3-7 лет, п. 3.2.2.)

Возраст	Показатели
5-6 лет	Знает название своей улицы, города, район.
	Знает историю родного города Бор, Нижнего Новгорода.
	Имеет представление об памятных местах города
	Имеет представление о промышленности родного города
	Проявляет интерес к архитектуре родного города.
	Знает Нижегородские народные промыслы
	Знает героев своего Отечества

В *подготовительной* группе мониторинг проводится по следующим критериям:

Возраст	Показатели
6-7 лет	Знает название своей улицы, города, г.НижнийНовгород, его районы.
	Знает историю родного города Бор, НижнегоНовгорода (происхождение герба, историю Нижегородского кремля)
	Имеет представление о памятных местах города: -знает знаменитых людей своего края; -знает о И.П.Кулибине; о селе Болдино; о В.П. Чкалов;
	Имеет представление о промышленности родногогорода
	Проявляет интерес к архитектуре родного города: архитектура прошлого и настоящего; имеет представление о труде своих родителей; знает соборы и церкви Нижегородской области.Знает историю защиты Отечества:

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

В каждой образовательной области сформулированы задачи, содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от 1.6 до 7 лет, а также результаты, которые могут быть достигнуты детьми при целенаправленной систематической работе с ними.

Определение задач и содержания образования базируется на следующих принципах:

принцип учёта ведущей деятельности: Программа реализуется в контексте всех перечисленных в ФГОС ДО видов детской деятельности, с акцентом на ведущую деятельность для каждого возрастного периода – от непосредственного эмоционального общения со взрослым до предметной (предметно - манипулятивной) и игровой деятельности;

принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей детей: Программа учитывает возрастные характеристики развития ребенка на разных этапах дошкольного возраста, предусматривает возможность и механизмы разработки индивидуальных траекторий развития и образования детей с особыми возможностями, способностями, потребностями и интересами;

принцип амплификации детского развития как направленного процесса обогащения и развертывания содержания видов детской деятельности, а также общения детей с взрослыми и сверстниками, соответствующего возрастным задачам дошкольного возраста;

принцип единства обучения и воспитания: как интеграция двух сторон процесса образования, направленная на развитие личности ребенка и обусловленная общим подходом к отбору содержания и организации воспитания и обучения через обогащение содержания и форм детской деятельности;

принцип преемственности образовательной работы на разных возрастных этапах дошкольного детства и при

переходе на уровень начального общего образования: Программа реализует данный принцип при построении содержания обучения и воспитания относительно уровня начального школьного образования, а также при построении единого пространства развития ребенка образовательной организации и семьи;

принцип сотрудничества с семьей: реализация Программы предусматривает оказание психолого-педагогической, методической помощи и поддержки родителям (законным представителям) детей раннего и дошкольного возраста, построение продуктивного взаимодействия с родителями (законными представителями) с целью создания единого/общего пространства развития ребенка;

принцип здоровьесбережения: при организации образовательной деятельности не допускается использование педагогических технологий, которые могут нанести вред физическому и (или) психическому здоровью воспитанников, их психоэмоциональному благополучию.

Образовательная деятельность строится в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, федеральной программой и с учетом используемых в ДОУ методических пособий,обеспечивающих реализацию данного содержания.

Социально- коммуникативное развитие	Направлено на: усвоение норм, правил поведения и морально-нравственных ценностей, принятых в российском обществе; развитие общения ребенка со взрослыми и сверстниками, формирование готовности ксовместной деятельности и сотрудничеству; формирование у ребенка основ гражданственности и патриотизма, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, сообществу детей и взрослых в Организации, региону проживания и стране в целом; развитие эмоциональной отзывчивости и сопереживания, социального и эмоционального интеллекта, воспитание гуманных чувств и отношений; развитие самостоятельности и инициативности, планирования и регулирования ребенком собственных действий; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ социальной навигации и безопасного поведения в быту и природе, социуме и медиапространстве (цифровой среде).

Познавательное развитие	Направлено на: развитие любознательности, интереса к познавательной деятельности; освоение сенсорных эталонов и перцептивных (обследовательных) действий, развитие творческому преобразованию объектов познания, становление сознания; формирование целостной картины мира, представлений об объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях; формирование основ экологической культуры, знаний об особенностях и многообразии природы Родного края и различных континентов, о взаимосвязях внутри природных сообществ и роли человека в природе, правилах поведения в природной среде, воспитание гуманного отношения к природе; формирование представлений о себе и ближайшем социальном окружении, культурно-исторических событиях, традициях и социокультурных ценностях малой родины и Отечества, многообразии стран и народов мира; формирование представлений о количестве, числе, счете, величине, геометрических фигурах, пространстве, времени, математических зависимостях и отношениях этих категорий, овладение логико-математическими способами их познания; формирование представлений о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования.
Речевое развитие	Включает: владение речью как средством коммуникации, познания и самовыражения; формирования правильного звукопроизношения; развитие звуковой и интонационной культуры речи; развитие фонематического слуха; обогащение активного и пассивного словарного запаса; развитие грамматически правильной и связной речи (диалогической и монологической); ознакомление с литературными произведениями различных жанров (фольклор, художественная и познавательная литература), формирование их осмысленного восприятия; развитие речевого творчества; формирование предпосылок к обучению грамоте.
Художественно- эстетическое развитие	Предполагает: развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания мира природы и произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного); становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к окружающему миру, воспитание эстетического вкуса; формирование элементарных представлений о видах искусства (музыка, живопись, театр, народное искусство и другое); формирование художественных умений и навыков в разных видах деятельности (рисовании, лепке, аппликации, художественном конструировании, пении, игре на детских музыкальных инструментах, музыкально-ритмических движениях, словесном творчестве и другое); освоение разнообразных средств художественной выразительности в различных видах искусства; реализацию художественно-творческих способностей ребенка в

	повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое); развитие и поддержку самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной, художественно-речевой, театрализованной и другое).
Физическое развитие	Предусматривает: приобретение ребенком двигательного опыта в различных видах деятельности детей, развитие психофизических качеств (быстрота, сила, ловкость, выносливость, гибкость), координационных способностей, крупных мышц и мелкой моторики; формирование опорно-двигательного аппарата, развитие равновесия, глазомера, ориентировки в пространстве; овладение основными движениями (метание, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки); обучение общеразвивающим упражнениям, музыкально-ритмическим движениям, подвижным играм, спортивным упражнениям и элементам спортивных игр (баскетбол, футбол, хоккей, бадминтон, настольный теннис, городки, кегли и др.); воспитание нравственно-волевых качеств (воля, смелость, выдержка и другое); воспитание интереса к различным видам спорта и чувства гордости за выдающиеся достижения российских спортсменов; приобщение к здоровому образу жизни и активному отдыху, формирование представлений о здоровье, способах его сохранения и укрепления, правилах безопасного поведения в разных видах двигательной деятельности, воспитание бережного отношения к своему здоровью и здоровью окружающих.

2.1.1. Группа раннего возраста (дети в возрасте от 1 года до 2х лет)

Социально- коммуникативное развитие (ФОП ДО п.18)	
Задачи (ФОП ДО п.18.2.1.)	**Содержание (ФОП ДО п.18.2.2.)**
1.Создавать условия для благоприятной адаптации ребенка к ДОО 2**.** Поддерживать пока еще непродолжительные контакты со сверстниками, интерес к сверстнику 3.Формировать элементарные представления: о себе, близких людях, ближайшем предметном окружении. 4.Создавать условия для получения опыта применения правил социального взаимодействия.	Для благоприятной адаптации к ДОО педагог обеспечивает эмоциональный комфорт детей в группе; побуждает детей к действиям с предметами и игрушками, поддерживает потребность в доброжелательном внимании, заботе, положительных отзывах и похвалы со стороны взрослых. Использует разнообразные телесные контакты (прикосновения), жесты, мимику Педагог поощряет проявление ребенком инициативы в общении со взрослыми и сверстниками; хвалит ребенка, вызывая радость, поддерживает активность ребенка, улучшая его отношение к взрослому, усиливая доверие к нему. Педагог поощряет проявление ребенком инициативы в общении со взрослыми и сверстниками; хвалит ребенка, вызывая радость, поддерживает активность ребенка, улучшая его отношение к взрослому, усиливая доверие к нему. Педагог в беседе и различных формах совместной деятельности формирует: элементарные представления ребенка о себе, своем имени, внешнем виде, половой принадлежности (мальчик, девочка) по внешним признакам (одежда, прическа); о близких людях; о ближайшем предметном окружении. Педагог создает условия для получения ребенком первичного опыта социального

	взаимодействия (что можно делать, чего делать нельзя; здороваться, отвечать на приветствие взрослого, благодарить; выполнять просьбу педагога). Педагог включает детей в игровые ситуации, вспоминая любимые сказки, стихотворения и тому подобное, поощряет проявление у ребенка интереса к себе, желание участвовать в совместной деятельности, игре, развлечении
Познавательное развитие (ФОП ДО п.19.)	
Задачи (ФОП ДО п.19.2.1.)	**Содержание (ФОП ДО п.19.2.2.)**

1.Поощрять целенаправленные моторные действия , использование наглядного действенного способа в решении практических действенных ситуаций,находить предмет по образцу или словесному указанию. 2.формировать стремление детей к подражанию действий взрослого, понимать обозначающие их слова. 3.формировать умения ориентироваться в ближайшем окружении. 4.развивать познавательный интерес к близким людям , к предметному окружению, природным объектам. 5.Развиватьумения узнавать объекты живой и неживой природы ближайшего окружения, отличать их по наиболее ярким проявлениям и свойствам, замечать явлениям природы, поддерживать стремление к взаимодействию с ними.	<u>Сенсорные эталоны и познавательные действия:</u> Педагог концентрирует внимание детей на новых объектах , поддерживает интерес к знакомым предметам,поощряет самостоятельные действия ребёнка,одобряет их словом, интонацией, развивает стремление к общению со взрослым в ходе выполнения обследовательских и поисковых действий с предметами; создаёт условия для многократного повторения усвоенных действий, вносит новые элементы в игры – манипуляции. Демонстрирует разнообразные действия со сборноразборными игрушками, дидактическими пособиями, показывает их постепенное усложнение, добиваясь самостоятельного применения детьми усвоенных действий с игрушками и разнообразным материалом для активизации представлений о сенсорных эталонах.
	Поддерживает владение предметом, как средством достижения цели для начала развития предметно-орудийных действий; педагог развивает умение группировать однородные предметы по одному из трех признаков (величина, цвет, форма) по образцу и словесному указанию (большой, маленький, такой, не такой), используя опредмеченные слова-названия, например,

	предэталоны формы: "кирпичик", "крыша", "огурчик", "яичко" и тому подобное. Развивает умение пользоваться приемом наложения и приложения одного предмета к другому для определения их равенства или неравенства по величине и тождественности по цвету, форме; Создает условия для многократного повторения освоенных действий, вносит новые элементы в игры-манипуляции. Демонстрирует разнообразные действия со сборно-разборными игрушками, дидактическими пособиями, показывает их постепенное усложнение, добиваясь самостоятельного применения детьми усвоенных действий с игрушками и разнообразным материалом для активизации представлений о сенсорных эталонах. Педагог концентрирует внимание детей на новых объектах, поддерживает интерес к знакомым предметам, поощряет самостоятельные действия ребенка, одобряет их словом, интонацией, развивает стремление к общению со взрослым в ходе выполнения обследовательских и поисковых действий с предметами; педагог развивает способности детей обобщать, узнавать и стремиться называть предметы и объекты, изображенные на картинке (в том числе и объекты природы); развивает их наблюдательность, способность замечать связи и различия между предметами и действиями с ними. <u>Окружающий мир:</u> Педагог формирует у детей элементарные представления: о самом себе - о своем имени; о внешнем виде (показать ручки, носик, глазик); о своих действиях (моет руки, ест, играет, одевается, купается и тому подобное); о желаниях (гулять, играть, есть и тому подобное); о близких людях (мама, папа, бабушка, дедушка и другие); о пище (хлеб, молоко, яблоко, морковка и тому подобное); о блюдах (суп, каша, кисель и тому подобное); о ближайшем предметном окружении - игрушках, их названиях, предметах быта, мебели, спальных принадлежностях, посуде); о личных вещах; о некоторых конкретных, близких ребенку, ситуациях общественной жизни. <u>Природа:</u> Педагог развивает способности детей узнавать, называть и показывать на картинке и в

	естественной среде отдельных представителей диких и домашних животных, растения ближайшего окружения, объекты неживой природы, замечать природные явления (солнце, дождь, снег и другие природные явления), их изображения, выделять наиболее яркие отличительные признаки объектов живой природы, побуждает их рассматривать, положительно реагировать.
Речевое развитие (ФОП ДО п.20)	
от 1года до 1.6 лет	
Задачи (ФОП ДОп.20 .2.1.)	**Содержание (ФОП ДОп.20 .2.2.)**
1. Развитие понимания речи: расширять запас понимания слов закреплять умения понимать слова , обозначающие части тела человека, бытовые и игровые действия признаки предметов. 2.Понимать простые по конструкции фразы взрослого. Развитие активной речи: 1.Продолжать формировать умение произносить несложные звукоподражания, простые слова; 2. развивать речевое общение со взрослым. 3.Стимулироватьдетей подражать речи взрослого человека, повторять за взрослым и произносить самостоятельно слова, обозначающие близких ребёнку людей , знакомые предметы и игрушки, некоторые действия ; добиваться от детей коротких фраз , воспитывать у детей потребность в общении.	Педагог расширяет запас понимаемых слов ребёнка за счёт имени ребёнка, предметов обихода, названий животных. Активизирует в речи понимание слов , обозначающих предметы, действия («ложись спать», «покатай»), признаки предметов. Закрепляет умения понимать речь взрослого, не подкреплённую ситуацией; Развивает активную речь :педагог формирует у детей умения отвечать на простые вопросы («кто?», «что?», «что делает?»), повторять за педагогом и произносить самостоятельно двухсложные слова (мама , катя), называть игрушки и действия с ними , использовать в речи фразы из 2-3 слов.

4.Привлекать малышей к слушанию произведений народного фольклора (потешки, пестушки, песенки, сказки) с наглядным сопровождением (игрушки для малышей, книжки- игрушки, книжки-картинки) и игровыми действиями с игрушками; 5.формировать умение реагировать улыбкой и движениями на эмоциональные реакции малыша при чтении и пропевании фольклорных текстов. 6.Побуждать к повторению за педагогом при чтении слов стихотворного текста, песенок, выполнению действий о которых идёт речь в произведении; Рассматривать вместе с педагогом и узнавать изображённые в книжках картинках предметы и действия , о которых говорилось в произведении.	
от 1 года 6 месяцев до 2 лет	
Развитие понимания речи: 1.Закреплятьумение понимать слова, обозначающие предметы, некоторые действия, признаки, размер, цвет, местоположение, понимать речь взрослого и выполнять его просьбы, выполнять не сложные поручения.	Развитие понимания речи: 1.Педагог закрепляет умение понимать слова, обозначающие предметы в поле зрения ребёнка (мебель, одежда),действия и признаки предметов , размер, цвет, местоположение предметов. Педагог совершенствует умение понимать слова , обозначающие предметы, находить предметы по слову педагога , выполнять не сложные поручения, включающие 2 действия (найди и принеси), отвечать на вопросы о названии предметов одежды,

2Развитие активной речи: побуждать детей использовать накопленный запас слов по подражанию и самостоятельно , упражнять в замене звукоподражательных слов убщеупотребительными; 3.способствоватьразвитию диалогической речи, воспроизводить за взрослым отдельные слова и короткие фразы, побуждать детей употреблять несложные для произношения слова и простые предложения; 4.Развивать умение слушать чтение взрослым наизусть потешек, стихов, песенок, сказок с наглядным сопровождением (картинки, игрушки, книжки- игрушки, книжки – картинки). 5.Развивать у детей умение эмоционально откликаться на ритм и мелодичность потешек, пестушек, песенок, сказок. 6.Поддерживать положительные эмоциональные и избирательные реакции в процессе чтения произведений фольклора и коротких литературных художественных произведений. 7.формировать умение показывать и называть предметы, объекты, изображённые в книжках- картинках; показывая называть показываемые персонажем действия; 8.Воспринимать вопросительные и восклицательные интонации поэтических	посуды, овощей и фруктов и действиях с ними. Развитие активной речи: 1.Педагог закрепляет умения детей называть окружающих его людей, употреблять местоимения , называть предметы в комнате и в не её , отдельные действия взрослых, свойства предметов (маленький большой); выражать словами свои просьбы , желания. 2. Педагог активирует речь детей, побуждает её использовать как средство общения с окружающими, формирует умение включаться в диалог с помощью доступных средств(вокализации, движений, мимики, жестов, слов); активизирует речевые реакции детей путём разыгрывания простых сюжетов , со знаковыми предметами, показа картин, отражающие понятные детям ситуации. 3. Педагог формирует у детей умение осуществлять самостоятельные предметные и игровые действия , подсказывать, как можно обозначить их словами , как развить не сложный сюжет, иллюстрируя предметную деятельность, развивает речевую активность ребёнка в процессе отобразительной игры. 4. В процессе наблюдений детей за живыми объектами и движущимся транспортом педагог в любом контакте с ребёнком поддерживает речевую активность ,даёт развёрнутое речевое описание происходящему , того, что ребёнок пока может выразить лишь в однословном высказывании. 5. Во время игр – занятий по рассматриванию предметов , игрушек педагог закрепляет у детей умение обозначать словом объекты и действия , выполнять одноимённые действия разными игрушками.

произведений. 8.Побуждать договаривать(заканчивать) слова и строчки знакомых ребёнку песенок и стихов.	
Художественно- эстетическое развитие(ФОП ДО п.21.)	
Задачи (ФОП ДО п.21.2.1.)	**Содержание (ФОП ДО п.21.2.2.)**
От 1года до 1г. 6 мес.	
1.Формировать у детей эмоциональный отклик на музыку (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения. 2.Создавать у детей радостное настроение при пении, движениях и игровых действиях под музыку;	Педагог приобщает детей к восприятию весёлой и спокойной музыки. Формирует умение различать на слух звучание разных по тембру музыкальных инструментов (барабан, флейта, или дудочка). Педагог содействует пониманию детьми содержания понравившейся песенки, помогает подпевать (как могут, умеют) . Формирует у детей умение заканчивать петь вместе со взрослым. Педагог развивает у детей умение ходить под музыку, выполнять простейшие плясовые движения (пружинка, притопывание ногой, переступание с ноги на ногу, прихлопывание в ладоши, помахивание погремушкой, платочком, кружение, вращение руками « фонарики»). В процессе игровых действий педагог развивает у детей интерес и желание передавать движения, связанные с образом (птичка, мишка, зайка).
от 1года 6 мес. до 2лет	
1 Развивать у детей способность слушать художественный текст и активно(эмоционально) реагировать на его содержание. 2.Обеспечивать возможность наблюдать за процессом рисования , лепки взрослого,	Педагог формирует у детей эмоциональное восприятие знакомого музыкального произведения , желание дослушать его до конца. Формирует у детей умение различать тембровое звучание музыкальных инструментов(дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трёх),на котором взрослый исполняет мелодию. Педагог поощряет самостоятельную активность детей (звукоподражание, подпевание

вызывать к ним интерес. 3.Поощрять у детей желание рисовать красками, карандашами, фломастерами, предоставляя возможность ритмично заполнять лист бумаги яркими пятнами, мазками, линиями. 4.Развивать у детей умение прислушиваться к словам песен и воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации. 5.Развивать у детей умение прислушиваться к словам песен и воспроизводить звукоподражание и простейшие интонации. 6.Развивать у детей умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения , соответствующие словам песни и характеру музыки.	слов , фраз, несложных попевок и песенок).Продолжает развивать умение у детей двигаться под музыку в соответствии с её характером ,выполнять движения самостоятельно. Педагог развивает у детей умение вслушиваться в музыку и с изменением характера её звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение).Формирует у детей умение чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идёт зайка прыгает , птичка клюёт). Педагог поощряет экспериментирование детей с красками, глиной, пластилином. Педагог формирует у детей умение рисовать на больших цветных листах бумаги, обращая внимание на красоту цветовых пятен .
Физическое развитие (ФОП ДО п.22.)	
от1 года до 2х лет	
Задачи((ФОП ДО п. 22.2.1.)	Содержание (ФОП ДО п. 22.2.2.)
1.Создать условия для последовательного становления первых основных движений (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба) в совместной деятельности педагога с ребёнком. 2.Создатьусловия для развития равновесия и ориентировки в пространстве; поддерживать желание выполнять	Педагог активизирует двигательную деятельность детей, создает условия для обучения основным движениям (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба), развития координации при выполнении упражнений; побуждает к самостоятельному выполнению движений; обеспечивает страховку для сохранения равновесия; поощряет и поддерживает, создает эмоционально-положительный настрой, способствует формированию первых культурно-гигиенических навыков. В процессе физического воспитания педагог обеспечивает условия для развития основных движений и выполнения общеразвивающих упражнений.

физические упражнения в паре с педагогом. 3.Привлекать к участию в играх – забавах, играх- упражнениях, подвижных играх, побуждать к самостоятельным действиям 4.Укреплять здоровье ребёнка средствами физического воспитания, способствовать усвоению культурно- гигиенических навыков для приобщения к здоровому образу жизни.	1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения). <u>Основные движения:</u> Бросание и катание: бросание мяча (диаметр 6-8 см) вниз, вдаль; катание мяча (диаметр 20-25 см) вперед из исходного положения сидя и стоя; ползание, лазанье: ползание по прямой на расстояние до 2 метров; подлезание под веревку, натянутую на высоте - 50 см; пролезание в обруч (диаметр 50 см), перелезание через бревно (диаметр 15-20 см); лазанье по лесенке-стремянке вверх и вниз (высота 1-1,5 метра); ходьба: ходьба за педагогом стайкой в прямом направлении; упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (шириной 25-20-15 см), по ребристой доске; вверх и вниз по наклонной доске, приподнятой на 10-15-20 см (ширина доски 25-30 см, длина 1,5-2 м) с поддержкой; подъем на ступеньки и спуск с них, держась за опору; перешагивание через веревку, положенную на пол, палку или кубик высотой 5-15-18 см со страховкой. <u>Общеразвивающие упражнения:</u> 1.Упражнения из исходного положения стоя, сидя, лежа с использованием предметов (погремушки, кубики, платочки и другое) и без них; в комплекс включаются упражнения: поднимание рук вперед и опускание, повороты корпуса вправо и влево из положения сидя, наклоны вперед (положить кубик и поднять его, перегибаясь через веревку, натянутую на высоте 40-45 см), сгибание и разгибание ног, приседание с поддержкой педагога или у опоры. 2)Подвижные игры и игровые упражнения: педагог организует и проводит игры-забавы, игровые упражнения, подвижные игры, побуждая детей к активному участию и вызывая положительные эмоции. Детям предлагаются разнообразные игровые упражнения для закрепления двигательных навыков. 3.)Формирование основ здорового образа жизни: педагог помогает осваивать элементарные культурно-гигиенические действия при приеме пищи, уходе за собой (при помощи педагога мыть руки перед едой и по мере загрязнения, пользоваться

	салфеткой, есть ложкой, пользоваться личным полотенцем и так далее).

2.1.2. Группа раннего возраста (дети в возрасте от 2х до 3х лет)

Социально- коммуникативное развитие	
Задачи (ФОП ДО п.18.3.1.)	**Содержание (ФОП ДО п.18.3.2.)**
1.Поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО. 2.Развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности. 3.Поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия; 4.Формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО. 5.Формировать первичные представления ребёнка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.	Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причесок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребёнку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребёнка называть и различать основные действия взрослых. Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках. Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге. Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, её расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы. Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения

	(«можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребёнка при использовании «вежливых слов». Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребёнка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу. Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх. Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).
Познавательное развитие	
Задачи (ФОП ДО п.19.3.1.)	**Содержание (ФОП ДО п. 19.3.2.)**
1.Развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного. 2.Развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач. 3.Совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству,	Сенсорные эталоны и познавательные действия: педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или

использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы. 4.Формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания. 5.Развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых. 6.Расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребёнок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО. 7.Организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы. 8 Развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям	пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач; педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2-3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4-5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2-3 геометрических форм-вкладышей; разбирание и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на её частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий. Математические представления: педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталоные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравниванию предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов. Окружающий мир: педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его

	физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); о деятельности близких ребёнку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее). Природа: в процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.
Речевое развитие	
Задачи (ФОП ДО п. 20.3.1.)	**Содержание (ФОП ДО п. 20.3.2.)**
Формирование словаря: 1.Развивать понимание речи и активизировать словарь. 2.Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение,	Формирование словаря: Педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть,

имитировать действия людей и движения животных. 3.Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи. <u>Звуковая культура речи:</u> 1.Упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отельных слов. 2.Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса. <u>Грамматический строй речи:</u> 1.Формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов. <u>Связная речь:</u> 1.Продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях. <u>Интерес к художественной литературе:</u> 1.Формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него); 2.Побуждать договаривать и произносить	стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребёнка взрослых и сверстников. <u>Звуковая культура речи:</u> Педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребёнок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непроизвольная выразительность речи. <u>Грамматический строй речи:</u> Педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений. <u>Связная речь:</u> Педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать её

четверостишия уже известных ребёнку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей; 3.Поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты; 4.Развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений; 5.Побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно; 6.Развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.	содержание; Педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.
Художественно- эстетическое развитие	
Задачи (ФОП ДОп.21.3.1.)	**Содержание (ФОП ДО п. 21.3.2.)**
<u>Приобщение к искусству:</u> 1.Развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой. 2.Развивать интерес, внимание,	<u>Приобщение к искусству</u>. Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению

любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности. 3.Развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделии декоративно-прикладного искусства). 4.Познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими); 5.Пддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки). 6.Поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлений. <u>Изобразительная деятельность.</u> 1.Воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно. 2.Развивать положительные	представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности. <u>Изобразительная деятельность.</u> Рисование: Педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора. Педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге. Педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм. Педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы. При рисовании педагог формирует у ребёнка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть – чуть выше железного наконечника;

эмоции на предложение нарисовать, слепить; научить правильно держать карандаш, кисть. 3.Развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов); 4.Включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой; познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы; 5.Развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства. <u>Конструктивная деятельность:</u> 1.Знакомитьдетей с деталями (кубик , кирпичик, трёхгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. <u>Музыкальная деятельность :</u> 1.Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения; 2.Приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное	набирать краску на кисть, макая её всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки. <u>Лепка:</u> Педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку. <u>Конструктивная деятельность.</u> В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики,

произведение и эмоционально на него реагировать. Театрализованная деятельность: 1.Пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор); 2.Побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм); 3.Способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками; 4.Развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; 5.Способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев; создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых). <u>Культурно-досуговая деятельность:</u> 1.Создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с	машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное). <u>Музыкальная деятельность.</u> Слушание: педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона). Пение: педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение. Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни. <u>Театрализованная деятельность.</u> Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх- драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание

художественными материалами; 2.Привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках; 3.Развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; 4.Формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.	действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли. Культурно-досуговая деятельность. Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.
Физическое развитие	
Задачи (ФОП ДО п.22.3.)	**Содержание (ФОП ДО п.22.3.2.)**
1.Обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползанье, лазанье, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения. 2.Развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве; 3.Поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах. 4.Формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным	Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребёнка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки. Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения). Основные движения: бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50-100 см), под дугу, в

действиям. 5.Укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.	воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100-125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребёнка с расстояния 1-1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м; ползание и лазанье: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3-4 м (взяв её, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20-30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30-40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом; ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); врассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки; бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40-30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20-30-40 секунд; медленный бег на расстояние 40-80 м; прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10-15 раз); с продвижением вперед, через 1-2 параллельные линии (расстояние 10-20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20-30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребёнка на 10-15 см; упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10-15 см); ходьба по извилистой дорожке (2-3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте. В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения. Общеразвивающие упражнения:

	упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад; упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребёнку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднимание рук и ног из исходного положения лежа на спине; упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое. Музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание «пружинка», приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения. Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке. Подвижные игры: педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное). Формирование основ здорового образа жизни: педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены);

	поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.

2.1.3. Вторая младшая группа (дети в возрасте от 3х до 4х лет)

Социально-коммуникативное развитие	
Задачи(ФОП ДО п.18.4.1.)	**Содержание (ФОП ДО 18.4.2.)**
<u>В сфере социальных отношений:</u> 1.Развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть; 2.Обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении; 3.Поддерживать в установлении	<u>В сфере социальных отношений.</u> Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения). Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их

положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии; 4.Оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности; 5.Приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО; <u>В области формирования основ гражданственности и патриотизма</u>: Обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности; <u>в сфере трудового воспитания:</u> Развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытье посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки; воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых; приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку; <u>В области формирования основ безопасного</u>	отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации. Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи. Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности. Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения. <u>В области формирования основ гражданственности и патриотизма.</u> Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями. Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

поведения: 1.Развивать интерес к правилам безопасного поведения; 2.Обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.	В сфере трудового воспитания. Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребёнку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда. Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребёнка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное). Педагог поддерживает стремления ребёнка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию. Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию. В области формирования основ безопасного поведения. Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение

	и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья. Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребёнка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее. Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр. Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребёнок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребёнку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребёнка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть). Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.
Познавательное развитие	
Задачи (ФОП ДО п.19.4.1)	**Содержание (ФОП ДО п. 19.4.2)**
1.Формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности. 2. Развивать умение непосредственного	<u>Сенсорные эталоны и познавательные действия:</u> Педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребёнка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый,

попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения. 3.Обогащать представления ребёнка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам. 4.Конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках. 5.Расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.	голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребёнка со взрослым и сверстниками. При сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову. <u>Математические представления:</u> Педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними; Знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи). <u>Окружающий мир:</u> Педагог формирует у детей начальные представления и эмоциональноположительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребёнка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населенным пунктом, в котором живет ребёнок, дает начальные

	представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый). <u>Природа</u>: Педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.
Речевое развитие	
Задачи (ФОП ДО 20.4.1.):	**Содержание (20.4.2.):**
<u>Формирование словаря:</u> Обогащение словаря:	<u>Формирование словаря:</u> Обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения

1.Закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова; ктивизация словаря: 1. Активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения. <u>Звуковая культура речи</u>: 1.Продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы. <u>Грамматический строй речи:</u> 1.Продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с	представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда); Активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы. <u>Звуковая культура речи:</u> Педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения. <u>Грамматический строй речи:</u> Педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения; Педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает). <u>Связная речь:</u> Педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках,

образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования. Связная речь: 1.Продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним. Подготовка детей к обучению грамоте: 1.Формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане. Интерес к художественной литературе: 1.Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки,	разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения; Педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз; Педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации. Подготовка детей к обучению грамоте: Педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане

рассказы, стихотворения); 2.Формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него); 3.Способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах); 4.Сормировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр; 5.Поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций; 6.Поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.	
Художественно- эстетическое развитие	
Задачи(ФОП ДО п.21.4.1.)	**Содержание (ФОП ДО п.21.4.2.1.)**
Приобщение к искусству: 1.Продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и	Приобщение к искусству. Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с

чувствовать); воспитывать интерес к искусству; 2.Формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; 3.Развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства; 4.Формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; 5.Знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности); 6.Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее; 7.Приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов; <u>Изобразительная деятельность:</u> 1.Формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; 2.формировать у детей знания в области изобразительной деятельности; развивать у	элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений. Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности. Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребёнка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях. Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности. Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок. <u>Изобразительная деятельность.</u> Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий. <u>Рисование:</u> Педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках

детей эстетическое восприятие; 3.Формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки; 4.Формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность; 5.Находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации); 6.Развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами; 7.Формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры; 8.Вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные	красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное); Продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (опадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»); Педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу. <u>Лепка:</u> Педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным

иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое); 9.Формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации; 10.Знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов; 11.Переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству; <u>Конструктивная деятельность:</u> <u>1</u>.Совершенствовать у детей конструктивные умения 2.Формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание); 3.Формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета; <u>Музыкальная деятельность:</u> 1.Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем; 2.Формировать у детей умение узнавать	концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы. <u>Аппликация:</u> Педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетта и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета; <u>Народное декоративно-прикладное искусство:</u> Педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички). <u>Конструктивная деятельность</u>**.** Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое). Учит детей изменять

знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку; 3.Учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер; 4.Поддерживать детское экспериментирование с немузыкальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра; <u>Театрализованная деятельность:</u> 1.Воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения; 2.Формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения; 3.Формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей; 4.формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). 5.Познакомить детей с различными видами	постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки. <u>Музыкальная деятельность</u>**.** Слушание: педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие). Пение: педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ***ля*** (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно). Песенное творчество: педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу. <u>Музыкально-ритмические движения:</u> Педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и

театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе); 6.Знакомить детей с приемами вождения настольных кукол; формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой; вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли; 7.Формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности; 8.Развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности; 9.Формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях; 10.Формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках; <u>Культурно-досуговая деятельность:</u> 1.Способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых; 2.Помогать детям организовывать свободное время с интересом; 3.Создавать	без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее; Педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных; Педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности); <u>Игра на детских музыкальных инструментах</u>: Педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения; Поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра. <u>Театрализованная деятельность.</u> Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом. <u>Культурно-досуговая деятельность.</u>

условия для активного и пассивного отдыха; 4.Создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности; 5.Развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений; 6.Формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях; формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.	Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых. Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх- забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.
Физическое развитие	
Задачи (ФОП ДО п.22.4.1.)	Содержание (ФОП ДО)
1.Обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре; 2.Развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал; 3.Формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху,	Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре. Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки. Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения). Основные движения: бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг

воспитывать самостоятельность; 4.Укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности; 5.Закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.	предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребёнка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку; ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстояние 4-5-6 м до кегли (взять её, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола; ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, врассыпную, «змейкой», с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом; бег: бег группами и по одному за направляющим, врассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убегание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50-60 сек; быстрый бег 10-15 м; медленный бег 120- 150 м; прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2-3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см); спрыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см); упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15-20 см,

	длина 2-2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой. Общеразвивающие упражнения: упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); перекладывание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук; упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно; упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад; музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания «пружинки», кружение; имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее). Строевые упражнения: педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, врассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием. Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).

	Подвижные игры: педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает). Спортивные упражнения***:*** педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей. Катание на санках: по прямой, перевозя игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки. Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием. Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево. Плавание: погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде. Формирование основ здорового образа жизни: педагог поддерживает стремление ребёнка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила). Активный отдых. Физкультурные досуги: досуг проводится 1-2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения. Дни здоровья: в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе,

	физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.

2.1.4.Средняя группа (дети в возрасте от 4 до 5 лет)

Социально- коммуникативное развитие	
Задачи (ФОП ДО п.18.5.1.)	**Содержание (ФОП ДО п. 18.5.2.)**
<u>В сфере социальных отношений</u>: 1.Формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности; 2.Развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям; 3.Развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям; 4.Воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям; 5.Воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;	Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях. Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребёнку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения. Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины. Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах. Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего

6.Развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности; В области формирования основ гражданственности и патриотизма: 1.Воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам; 2.Воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях; 3.Развивать интерес детей к основным достопримечательностями населенного пункта, в котором они живут. В сфере трудового воспитания: 1.Формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда; 2.Фоспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда; развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье; 3.В области формирования основ безопасного поведения: 4.Обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в	расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребёнка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником. Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах. Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; её традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение её помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях. В области формирования основ гражданственности и патриотизма. Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине – России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны. Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику. Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх,

быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми; 5.Знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях; 6.Формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства. 7.Формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.	разворачивает сюжет и так далее). Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам). <u>В сфере трудового воспитания</u>. Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно--бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО. Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребёнка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда. Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твердый) материал и тому подобное). Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о её назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда. Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения

	правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания. Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное). В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий. <u>В области формирования основ безопасности поведения.</u> Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними. Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место. Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколоться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром. Создает игровые ситуации, в которых ребёнок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому

	подобное.
Познавательное развитие	
Задачи (ФОП ДО п. 19.4.1.)	**Содержание (ФОП ДО п.19.4.2.)**
1.Обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств; 2.Развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности; 3.Обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях; 4.Расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого; 5.Развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором	Сенсорные эталоны и познавательные действия: На основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам. <u>Математические представления:</u> Педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра). <u>Окружающий мир:</u> Педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения

живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них; 6.Расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях; 7.Обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.	поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее); расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым); показывает ребёнку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий; педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие. <u>Природа:</u> педагог продолжает знакомить ребёнка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок,

	глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование; в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребёнка о природе.
Речевое развитие	
Задачи (ФОП 20.5.1.)	**Содержание (ФОП ДО 20.5.2.)**
Развитие словаря: 1.Обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. 2.Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей; 3.Активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением. Звуковая культура речи: 1.Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать	Развитие словаря: Педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия. Звуковая культура речи: Педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения. Грамматический строй речи: Педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно

произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. 2.Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. 3.Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи. <u>Грамматический строй речи:</u> 1.Продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. 2.Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды. <u>Связная речь</u>:	употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания. <u>Связная речь:</u> Педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказ из 5-6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи; Педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи; Педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам; Педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству. <u>Подготовка детей к обучению грамоте:</u>

1.Продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. 2.Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. 3.Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение). <u>Подготовка детей к обучению грамоте</u>: 1.Продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной	Педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.

последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). 2.Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком; выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно. <u>Интерес к художественной литературе</u>: 1.Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений; 2.Развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений); 3.Развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток,	

стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок); 4.Воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.	
Художественно-эстетическое развитие	
Задачи (ФОП ДО 21.5.1.)	**Содержание (ФОП ДО п.21.5.2.1.)**
Приобщение к искусству: 1.Продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус; 2.Формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства; 3.Развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности; 4.Развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека; 5.Познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства; 6.Формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; 7.Формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать	Приобщение к искусству. Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края. Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности. Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира. Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал);

театр, музей и тому подобное; 8.Приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства; <u>Изобразительная деятельность:</u> 1.Продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности; 2.Продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности; 3.Развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом; продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук; обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе	особенностями её содержания – отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки. Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребёнок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения. Педагог организовывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок. Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами. Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства). Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства. <u>Изобразительная деятельность.</u> <u>Рисование:</u> Педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная,

развития творчества; формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации; продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации; закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь; приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола; поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности; развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности; создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей; <u>Конструктивная деятельность:</u> продолжать развивать у детей способность	прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки – концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине. <u>Народное декоративно-прикладное искусство</u>: Педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с Городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи. <u>Лепка:</u>

различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина); формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала; обучать конструированию из бумаги; приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала. <u>Музыкальная деятельность:</u> продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений; обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры; воспитывать слушательскую культуру детей; развивать музыкальность детей; воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте; поддерживать у детей интерес к пению; способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании; способствовать освоению детьми приемов	Педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки. <u>Аппликация:</u> Педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества. <u>Конструктивная деятельность.</u> Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец

игры на детских музыкальных инструментах; поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью; Театрализованная деятельность: 1.Продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей; 2.Учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика); 3.Активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь; 4.Познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое); 5.Формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных; 6.Развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания; 7.Побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками. Культурно-досуговая деятельность:	постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее). Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек. Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат. Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы. Музыкальная деятельность. Слушание: педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность

1.Развивать умение организовывать свободное время с пользой; поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной); 2.Развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны; 3.Осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству; 4.Приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных); 5.Формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране; 6.Развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка; 7.Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.	различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы. Пение: педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога). Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст. Музыкально-ритмические движения: педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный). Развитие танцевально-игрового творчества: педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей. Игра на детских музыкальных инструментах: Педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне; Способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни

	и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое). Театрализованная деятельность. Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле. Культурно-досуговая деятельность. Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный

	спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.
Физическое развитие	
Задачи (ФОП ДО 22.5.1.)	**Содержание (ФОП ДО 22.5.2.)**
1.Обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре; 2.Развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал; 3.Формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;	Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре. Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки. Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения). Основные движения: бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске;

4.Укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности; 5.Закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.	катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребёнка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку; Ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстояние 4-5-6 м до кегли (взять её, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола; Ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, врассыпную, «змейкой», с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом; Бег: бег группами и по одному за направляющим, врассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убегание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50-60 сек; быстрый бег 10-15 м; медленный бег 120- 150 м; Прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2-3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см); спрыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см); Упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15-20 см,

	длина 2-2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой. Общеразвивающие упражнения: Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); перекладывание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук; Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно; Упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад; Музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания «пружинки», кружение; имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее). Строевые упражнения: Педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, врассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием. Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).

	Подвижные игры: педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает). Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей. Катание на санках: по прямой, перевозя игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки. Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием. Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево. Плавание: погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде. Формирование основ здорового образа жизни: педагог поддерживает стремление ребёнка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила). Активный отдых. Физкультурные досуги: досуг проводится 1-2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения. Дни здоровья: в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе,

	физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.

2.1.5.Старшая группа (дети в возрасте от 5 до 6 лет)

Социально- коммуникативное развитие	
Задачи (ФОП ДО п.18.6.1.)	**Содержание (ФОП ДО п.18.6.2.)**
1.В сфере социальных отношений: 1.Обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО; 2.Содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых; 3.Поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности; 4.Обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил; 5.Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об	Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребёнка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших). Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний. Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи. Педагог поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива: иметь

обязанностях в группе; В области формирования основ гражданственности и патриотизма: 1.Воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию; 2.Знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны; 3.Поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы; В сфере трудового воспитания: 1.Формировать представления о профессиях и трудовых процессах; воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе; 2.Знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать	ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересовать в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками. Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил. Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо). Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий. В области формирования основ гражданственности и патриотизма. Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.

первоначальные представления о финансовой грамотности; В области формирования безопасного поведения: 1.Формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; 2.Формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям; 3.Знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.	Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости. Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее). В сфере трудового воспитания. Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар. Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, её разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с

	конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых. Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей). Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное. Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата. <u>В области формирования безопасного поведения.</u> Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк – чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке – мальчик упал на острый лед и тому подобное). Инициирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной

	ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках. Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения. Инициирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, инициирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности. Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.
Познавательное развитие	
Задачи (ФОП ДО п.19.6.1.)	**Содержание (ФОП ДО п.19.6.2.)**
1.Развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях; 2.Формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования; 3.Развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет,	<u>Сенсорные эталоны и познавательные действия:</u> Педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их

упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени; 4.Развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности; 5.Расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы; 6.Продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств; 7.Продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.	безопасного использования; Педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детей возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы. <u>Математические представления:</u> В процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами; Педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год. <u>Окружающий мир:</u> Педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений — магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира;

	Педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы. Природа: Педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей; Педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое); способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.
Речевое развитие	
Задачи (ФОП ДО п.20.6.1.)	**Содержание (ФОП ДО п.20.6.2.)**
Формирование словаря: 1.Обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея);	Формирование словаря: Педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда,

названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы); Активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб). Звуковая культура речи: 1Закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи. Грамматический строй речи*:* 1.Совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным,	техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам. Звуковая культура речи: Педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л’], [р], [р’]); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания). Грамматический строй речи: Педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками. Связная речь: Педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик; Педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого

образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов; 2.Познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью. <u>Связная речь:</u> 1.Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг,	общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи; Педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа; Педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов. <u>Подготовка детей к обучению грамоте:</u> Педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.

просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом. <u>Подготовка детей к обучению грамоте;</u> 1.Формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно	

характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. 2.Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова. <u>Интерес к художественной литературе:</u> 1.Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения); Развивать интерес к произведениям познавательного характера; формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем); Формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное); Формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;	

Углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению); совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту); развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).	
Художественно- эстетическое развитие	
Задачи (ФОП ДО п.21.6.1.)	**Содержание (ФОП ДО п.21.6.2)**
1.Продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе; 2.Развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать	Приобщение к искусству. Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка,

освоению эстетических оценок, суждений; 3.Формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; формировать бережное отношение к произведениям искусства; активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям); 4.Развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность; 5.Продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность; 6.Продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография); 7.Продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой; 8.Расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах;	изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк. Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую). Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности. Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников- иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими). Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

развивать интерес к участию в фольклорных праздниках; 9.Продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности; 10.Уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства; 11.Поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество. 12.Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка; <u>изобразительная деятельность:</u> 1.Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности; 2.Развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности; 3.Обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; 4.Закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы; 5.Развивать у детей эстетическое	Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках. Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых. Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их. <u>Изобразительная деятельность.</u> Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественнотворческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений. Предметное рисование: педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных

восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира; 6.В процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение; 7.Формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга; 8.Совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности; 9.Развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций; 10.Поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения; 11.Обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей; 12.Инициировать выбор сюжетов о семье,	произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Вырабатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок. Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета. Сюжетное рисование: педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по

жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутном воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов); 13.Продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки); 14.Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное); поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало; 15.Формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок; <u>конструктивная деятельность:</u>	всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и тому подобное). Декоративное рисование: педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры. <u>Лепка:</u> Педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным

1.Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции; 2.Поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие; Музыкальная деятельность***:*** 1.Продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш); 2.Развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты; 3.Формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов; 4.Продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее; 5.Продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух; 6.Развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности; 7.Способствовать дальнейшему развитию у	способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки. Декоративная лепка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа. Аппликация: Педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги,

детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей; 8.Развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности; <u>Театрализованная деятельность:</u> 1.Знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); 2.Знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее); 3.Развивать интерес к сценическому искусству; 4.Создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка; развивать личностные качеств (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения; 5.Воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками; 6.Развивать навыки действий с воображаемыми предметами; способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее); 7.Создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций,	сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам. <u>Прикладное творчество:</u> Педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы. <u>Конструктивная деятельность.</u> Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

элементов костюмов и атрибутов; культурно-досуговая деятельность: 1.Развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее; 2.Создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга; 3.Формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия; 4.Знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям; 5.Развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее); 6.Формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее); 7.Воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях; 8.Поддерживать интерес к участию в	Музыкальная деятельность. Слушание: педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов. Пение: педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус. Песенное творчество: педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую. Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоциональнообразное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях. Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог развивает у детей

творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её.	танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов. Игра на детских музыкальных инструментах: педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям. Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка. <u>Театрализованная деятельность.</u> Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качеств (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения. Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов. <u>Культурно-досуговая деятельность.</u> Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание

	участвовать в народных праздниках и развлечениях.
Физическое развитие	
Задачи (ФОП ДО п.22.6.1.)	**Содержание (ФОП ДО п.22.6.2.)**
1.Обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки; 2.Развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде; 3.Воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха; 4.Продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов; 5.Укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-	Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками. Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образ жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой. Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения). Основные движения: бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;

двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания; 6.Расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха; 7.Воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.	Ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), «змейкой» между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом; Ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба «змейкой» без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты; бег: бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2х10 м, 3х10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой; Прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега; Прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3-5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;

	Упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; «ласточка». Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности. <u>Общеразвивающие упражнения:</u> Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; перекладывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжимание и разжимание кистей; Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь её затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине; Упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место. Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений.

	Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы. Ритмическая гимнастика: Музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений. Строевые упражнения: Педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равнение в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары. Подвижные игры: педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность. Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи

	команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх. Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей. Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур. Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам. Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом. Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3-5 м); игра по упрощенным правилам. Спортивные упражнения: Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона. Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки. Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо «ступающим шагом», «полуёлочкой» (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения. Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.

	Плавание: с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом. Формирование основ здорового образа жизни: педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивны инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья). Активный отдых. Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры. Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30-40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания. Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику,

	посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России. Дни здоровья: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки. Туристские прогулки и экскурсии. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30-40 минут, общая продолжительность не более 1,5-2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.

2.1.6. Подготовительная группа (дети в возрасте от 6 до 7 лет)

Социально- коммуникативное развитие	
Задачи (ФОП ДО п.18.7.1.)	**Содержание (ФОП ДО п.18.7.2.)**
В сфере социальных отношений: 1.Поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником; 2.Обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;	***В сфере социальных отношений.***

3.Обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации; 4.Развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами; 5.Воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах; <u>В области формирования основ гражданственности и патриотизма:</u> 1.Воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям; 2.Расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны; 3.Знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте; 4.Развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания; <u>в сфере трудового воспитания:</u> 1.Развивать ценностное отношение к труду взрослых; 2.Формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий; 3.Формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов; <u>в сфере социальных отношений:</u> 1.Поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником; 2.Обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности; 3.Обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои	Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушени

намерения и ценностные ориентации; 4.Развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами; 5.Воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах; В области формирования основ гражданственности и патриотизма: 1.Воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям; 2.Расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны; 3.Знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте; 4.Развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания; В сфере трудового воспитания: 1.Развивать ценностное отношение к труду взрослых; 2.Формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий; 3.Формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов; 4.Развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками; поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде; воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи; В области формирования безопасного поведения: 1.Формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;	я. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу. Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже,

1.Воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет. 2.Развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками; поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде; воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи; <u>В области формирования безопасного поведения:</u> 1.Формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; 2.Воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет. **Совокупные задачи воспитания** в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлены на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». ФОП ДО, - пункт 18.8)	вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых. Обогащает представления детей об общеобразовательно

	й организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей. Педагог развивает

	умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить

	причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельно

	сти и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства. Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и

	памятные события, досуг семьи, семейный бюджет. Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях. Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению

	планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее

	дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий. Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении

	со сверстниками и взрослыми и формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения). Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность.

	Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации. В области формирования основ

	гражданственности и патриотизма. Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей

	восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России – Москве и об административном

	центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны). Обогащает представл

	ения о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям. Знакомит детей с назначением и доступными практиками

	волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприят

	ия в ДОО и в населенном пункте. Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День

	защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в

	России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством

	знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за её достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов. Развивает интерес детей к населенному пункту,

	в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей

	родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использов

	ать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта. <u>В сфере трудового воспитания.</u> Педагог расширяет и углубляет

	представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует

	экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современн

	ого человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качествен

	но выполнять профессиональные обязанности. Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями и в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и

	услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе

	обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу. Поощряет инициативность и самостоят

	ельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к

	решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить

	носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное. Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с

	правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное. В области формирования безопасного поведения. Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу

	жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует

	самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением. Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и

	правил безопасного поведения, ободряет похвалой правильно выполненные действия. Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через

	организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи. Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский,

	охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.

	Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе. Обсуждает с детьми безопасные правила использов

	ания цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами и с учётом требований Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровле

	ния детей и молодежи», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г,

	регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 года (далее - СП 2.4.3648-20), и Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов

	среды обитания», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрац

	ионный № 62296), действующим до 1 марта 2027 года (далее - СанПиН 1.2.3685-21).

Познавательное развитие	
Задачи (ФОП ДО 19.7.1.)	**Содержание (ФОП ДО 19.7.2.)**
1.Расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов; 2.Развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;	Сенсорные эталоны и познавате

3.Обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира; 4.Развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования; 5.Закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач; 6.Расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним; 7.Формировать представления детей о многообразии стран и народов мира; 8.Расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы; 9.Расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой. **Совокупные задачи воспитания** в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлены на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа». - ФОП ДО, п 19.8	<u>льные действия:</u> В процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия

	свойств материало в. В ходе специальн о организов анной деятельно сти осуществл яет развитие у детей способнос ти к различени ю и называни ю всех цветов спектра и ахроматич еских цветов, оттенков цвета, умения смешиват ь цвета для получения

	нужного тона и оттенка; Педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных

	действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу; Обогащает

	представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними. <u>Математические представления:</u> Педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические

	способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое; В процессе специально организованной деятельно

	сти совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание;

	Обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать

	фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезани

	е и другое; Формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности

	и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью

	до четверти часа. <u>Окружающий мир:</u> В совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты

	государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об

	истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России;

	Формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней. <u>Природа:</u> Педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и

	регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны

	года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе

	взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных; Педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными

	явлениями, живимыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с

	многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы

	для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы; Углубляет представления о характерных явлениях

	природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу; Закрепляет правила поведения в природе, воспитыва

	ет осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам.
Речевое развитие	
Задачи (ФОП ДО п.20.7.1.)	**Содержание (ФОП ДО п.20.7.2.)**
Формирование словаря: 1Обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова; 2.Активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу. Звуковая культура речи: 1.Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. 2.Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в	Формирование словаря: Педагог формирует у детей умения подбирать точные

начале, в середине, в конце). 3.Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп). Грамматический строй речи: 1.Закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. 2.Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов. Связная речь: 1.Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. 2.Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. 3.Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. 4.Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. 5.Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. 6.Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания. Подготовка детей к обучению грамоте: 1.Упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов. Интерес к художественной литературе: 1.Формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений); 2.Развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями; 3.Формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем); 4.Формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная	слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения. Звуковая

сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина; 5.Углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха); 6.Поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики; 7.Развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).	культура речи: Педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных ***для*** произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении. Грамматический строй речи: Педагог развивает

	у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовы

	вать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. <u>Связная речь:</u> Педагог подводит

	детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать

	умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представи

	ть своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные

	произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использов

	анию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников; В описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразител

	ьности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного

	и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контаминации (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения); Педагог

	развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообра

	зные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать

	рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их. <u>Подготовка детей к обучению грамоте:</u> Педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное

	отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный

	гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать

	названия букв, читать слоги.
Художественно- эстетическое развитие	
Задачи (ФОП ДО п.21.7.1.)	**Содержание (ФОП ДО п.21.7.2.1.)**
Приобщение к искусству: 1.Продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; 2.Воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства; 3.Закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративноприкладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); 4.Формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства; 5.Формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания; 6.Формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе; формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;	Приобщение к искусству. Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художеств

7.Закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей; 8.помогать детям различать народное и профессиональное искусство; формировать у детей основы художественной культуры; расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов; расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства; 9.Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)); <u>Изобразительная деятельность:</u> 1.Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности; развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность; 2.Обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету; 3.Продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей; 4.Показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений; 5.Формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности; 6.Воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства; 7.Создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами; 8.Поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным; 9.Поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда; 10.Продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию; 11.Развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности; 12.Продолжать развивать у детей коллективное творчество; 13.Воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет	енный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной

выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину; 14.Формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа; 15.Организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах); <u>Конструктивная деятельность:</u> 1.Формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение; 2.Закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов; 3.Знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее; 4.Развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей; <u>Музыкальная деятельность:</u> 1.Воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации; 2.Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус; 3.Развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении; 4.Развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память; 5.Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера; 6.Формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке; 7.Совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса; 8.Развивать у детей навык движения под музыку; обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями; формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге; <u>Театрализованная деятельность:</u> 1.Продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством	деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого. Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства. Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства

и профессиями; 2. Продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности; 3.Развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее); 4.Продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи; 5.продолжать развивать навыки кукловождения в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее); 6.Формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле; 7.Поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий; 8.Поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях; <u>Культурно-досуговая деятельность:</u> 1.Продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование); 2.Развивать желание участвовать в подготовке и участию в развлечениях, соблюдай культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение); 3.Расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных); 4.Воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки; 5.Формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности; 6.Поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).	(декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формируется умение различать народное и профессиональное искусство. Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям

	, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к

	произведениям искусства. Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями и

	(законными представителями)). Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное). Педагог формирует

	представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее). Педагог расширяет знания детей об

	основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись).

	Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов,

	В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие). Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композито

	ров (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г. А. Струве, А. Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие). Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства

	выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамичес

	кими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.

	Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение

	выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный поясок

	по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитекту

	ре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельно

	сти образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши). Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог

	развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки. Изобразительная деятельность. Предметное рисование: педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает

	наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает

	развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое).

	Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для

	изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает

	формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей

	осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту

	созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получивш

	иеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать

	цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание

	на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое

	восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые,

	только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Сюжетное рисование: педагог

	продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия

	в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений,

	склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и

	цветового решения. Декоративное рисование: педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская

	роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать

	вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Лепка: Педагог

	развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные

	особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла

	крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорци

	и предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей. <u>Декоративная лепка:</u> педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять

	стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции. <u>Аппликация:</u> Педагог продолжает

	формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов

	). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания

	симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений

	(намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета,

	колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества. <u>Прикладное творчество:</u> При работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка);

	использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать

	цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью,

	педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию,

	используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать

	фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей

	аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение. <u>Народное декоративно-прикладное искусство:</u> Педагог продолжает развивать у декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам

	народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка,

	учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними

	пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости,

	изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определен

	ного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на

	основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный

	рельеф), применять стеку. <u>Конструктивная деятельность.</u> Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагае

	т детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений. Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост

	для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжа

	ет формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома). Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей

	создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции и педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные

	конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и

	киянки (в пластмассовых конструкторах). Музыкальная деятельность. Слушание: педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память;

	способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями и (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов

	(русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации. <u>Пение:</u> педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки

	выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с

	музыкальным сопровождением и без него. Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по

	образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы. Музыкально-ритмические движения: педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично

	двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-

	игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок. Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог способствует развитию творческой

	активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый

	котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных

	образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности. Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных

	инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкаль

	ные произведения в оркестре и в ансамбле. Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и

	различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка. <u>Театрализованная деятельность.</u> Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание

	самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли;

	развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей

	использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через

	просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и

	возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей

	умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомим

	ике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение

	проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей. <u>Культурно-досуговая деятельность.</u> Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов,

	слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России,

	воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт.

	Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.
Физическое развитие	
Задачи (ФОП ДО 22.7.1.)	**Содержание (ФОП ДО 22.7.2.)**
1.Обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки; 2.Развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество; 3.Поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде; 4.Воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;	Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования

5.Формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта; 6.Сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий; 6.Воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.	основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет

	стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой. В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы

	педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений. Поддерживает стремление творчески использовать двигатель

	ный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать. Педагог продолжает приобщать детей к

	здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху,

	воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих. Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнен

	ия). <u>Основные движения:</u> Бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в

	ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на

	коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение

	мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому). Ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и

	спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват

	каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту; Ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытым

	и глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях; Бег: бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок);

	высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночны

	й бег 3х10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности; <u>Прыжки:</u> подпрыгивания на двух ногах

	30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге,

	другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование; Прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая

	его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.

	Упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием

	посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по

	гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами,

	остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки». Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициатив

	ы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни. <u>Общеразвивающие упражнения:</u> Упражнения для кистей

	рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые

	движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики; Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положени

	я стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине; Упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четверень

	ках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место. Педагог проводит

	с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкаль

	ным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси,

	на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включают

	ся в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы. <u>Ритмическая гимнастика:</u> Музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений

	(ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученны

	е на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки,

	приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки. Строевые упражнения: Педагог совершенствует навыки

	детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного

	круга в несколько (2-3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки. <u>Подвижные игры:</u> педагог продолжает знакомить

	детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных

	качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве. Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты

	товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать

	сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и

	гражданской идентичности. <u>Спортивные игры:</u> педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатиче

	ских особенностей. Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит. Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя

	руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных

	сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу. Элементы футбола: передача

	мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяч «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам. Элементы хоккея: (без коньков - на снегу,

	на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя

	руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения. Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку. Элементы настольного тенниса: подготовительные

	упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола. <u>Спортивные упражнения</u>: педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на

	прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей. Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость. Ходьба на лыжах: скользящи

	м шагом по лыжне, заложив руки за спину 500-600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; подниманию на горку «лесенкой», «ёлочкой». Катание

	на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на

	правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь. Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость. Плавание: погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине,

	двигая ногами (вверх - вниз); проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без; произвольным стилем (от 10-15 м); упражнения комплексов в гидроаэробики в воде у бортика и без опоры. Формирование основ здорового образа жизни:

	педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание

	и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге,

	прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивны инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий

	. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей

	заботитьс я о своем здоровье и самочувст вии других людей. Активный отдых. Физкульту рные праздники и досуги: педагоги организую т праздники (2 раза в год, продолжи тельность ю не более 1,5 часов). Содержан ие празднико в предусмат ривают сезонные спортивн

	ые упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений. Досуг организуется 1 -2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительность

	ю 40-45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания. Досуги и праздники направлены на

	решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсмен

	ов. Дни здоровья: проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки. Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополните

	льного сопровождения и организации санитарных стоянок. Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35-40 минут, общая продолжительность не более 2-2,5 часов. Время непрерывного движения 20-30 минут, с

	перерывом между переходами и не менее 10 минут. В ходе туристкой прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных

	профессий. Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться

	для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки);

	преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий,

	соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.

2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы

Формы	Способы	Методы	Средства
Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности	Подгрупповой Индивидуальный	Рассматривание игрушек Рассматривание картин Дидактические игры наблюдение; -беседы; -чтение художественной литературы	Социализация, развитие общения, нравственное воспитание. Ребенок в семье и обществе: -куклы ,одежда для кукол; -Машинки разного размера -Атрибуты для игр «Семья», «Парикмахерская». «Больница», «Магазин» -Наборы игрушечной посуды -Набор игровых медицинских принадлежностей; -Коляски. -Дидактические пособия, печатные пособия (картины, плакаты): -предметные карточки «Инструменты»,

			-«Посуда», «Одежда», «Профессии». -Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание: -алгоритм умывания; -алгоритм одевания на прогулку: -Оборудование для трудовой деятельности (совочки, рабельки, лейки); Формирование основ безопасности: -Макет дороги: -Сюжетные картинки «Правила дорожного движения». -Дидактическая игра «Правила дорожного движения Грузовые, легковые автомобили
Самостоятельная деятельность детей	Подгрупповой Индивидуальный	Рассматривание игрушек Рассматривание картин Дидактические игры наблюдение; -беседы; -чтение художественной литературы	*Социализация, развитие общения, нравственное воспитание. Ребенок в семье и обществе:* -Игрушки (куклы в одежде, одежда для кукол); -Машинки -Атрибуты для игр «Семья», «Парикмахерская». «Больница». -Наборы игрушечной посуды -Набор парикмахера; -Набор игровых медицинских принадлежностей; Коляски. -Дидактические пособия, печатные пособия (картины, плакаты): -предметные карточки «Инструменты», «Посуда», «Одежда», «Профессии». *Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание:* алгоритм умывания; алгоритм одевания на прогулку: -Оборудование для трудовой деятельности (совочки, грабельки, лейки); *Формирование основ безопасности:*

			-Макет дороги: -Сюжетные картинки «Правила дорожного движения». Дидактическая игра «Правила дорожного движения Грузовые, легковые автомобили *Развитие игровой деятельности:* -машины игровые (грузовые, легковые автомобили); игрушки: куклы в одежде, куклы-младенцы;
			одежда для кукол; -атрибуты для игр «Семья», «Доктор», «Парикмахерская»; -ванночка для купания кукол; -набор игрушечной посуды (по основным цветам); кухня детская игровая; коляски
2-3 года			
Формы	Способы	Методы	Средства
Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности	Фронтальный Подгрупповой Индивидуальный	-Игровые ситуации -Игры – упражнения с предметами. Инсценировки с игрушками. -Чтение стихов, потешек, сказок. Рассматривание предметных и сюжетных картинок.	*Социализация, развитие общения, нравственное воспитание. Ребенок в семье и обществе:* куклы (крупные и средние) в одежде; -куклы - «пупс»; коляски; набор кухонной посуды крупный; набор чайной посуды крупный; кухня детская игровая; набор детской мебели: кроватка, столик, 4 табуретки; -комплект постельных принадлежностей для кукол; набор овощей и фруктов (объѐмные муляжи); сумки; игровой набор «Доктор»; машины-каталки; игровой уголок «Ряженье». дидактические пособия, печатные пособия (картины);

			предметные картинки «Игрушки», «Фрукты», «Овощи»; *Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание:* алгоритм умывания; алгоритм одевания на прогулку. *Формирование основ безопасности:* грузовые, легковые автомобили – крупные игрушки; руль; машины-каталки, игрушки для обыгрывания; набор предметных картинок «Транспорт»;
			-ширма «автомобиль»
Самостоятельная деятельность детей	Подгрупповой Индивидуальный	Игровые ситуации. Игры – упражнения с предметами. Инсценировки с игрушками. Рассматривание предметных и сюжетных картинок. сюжетно - отобразительная игра	*Социализация, развитие общения, нравственное воспитание. Ребенок в семье и сообществе:* куклы (крупные и средние) в одежде; куклы - «пупс»; коляски; набор кухонной посуды крупный; набор чайной посуды крупный; кухня детская игровая; набор детской мебели: кроватка, столик, 4 табуретки; комплект постельных принадлежностей для кукол; набор овощей и фруктов (объёмные муляжи); сумки; весы игровые; игровой набор «Доктор»; машины-каталки; пони надувная; игровой уголок «Ряженье»; -дидактические пособия, печатные пособия (картины); предметные картинки «Игрушки», «Фрукты», «Овощи»;

			Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание: алгоритм умывания; алгоритм одевания на прогулку. *Формирование основ безопасности:* -грузовые, легковые автомобили – крупные игрушки; руль; машины-каталки, игрушки для обыгрывания; набор предметных картинок «Транспорт»; -ширма «автомобиль» *Развитие игровой деятельности:* -машины игровые (грузовые, легковые автомобили); игрушки: куклы в одежде, куклы-младенцы; одежда для кукол;
			-атрибуты для игр «Семья», «Доктор», «Парикмахерская»; -ванночка для купания кукол; -набор игрушечной посуды (по основным цветам); - кухня детская игровая; - коляски, сумки.
3-4 года			
Формы	Способы	Методы	Средства
Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности	Фронтальный Подгрупповой Индивидуальный	Игровые ситуации. Инсценировки с игрушками. Игры-имитации. -Чтение художественной литературы. -Рассматривание сюжетных картинок, иллюстраций. Беседа. Рассказы о профессиях.	Социализация, развитие общения, нравственное воспитание. Ребенок в семье и сообществе: дидактические игры; -наглядно-дидактические пособия «Мир в картинках», «Расскажите детям о…», «Рассказы по картинкам». Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание: -алгоритмы умывания, одевания на прогулку, сервировки стола; -оборудование для трудовой деятельности (совочки, грабельки, палочки, лейки)

		Дидактическая игра.	Формирование основ безопасности: макет дороги; различные виды транспорта; книги по ПДД; -дидактические игры по обеспечению безопасности жизнедеятельности (ПДД, «Не играй с огнем», «Опасные предметы»); Развитие игровой деятельности: -машины игровые (грузовые, легковые автомобили); игрушки: куклы в одежде, куклы-младенцы; одежда для кукол; атрибуты для игр «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница»; ванночка для купания кукол; набор игрушечной посуды; кухня детская игровая; коляски, сумки;
			- мастерская игровая, набор инструментов.
Самостоятельная деятельность детей	Подгрупповой Индивидуальный	Дидактическая игра. - Сюжетно-ролевая игра -Рассматривание иллюстраций, картинок	Социализация, развитие общения, нравственное воспитание. Ребенок в семье и сообществе: дидактические игры; наглядно-дидактические пособия «Мир в картинках», «Расскажите детям о…», «Рассказы по картинкам». -экран «Наше настроение» Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание: алгоритмы умывания, одевания на прогулку, сервировки стола; оборудование для трудовой деятельности (совочки, грабельки, палочки, лейки). Формирование основ безопасности: макет дороги; различные виды транспорта; книги по ПДД;

			-дидактические игры по обеспечению безопасности жизнедеятельности (ПДД, «Не играй с огнем», «Опасные предметы»); -жилетка детская игровая. Развитие игровой деятельности: -машины игровые (грузовые, легковые автомобили); игрушки: куклы в одежде, куклы-младенцы; одежда для кукол; -предметы для игр «Семья», «Магазин», «Больница», «Парикмахерская»; ванночка для купания кукол; набор игрушечной посуды; кухня детская игровая; -детская кукольная мебель
4-5 лет			
Формы	Способы	Методы	Средства
Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности	Фронтальный Индивидуальный Подгрупповой	Беседа. Дидактическая игра. Игра- драматизация. Чтение художественной литературы. Рассказы о профессиях. Рассматривание иллюстраций, картинок. Рассматривание иллюстраций, картинок. Показ тематических презентаций	Социализация, развитие общения, нравственное воспитание Ребенок в семье и сообществе: дидактические игры; наглядно-дидактические пособия «Мир в картинках», «Расскажите детям о…», «Рассказы по картинкам»; - фотоальбомы «Моя семья», «Мальчики», «Девочки»; - настольно-печатные игры. Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание: - алгоритмы умывания, одевания на прогулку, сервировки стола; инструменты для ухода за комнатными растениями (совочки, грабельки, палочки, лейки); алгоритмы ухода за комнатными растениями;

			оборудование для трудовой деятельности: фартук, совок, щетка, тряпки, тазики; природный и бросовый материал для ручного труда. *Формирование основ безопасности:* макет дороги; наборы дорожных знаков, светофор; различные виды транспорта; книги по ПДД; дидактические игры по обеспечению безопасности жизнедеятельности (ПДД, «Не играй с огнем», «Опасные предметы»); жилетка детская игровая. *Развитие игровой деятельности:* набор игрушечной посуды; кухня детская игровая; коляски; сумки; мастерская игровая; набор инструментов; ширмы; машины игровые (разные виды)
Самостоятельная деятельность детей	Подгрупповой Индивидуальный	-Сюжетно-ролевая игра. Дидактические игры. Игра-драматизация. Рассматривание иллюстраций, картинок	*Социализация, развитие общения, нравственное воспитание* *Ребенок в семье и сообществе:* дидактические игры; наглядно-дидактические пособия «Мир в картинках», «Расскажите детям о…», «Рассказы по картинкам»; настольно-печатные игры. -экран «Наше настроение» *Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание:*

			- алгоритмы умывания, одевания на прогулку, сервировки стола; -инструменты для ухода за комнатными растениями (совочки, грабельки, палочки, лейки); алгоритмы ухода за комнатными растениями; -оборудование для трудовой деятельности: фартук, совок, щетка, тряпки, тазики; природный и бросовый материал для ручного труда. *Формирование основ безопасности:* макет дороги; -наборы дорожных знаков, светофор; различные виды транспорта; книги по ПДД; -дидактические игры по обеспечению безопасности жизнедеятельности (ПДД, «Не играй с огнем», «Опасные предметы»); жилетка детская игровая. *Развитие игровой деятельности*: набор игрушечной посуды; кухня детская игровая; коляски; сумки; мастерская игровая; набор инструментов; ширмы;машины игровые (разные виды транспорт
		5-6лет	
Образовательная деятельность в ходе	Фронтальный Подгрупповой Индивидуальный	Беседы. Театрализованные игры. - Дидактические игры.	*Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.* *Ребенок в семье и сообществе:* российская символика (флаг, герб и т.п.);

режимных моментов		–Чтение художественной литературы. Рассматривание картин, иллюстраций. Рисование на социальные темы. Рассказы о профессиях. Показ тематических презентаций	наглядно-дидактические пособия в картинках «День Победы», «О Московском Кремле», «Государственные символы РФ»; дидактические игры по направлению «Человек в истории и культуре» («Эволюция жилица»); пособие «Мое настроение»; тематические книги. *Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание:* оборудование для трудовой деятельности в уголок оборудование для организации дежурства; - природный и бросовый материал для ручного труда. *Формирование основ безопасности:* -макет дороги; комплект дорожных знаков; различные виды транспорта (наземный, воздушный, водный); книги по ПДД; дидактические игры по обеспечению безопасности жизнедеятельности (ПДД, «Не играй с огнем», «Опасные предметы»); - жилетка детская игровая. *Развитие игровой деятельности:* атрибуты для игр «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», «Почта», «Библиотека»; куклы разных размеров; наборы мелких фигурок: дикие и домашние животные, солдатики, фигурки людей. маски; кукольные сервизы; коляска для кукол; предметы-заместители для сюжетно-ролевых игр; наборы принадлежностей для игры в «Магазин» (весы, чеки, деньги, муляжи продуктов, счеты); «Парикмахерская» (фен, ножницы, зеркало, украшения для оформления причесок,

			каталог стрижек); автомобили разного назначения (средние, мелкие); стол рабочий-мастерская; набор инструментов для мастерской.
Самостоятельная деятельность детей	Индивидуальный Подгрупповой	Сюжетно-ролевые игры Игры-драматизации. Дидактические игры социального содержания. Рассматривание картин, иллюстраций. Рисование на социальные темы	Социализация, развитие общения, нравственное воспитание. Ребенок в семье и сообществе: российская символика (флаг, герб и т.п.); наглядно-дидактические пособия в картинках «День Победы», «О Московском Кремле», «Государственные символы РФ»; дидактические игры по направлению «Что было до…», «История развития бумаги» пособие «Мое настроение»; тематические книги. Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание: оборудование для трудовой деятельности в уголке природы; оборудование для организации дежурства; природный и бросовый материал для ручного труда. Формирование основ безопасности: макет дороги; комплект дорожных знаков; различные виды транспорта (наземный, воздушный, водный); Картинки по ПДД; дидактические игры по обеспечению безопасности жизнедеятельности (ПДД, «Не играй с огнем», «Опасные предметы»); :атрибуты для игр «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», «Почта», «Библиотека»; кукольные сервизы; коляска для кукол; - предметы-заместители для сюжетно- ролевых игр;

			наборы принадлежностей для игры в «Магазин» (весы, чеки, деньги, муляжи продуктов, счеты), «Парикмахерская» (фен, ножницы, зеркало, украшения для оформления причесок, каталог стрижек); автомобили разного назначения (средние, мелкие); стол рабочий-мастерская; набор инструментов для мастерской; кукольный дом с мебелью; маркеры игрового пространства: «Больница», «Автосервис», «Семья», «Турагентство»; -ширмы.
6-7 лет			
Формы	Способы	Методы	Средства
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов Самостоятельная деятельность детей	Фронтальный Подгрупповой Индивидуальный Подгрупповой Индивидуальный	-Проблемные ситуации. Игры-драматизации. Дидактические игры социального содержания. Беседы. Рассматривание картин, иллюстраций. Рисование на социальные темы. Игры со строительным материалом. Чтение художественной литературы. -Показ тематических презентаций Сюжетно-ролевые игры. Игры-драматизации социального содержания.	*Социализация, развитие общения, нравственное воспитание. Ребенок в семье и сообществе:* наглядно-дидактические пособия в картинках «День Победы», «О Московском Кремле», «Государственные символы РФ»; -дидактические игры по направлению «Человек в истории и культуре» («Эволюция транспорта», «Эволюция жилица», река времени); портрет президента России; российская символика (флаг, герб); глобус; карта России; куклы в костюмах России; пособие «Мое настроение»; -тематические книги *Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание:* оборудование для трудовой деятельности в уголке природы; оборудование для организации дежурства;

		Режиссёрские игры. Дидактические игры социального содержания. Рассматривание картин, иллюстраций. Рисование на социальные темы.	природный и бросовый материал для ручного труда. *Формирование основ безопасности:* комплект дорожных знаков; различные виды транспорта (наземный, воздушный, водный); тематические альбомы по правилам дорожного движения; книги по ПДД; настольно-печатные и дидактические игры по обеспечению безопасности жизнедеятельности (ПДД, «Не играй с огнем», «Опасные предметы»); жилетка детская игровая. *Развитие игровой деятельности:* атрибуты для игр «Семья», «Магазин», «Школа»; «Парикмахерская», «Больница», «Почта», «Ателье», «Библиотека», «Турагентство»; ширмы; - куклы-мальчики, куклы-девочки; куклы в одежде представителей разных профессий; кукольные сервизы; *Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.* *Ребенок в семье и сообществе:* наглядно-дидактические пособия в картинках «День Победы», «О Московском Кремле», «Государственные символы РФ»; дидактические игры по направлению «Человек в истории и культуре» («Эволюция жилица»); портрет президента России; российская символика (флаг, герб); -глобус; карта России; куклы в костюмах России; пособие «Мое настроение»; тематические книги.

			Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание оборудование для трудовой деятельности в уголке природы; оборудование для организации дежурства; природный и бросовый материал для ручного труда. *Формирование основ безопасности* комплект дорожных знаков; различные виды транспорта (наземный, воздушный, водный); тематические альбомы по правилам дорожного движения; книги по ПДД; настольно-печатные и дидактические игры по обеспечению безопасности жизнедеятельности (ПДД, «Не играй с огнем», «Опасные предметы»); - жилетка детская игровая. *Развитие игровой деятельности* атрибуты для игр «Семья», «Магазин», «Школа» «Парикмахерская», «Больница», «Почта», «Ателье», «Библиотека», «Турагентство»; куклы-мальчики, куклы-девочки; - куклы в одежде представителей разных профессий; кукольные сервизы; предметы-заместители для сюжетно-ролевых игр; атрибуты для ряженья; маркеры игрового пространства: «Больница», «Автосервис», «Семья», «Турагентство»; -ширмы.

Образовательная область "Познавательное развитие"			
1,5-2 года			
Формы	Способы	Методы	Средства
-Игры-занятия -Совместная деятельность взрослого с ребёнком	Индивидуальный Подгрупповой	Дидактические игры Развивающие игры Строительные игры Чтение Рассматривание	Развитие познавательно-исследовательской деятельности: различные материалы для исследования Сенсорное развитие: Бизиборды дидактический материал Дидактические игры. дидактические игры по определению цвета и величины (большие, средние и маленькие; 2–3 цветов), пирамидка из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2–3 цвета картинки из 4–6 частей Ознакомление с предметным окружением: иллюстрации предметов ближайшего окружения («Игрушки»,

			«Бытовая техника», «Транспорт») Ознакомление с социальным миром: иллюстрации ближайшего окружения: дом, улица, магазин, детский сад Ознакомление с миром природы: иллюстрации «Фрукты», «Овощи», иллюстрации «Домашние животные», «Дикие животные», «Домашние птицы», «Птицы»; фигурки диких, домашних животных; муляжи «Овощи», «Фрукты» комнатные растения (фикус, герань и др.) иллюстрации «Времена года», «Зима», «Весна», «Лето», «Осень».
2-3 года			
Формы	Способы	Методы	Средства

Занятие Формирование элементарных математических представлений. Ознакомление с миром природы Представления об окружающем мире	Подгрупповой	Дидактические игры Игры со строительным материалом. Чтение художественной литературы. Беседы. Рассматривание и обсуждение. Наблюдение. Действия экспериментального характера.	*Формирование элементарных математических представлений:* раздаточный материал; вкладыши; пирамидки; игровой материал по сенсорике; сортеры; дидактические игры; рамки-вкладыши деревянные (цвет, форма, счет); матрешки; игрушки-шнуровки разного вида; игровые наборы знакомых однородных предметов и предметов контрастных размеров для сравнения по величине, различения количества «один-много»; тематические предметные карточки для различения предметов по форме (кубик, кирпичик, шар и т.п.) *Ознакомление с предметным и социальным окружением:* дидактические игры; наглядно-дидактические пособия «Мир в картинках», «расскажите детям…», «Рассказы по картинкам»; О*знакомление с миром природы:*
			картинные лото для ознакомления с жизнью птиц, животных (медведь, лиса, заяц), насекомых, их внешним видом; дидактические игры; учебно-наглядные пособия «Мир в картинках», «Расскажите детям…», «Рассказы по картинкам»

Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности	Фронтальный Подгрупповой Индивидуальный	-Дидактические игры. Игры со строительным материалом. Чтение художественной литературы. Беседы. Рассматривание и обсуждение. Действия экспериментального характера. Наблюдение.	*Формирование элементарных математических представлений:* вкладыши; пирамидки; -игровой материал по сенсорике; сортеры; набор грибочки; дидактические игры; рамки-вкладыши деревянные (цвет, форма, счет); матрешки; игры с прищепками; игрушки-шнуровки разного вида; лабиринт; игровые наборы знакомых однородных предметов и предметов контрастных размеров для сравнения по величине, различения количества «один-много»; тематические предметные карточки для различения предметов по форме (кубик, кирпичик, шар и т.п.) *Развитие познавательно - исследовательской деятельности:* наборы геометрических фигур и объемных геометрических тел (шар, куб) для обследования; - рамки-вкладыши разные по величине (от большего к меньшему); рамки-вкладыши «Геометрические фигуры», пирамида большая (9 колец); пирамида средняя (6 колец); пирамида маленькая (5 колец); куб дидактический; дидактический куб; мозаика напольная крупная;

			шнуровки; схемы по конструированию; конструктор; сенсорная игрушка домик; сенсорный коврик. дидактическая игра «Волшебный мешочек»; наборы игрушек для игры с водой (рыбки, кораблики); наборы игрушек для игры в песок; стол «Песок-вода»; набор схем для игр с песком и водой; дидактические игры. *Ознакомление с предметным и социальным окружением:* дидактические игры; наглядно-дидактические пособия «Мир в картинках», «Расскажем детям о..», *Ознакомление с миром природы:* дидактические игры; Макет «Ферма»; Макет «Лес»; учебно-наглядные пособия «Мир в картинках», «Расскажите детям…», «Рассказы по картинкам».

Самостоятельная деятельность детей	Подгрупповой Индивидуальный	-Дидактические игры. Игры со строительным материалом. Рассматривание. Действия экспериментального характера.	*Формирование элементарных математических представлений:* вкладыши; пирамидки; игровой материал по сенсорике; сортеры; набор грибочки; дидактические игры -рамки-вкладыши деревянные (цвет, форма, счет); матрешки; игры с прищепками; игрушки-шнуровки разного вида; лабиринт; игровые наборы знакомых однородных предметов и предметов контрастных размеров для сравнения по величине,

			различения количества «один-много»; тематические предметные карточки для различения предметов по форме (кубик, кирпичик, шар и т.п.) Развитие познавательно-исследовательской деятельности: -наборы геометрических фигур и объемных геометрических тел (шар, куб) для обследования; - рамки-вкладыши разными по величине (от большего к меньшему); - рамки-вкладыши «Геометрические фигуры», - пирамида большая (9 колец); - пирамида средняя (6 колец); - пирамида маленькая (5 колец); - куб дидактический; - дидактический куб по сенсорике; - лабиринт-каталка; - мозаика напольная крупная; - шнуровки; - панно сенсорное; - схемы по конструированию; - конструктор; сенсорная игрушка домик; - дидактическая игра «Волшебный мешочек»; - наборы игрушек для игры с водой (рыбки, кораблики); - наборы игрушек для игры в песок; - стол «Песок-вода»; - набор схем для игр с песком и водой; *Ознакомление с предметным и социальным окружением:* дидактические игры; наглядно-дидактические пособия «Мир в картинках», «Расскажем детям» Ознакомление с миром природы: картинные лото для ознакомления с жизнью птиц, животных (медведь, лиса, заяц), насекомых, их внешним видом; дидактические игры; Макет «Ферма»; -Макет «Лес»; учебно-наглядные пособия «Мир в картинках», «расскажите детям…», «Рассказы по картинкам».

3-4 года			
Формы	Способы	Методы	Средства
Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности - Формирование элементарных математических представлений – Ознакомление окружающим миром	Фронтальный Подгрупповой Индивидуальный	Беседа. Дидактические игры. Рассматривание картин, иллюстраций. Игровые упражнения. Показ образца. Рассказ воспитателя. Наблюдения. Чтение художественной литературы.	Формирование элементарных математических представлений: -разнообразный счетный материал; матрешки, пирамидки, вкладыши; наборы тематических предметных карточек; набор плоскостных геометрических фигур (в т.ч. тактильных); наборы строительного материала; игрушки для обыгрывания построек. Ознакомление с предметным и социальным миром: дидактические игры; наглядно-дидактические пособия «Мир в картинках», «Расскажите детям…», «Рассказы по картинкам»; серия демонстрационных сюжетных тематических картин. Ознакомление с миром природы: дидактические игры; учебно-наглядные пособия «Мир в картинках», «Расскажите детям…», «Рассказы по картинкам»; -цветные фоны; тактильные пособия;

Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Фронтальный Подгрупповой Индивидуальный	-Беседа. Дидактические игры. Рассматривание картин, иллюстраций. Игровые упражнения. Показ образца. Рассказ воспитателя. Наблюдения. Чтение художественной литературы. Экспериментирование. Показ тематических презентаций	*Формирование элементарных математических представлений:* дидактический материал по сенсорике; наборы строительного материала игрушки для обыгрывания построек. ширма с сенсорным материалом; домик - сортер; домик-счеты; лабиринт; дидактические игры; шнуровки; рамки-вкладыши; пирамидки; пособия для развития мелкой моторики; наборы разрезных картинок (плоскостные и на кубиках); мозаика; короб для двуручного обследования. *Познавательно-исследовательская деятельность:* образцы материалов (дерево, пластмасса); коробка с бросовым материалом: лоскутки разных тканей, ленточки разной длины и ширины и т.д.; наборы для экспериментирования с песком и водой; схемы опытов.

			Ознакомление с предметным и социальным миром: наглядно-дидактические пособия «Мир в картинках», «Расскажите детям…», «Рассказы по картинкам»; дидактические игры; тематическое лото, домино. *Ознакомление с миром природы:* календарь погоды; наглядно-дидактические пособия «Мир в картинках», «Расскажите детям…», «Рассказы по картинкам»; - макеты «Дикие животные», «Домашние животные»; муляжи фруктов и овощей; тематическое лото, домино. дидактические игры; -цветные фоны; тактильные пособия;

Самостоятельная деятельность детей	Подгрупповой Индивидуальный	Дидактические игры. Рассматривание картин, иллюстраций. Игровые упражнения. Экспериментирование. Наблюдение	*Формирование элементарных математических представлений* дидактический материал по сенсорике; наборы строительного материала; игрушки для обыгрывания построек. ширма с сенсорным материалом; домик – сортировочный; -домик-счеты; лабиринт; дидактические игры; шнуровки; рамки-вкладыши; пирамидки; пособия для развития мелкой моторики; мозаика; наборы разрезных картинок (плоскостные и на кубиках); *Познавательно-исследовательская деятельность:* образцы материалов (дерево, пластмасса); коробка с бросовым материалом: лоскутки разных тканей, ленточки разной длины и ширины и т.д.; наборы для экспериментирования с песком и водой;

			схемы опытов. Ознакомление с предметным и социальным миром: наглядно-дидактические пособия «Мир в картинках», «Расскажите детям…», «Рассказы по картинкам»; дидактические игры; тематическое лото, домино. Ознакомление с миром природы: календарь погоды; наглядно-дидактические пособия «Мир в картинках», «Расскажите детям…», «Рассказы по картинкам»; муляжи фруктов и овощей; тематическое лото, домино. дидактические игры; пазлы - вкладыши.
4-5 лет			
Формы	Способы	Методы	Средства
Организованная образовательная деятельность: Развитие математических представлений. Ознакомление с окружающим миром	Фронтальный	-Беседы. Дидактические игры. Рассматривание картин, иллюстраций. Игровые упражнения. Игровые проблемные ситуации. Показ образца. Рассказ воспитателя. Наблюдения. Чтение художественной литературы. Отгадывание загадок	Развитие математических представлений: разнообразный счетный материал; - наборное полотно; - геометрических фигур для группировки по цвету, форме, величине; - цифры; - наборы тематических предметных карточек; - наборы строительного материала; - игрушки для обыгрывания построек. Ознакомление с предметным и социальным миром дидактические игры; - наглядно-дидактические пособия «Мир в картинках», «Расскажите детям…», «Рассказы по картинкам»; серия демонстрационных сюжетных тематических картин. Ознакомление с миром природы: дидактические игры; - учебно-наглядные пособия «Мир в картинках», «Расскажите детям…», «Рассказы по картинкам

Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности	Фронтальный Подгрупповой Индивидуальный	Беседы. Дидактические игры. Рассматривание картин, иллюстраций. Игровые упражнения. Игровые проблемные ситуации.	Развитие математических представлений: наборы строительного материала; - игрушки для обыгрывания построек; домик-счеты. - лабиринт; -дидактические игры; шнуровки; рамки-вкладыши;

		Показ образца. Рассказ воспитателя. Наблюдения. Чтение художественной литературы. Отгадывание загадок. Экспериментирование. -Показ тематических презентаций	пособия для развития мелкой моторики; мозаика; наборы разрезных картинок (плоскостные и на кубиках); Познавательно-исследовательская деятельность: образцы материалов (дерево, пластмасса); коробка с бросовым материалом: лоскутки разных тканей, ленточки разной длины и ширины и т.д.; наборы для экспериментирования с песком и водой; -схемы экспериментов; мельница. *Ознакомление с предметным и социальным миром:* наглядно-дидактические пособия «Мир в картинках», «Расскажите детям…», «Рассказы по картинкам»; дидактические игры; тематическое лото, домино; альбомы о людях разных профессий; иллюстрированные книги, энциклопедии. *Ознакомление с миром природы:* календарь погоды; набор карточек с символами погодных явлений; наборы моделей; наглядно-дидактические пособия «Мир в картинках», «Расскажите детям…», «Рассказы по картинкам»; макеты; тематическое лото, домино. дидактические игры; пазлы, вкладыши; -цветные фоны; тактильные пособия

Самостоятельная деятельность детей	Подгрупповой Индивидуальный	-Дидактические игры. Рассматривание картин, иллюстраций. Игровые упражнения. Экспериментирование. Наблюдение	Развитие математических представлений: наборы строительного материала; - игрушки для обыгрывания построек; домик-счеты; лабиринт; дидактические игры; шнуровки; рамки-вкладыши; пособия для развития мелкой моторики; мозаика; наборы разрезных картинок (плоскостные и на кубиках); Познавательно-исследовательская деятельность: образцы материалов (дерево, пластмасса); коробка с бросовым материалом: лоскутки разных тканей, ленточки разной длины и ширины и т.д.; наборы для экспериментирования с песком и водой; схемы экспериментов; мельница. Ознакомление с предметным и социальным миром: наглядно-дидактические пособия «Мир в картинках», «Расскажите детям…», «Рассказы по картинкам»; дидактические игры; тематическое лото, домино; альбомы о людях разных профессий; иллюстрированные книги, энциклопедии. Ознакомление с миром природы: календарь погоды; набор карточек с символами погодных явлений; наборы моделей; наглядно-дидактические пособия «Мир в картинках», «Расскажите детям…», «Рассказы по картинкам»;

			макеты; муляжи фруктов и овощей; тематическое лото, домино. дидактические игры; паззлы, вкладыши; цветные фоны; тактильные пособия; короб для двуручного обследования.
5-6 лет			
Формы	Способы	Методы	Средства
Организованная образовательная деятельность Развитие математических представлений. Ознакомление с окружающим миром (с предметным и социальным окружением). Ознакомление с окружающим миром (с миром природы).	Фронтальный Подгрупповой	-Беседы. Решение проблемных ситуаций. Отгадывание загадок. Оформление книг- самоделок. Моделирование.	*Развитие математических представлений:* счетный материал (игрушки, мелкие предметы, предметные картинки); наборы геометрических фигур; комплекты цифр, математических знаков; счетные палочки, счеты; - линейки. *Ознакомление с предметным и социальным миром:* предметные картинки; предметно-схематические модели. *Ознакомление с миром природы:* предметные картинки; предметно-схематические модели
Образовательная деятельность в ходе	Фронтальный Подгрупповой	Оформление книг-самоделок.	*Развитие математических представлений:* - счетный материал (игрушки, мелкие предметы, предметные

режимных моментов	Индивидуальный	Беседы. Решение проблемных ситуаций. Отгадывание и сочинение загадок. Игры – эксперименты. Наблюдения за объектами природы. Исследовательская деятельность. - Коллекционирование. Показ тематических презентаций	картинки); наборы геометрических фигур; набор объемных геометрических фигур; игры для деления целого предмета на части и составление целого из частей; трафареты, линейки; шашки, шахматы, крестики-нолики, лабиринты); «Волшебные часы» (части суток, времена года, дни недели) Познавательно-исследовательская деятельность: индивидуальные дневники с фиксацией опытов; ёмкости разной вместимости, ложки, лопатки, палочки, воронки, сито; лупы, цветные стекла; магниты, фонарики; песочные часы; схемы, модели, таблицы с «алгоритмами» выполнения опытов; материалы по разделам: песок и вода, звук, магниты, бумага, стекло, резина; прозрачные и непрозрачные сосуды разной конфигурации и объема; мерные стаканы; формы для льда; пипетки с закругленными концами, шприцы без игл, деревянные палочки, марля; бросовый материал (кусочки кожи, дерева, винтики); - разные виды бумаги. Ознакомление с предметным и социальным миром: наглядно-дидактические пособия «Мир в картинках», «Расскажите детям…», «Рассказы по картинкам»; дидактические игры; тематическое лото, домино;

			-альбомы о людях разных профессий; иллюстрированные книги, энциклопедии. тематические альбомы; *Ознакомление с миром природы:* календарь природы; набор карточек с символами погодных явлений; наглядно-дидактические пособия «Мир в картинках», «Расскажите детям…», «Рассказы по картинкам»; тематическое лото, домино. дидактические игры; комнатные растения; макеты; предметно-схематические модели; графические модели; природный; лейки, опрыскиватель, палочки для рыхления почвы, кисточки. -цветные фоны; тактильные пособия;

Самостоятельная деятельность детей	Подгрупповой Индивидуальный	Оформление книг- самоделок. Отгадывание и сочинение загадок. Рассматривание тематических альбомов, иллюстраций, энциклопедий. Игры-эксперименты	Развитие математических представлений: счетный материал (игрушки, мелкие предметы, предметные картинки); наборы геометрических фигур; набор объемных геометрических фигур; игры для деления целого предмета на части и составление целого из частей; трафареты, линейки; шашки, шахматы, крестики-нолики, лабиринты; «Волшебные часы» (части суток, времена года, дни недели); Познавательно-исследовательская деятельность: индивидуальные дневники с фиксацией опытов; ёмкости разной вместимости, ложки, лопатки, палочки, воронки, сито; лупы, цветные стекла; магниты, фонарики; песочные часы; схемы, модели, таблицы с «алгоритмами» выполнения опытов;

			материалы по разделам: песок и вода, звук, магниты, бумага, стекло, резина; - прозрачные и непрозрачные сосуды разной конфигурации и объема; мерные стаканы; формы для льда; пипетки с закругленными концами, шприцы без игл, деревянные палочки, марля; бросовый материал (кусочки кожи, дерева, винтики); разные виды бумаги. *Ознакомление с предметным и социальным миром:* наглядно-дидактические пособия «Мир в картинках», «Расскажите детям…», «Рассказы по картинкам»; дидактические игры; тематическое лото, домино; альбомы о людях разных профессий. *Ознакомление с миром природы:* календарь природы; набор карточек с символами погодных явлений; наглядно-дидактические пособия «Мир в картинках», «Расскажите детям…», «Рассказы по картинкам»; тематическое лото, домино. дидактические игры; комнатные растения; макеты; - предметно-схематические модели; графические модели; природный материал; сыпучие продукты (желуди, фасоль, горох); -цветные фоны; тактильные пособия.
6-7 лет			
Формы	Способы	Методы	Средства

Организованная образовательная деятельность: - Развитие	Фронтальный	Беседы. Решение проблемных ситуаций. Отгадывание и сочинение	*Развитие математических представлений:* разнообразный счетный материал; - наборы геометрических фигур; комплекты цифр, математических знаков;
математических представлений. Ознакомление с окружающим миром (с предметным и социальным окружением) Ознакомление с окружающим миром (с миром природы).		загадок. Показ картин, иллюстраций. Экспериментирование.	счетные палочки, счеты; линейки. Ознакомление с предметным и социальным миром: предметные картинки; предметно-схематические модели. *Ознакомление с миром природы:* -предметные картинки; предметно-схематические модели

Образовательная деятельность в ходе режимных	Фронтальный Подгрупповой Индивидуальный	Оформление книг- самоделок. Экскурсии. Беседы. - Отгадывание и сочинение загадок. Показ картин, иллюстраций. -показ тематических презентаций	Развитие математических представлений: разнообразный счетный материал; - наборы геометрических фигур; набор объемных геометрических фигур; - счеты, счетные палочки; игры для деления целого предмета на части и составление целого из частей; трафареты, линейки, сантиметры, весы; шашки, шахматы, крестики -нолики, лабиринты; «Волшебные часы» (дни недели, месяцы); действующая модель часов; математическое лото, домино; Познавательно-исследовательская деятельность: индивидуальные дневники с фиксацией опытов; ёмкости разной вместимости: пластиковые контейнеры, стаканы; - совочки, ложки, лопатки, воронки, сито; лупы, цветные и прозрачные стекла; магниты, фонарики; песочные часы; схемы, модели, таблицы с алгоритмами выполнения опытов; пипетки с закругленными концами, шприцы без игл, деревянные палочки, марля. Ознакомление с предметным и

			социальным миром: наглядно-дидактические пособия «Мир в картинках», «Расскажите детям…», «Рассказы по картинкам»; дидактические игры; тематическое лото, домино; альбомы о людях разных профессий; иллюстрированные книги, энциклопедии; тематические альбомы; предметы нижегородских промыслов; календарь природы; календарь погоды; набор карточек с символами погодных явлений; наглядно-дидактические пособия «Мир в картинках», «Расскажите детям…», «Рассказы по картинкам»; тематическое лото, домино; дидактические игры; настольно-печатные дидактические игры для формирования первичных естественно - научных представлений; комнатные растения, алгоритмы ухода за комнатными растениями; макеты; предметно-схематические модели; графические модели; природный; сыпучие продукты (желуди, фасоль, горох); инвентарь для ухода за растениями: лейки, опрыскиватель, палочки для рыхления почвы, кисточки; -цветные фоны; тактильные пособия; -короб для двуручного обследования.

Самостоятельная деятельность детей	Подгрупповой Индивидуальный	Отгадывание и сочинение загадок. Рассматривание картин, иллюстраций, энциклопедий.	*Развитие математических представлений:* разнообразный счетный материал; - наборы геометрических фигур; набор объемных геометрических фигур; счеты, счетные палочки;

		Экспериментирование. Наблюдения за объектами природы	игры для деления целого предмета на части и составление целого из частей; трафареты, линейки, сантиметры, весы - шашки, шахматы, крестики-нолики, лабиринты; «Волшебные часы» (дни недели, месяцы); действующая модель часов; математическое лото, домино; Познавательно-исследовательская деятельность: индивидуальные дневники с фиксацией опытов; ѐмкости разной вместимости: пластиковые контейнеры, стаканы; совочки, ложки, лопатки, воронки, сито; лупы, цветные и прозрачные стекла; магниты, фонарики; песочные часы; схемы, модели, таблицы с алгоритмами выполнения опытов; пипетки с закругленными концами, шприцы без игл, деревянные палочки, марля. Ознакомление с предметным и социальным миром: наглядно-дидактические пособия «Мир в картинках», «Расскажите детям…», «Рассказы по картинкам»; дидактические игры; тематическое лото, домино; альбомы о людях разных профессий; иллюстрированные книги, энциклопедии. тематические альбомы; Ознакомление с миром природы: календарь природы; календарь погоды; набор карточек с символами погодных явлений; наглядно-дидактические пособия «Мир в картинках»,

			«Расскажите детям…», «Рассказы по картинкам»; - тематическое лото, домино. - дидактические игры; настольно-печатные дидактические игры для формирования первичных естественно -научных представлений; комнатные растения, алгоритмы ухода за комнатными растениями; макеты; предметно-схематические модели; графические модели; природный материал; сыпучие продукты (желуди, фасоль, горох); -инвентарь для ухода за растениями: лейки, опрыскиватель, палочки для рыхления почвы, кисточки.
Образовательная область «Речевое развитие»			
1,5 - 2 года			
Формы	Способы	Методы	Средства

-Игры-занятия -совместная деятельность взрослого с ребёнком	Индивидуальная, подгрупповая	рассматривание игрушек рассматривание картин дидактические игры словарные упражнения инсценировки с игрушками	Формирование словаря Дидактические игры « Предметные игрушки-персонажи Комплекты детских книг по темам Иллюстрации к детской художественной литературе Разнообразные виды театров (ложковый, варежковый, кукольный) Ширма настольная Наборы картинок для группировки (домашние, дикие животные, животные с детенышами, птицы; рыбы; деревья, цветы, овощи, фрукты; продукты питания; одежда, посуда, мебель, предметы обихода; транспорт) Альбомы с предметными, тематическими картинками Звуковая культура речи и обогащение словаря дидактические игры «Кто как говорит», «Повтори», наборы предметных карточек, тематические картинки книги и игрушки, Художественная литература Коллекции предметов (дерево, бумага и .т.д.) Связная речь Атрибуты для сюжетно-ролевых игр Демонстрационные картинки Предметные картинки Игрушки
			Дидактические игры
2-3 года			
Формы	Способы	Методы	Средства

Организованная образовательная деятельность: - Развитие речи	Подгрупповой	Чтение художественной литературы. Беседы. Объяснение. Вопросы. Инсценирование. -Разучивание потешек и небольших стихотворений. -Игры (словесные, дидактические, хороводные, подвижные игры с текстом). Рассматривание сюжетных картин	*Развитие речи:* Звуковая культура речи и обогащение словаря: дидактические игры; наборы предметных картинок; -наглядно-дидактические пособия «Мир в картинках», «Расскажите детям о…», «Рассказы по картинкам»; книги; кубики; вкладыши «Фрукты», «Овощи», «Транспорт», «Домашние животные»; *Грамматический строй речи:* -дидактические игры. *Связная речь и приобщение к художественной литературе:* серии из 3-4 картинок для установления последовательности действий и событий (сказочные, социобытовые ситуации); серии из 4 картинок; части суток (деятельность людей ближайшего окружения); серии из 4 картинок; времена года (природа и сезонная деятельность людей); сюжетные картинки (с различной тематикой, близкой ребенку, сказочной, социобытовой); -настольно-печатные дидактические игры, лото, домино; книги (произведения фольклора, сказки русские народные, народов мира, произведения русской и народной классики, произведения современных авторов – рассказы, сказки, стихи); книги, любимые детьми группы; сюжетные картинки; кубики; разнообразные виды театров;ширма настольная
			- предметные игрушки-персонажи

Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности	Фронтальный Подгрупповой Индивидуальный	Чтение художественной литературы. -Рассматривание иллюстраций, сюжетных картинок. Игровая ситуация. Беседы. Дидактические игры. Разучивание потешек и небольших стихотворений.	Развитие речи: Звуковая культура речи и обогащение словаря: дидактические игры; наборы предметных картинок; «Расскажите детям о…», «Рассказы по картинкам»; книги; Грамматический строй речи: дидактические игры. Связная речь и приобщение к художественной литературе: серии из 3-4 картинок для установления последовательности действий и событий (сказочные, социобытовые ситуации); серии из 4 картинок; части суток (деятельность людей ближайшего окружения); серии из 4 картинок; времена года (природа и сезонная деятельность людей); сюжетные картинки (с различной тематикой, близкой ребенку, сказочной, социобытовой); -настольно-печатные дидактические игры, лото, домино; книги (произведения фольклора, сказки русские народные, народов мира, произведения русской и народной классики, произведения современных авторов – рассказы, сказки, стихи); книги, любимые детьми группы; сюжетные картинки; кубики; разнообразные виды театров; ширма настольная;
Самостоятельная	Подгрупповой	- Дидактические игры.	Развитие речи.
деятельность детей	Индивидуальный	- Рассматривание иллюстраций, сюжетных картинок.	Звуковая культура речи и обогащение словаря: дидактические игры; наборы предметных картинок;

			наглядно-дидактические пособия «Мир в картинках», «Расскажите детям о…», «Рассказы по картинкам»; книги; кубики; вкладыши «Фрукты», «Овощи», «Транспорт», «Домашние животные»; пособия для развития речевого дыхания, по звуковой культуре. Грамматический строй речи: дидактические игры. Связная речь и приобщение к художественной литературе: серии из 3-4 картинок для установления последовательности действий и событий (сказочные, социобытовые ситуации); серии из 4 картинок; части суток (деятельность людей ближайшего окружения); серии из 4 картинок; времена года (природа и сезонная деятельность людей); сюжетные картинки (с различной тематикой, близкой ребенку, сказочной, социобытовой); -настольно-печатные дидактические игры, лото, домино; книги (произведения фольклора, сказки русские народные, народов мира, произведения русской и народной классики, произведения современных авторов – рассказы, сказки, стихи); книги, любимые детьми группы; сюжетные картинки; кубики; разнообразные виды театров; ширма настольная; предметные игрушки-персонажи
3-4 года			
Формы	Способы	Методы	Средства

Организованная образовательная деятельность: - Развитие речи.	Фронтальный	Игровые ситуации. Чтение художественной литературы. Беседы. Заучивание. Игровые упражнения. Дидактические игры Рассматривание картин, иллюстраций. Рассказ воспитателя.	*Развитие речи:* - наглядно-дидактические пособия «Мир в картинках», «Расскажите детям…», «Рассказы по картинкам»; сюжетные картины; дидактические игры.
Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности	Фронтальный Подгрупповой Индивидуальный	-Игровые ситуации. Чтение художественной литературы. Беседы. Заучивание. Игровые упражнения. Дидактические игры. Рассматривание картин, иллюстраций. Рассказ воспитателя.	Приобщение к художественной литературе: детская художественная литература (стихи, загадки в картинках); предметные игрушки-персонажи; разнообразные виды театров; ширма настольная. Развитие речи: наглядно-дидактические пособия «Мир в картинках», «Расскажите детям…», «Рассказы по картинкам»; сюжетные картины; дидактические игры для развития всех компонентов устной речи (связная, грамматический строй речи, звуковая культура речи); пособия для развития речевого дыхания; тематические лото, домино; наборы картинок для группировки (домашние, дикие животные, животные и их детеныши, птицы, рыбы, деревья, цветы, овощи, фрукты, продукты питания, одежда, мебель, предметы обихода, транспорт); складные кубики с предметными картинками (4-6 частей);

			серии из 3-4 картинок для установления последовательности событий (сказки, социобытовые ситуации) сюжетные картинки, крупного формата (с различной тематикой, близкой ребенку - сказочной, социобытовой).
Самостоятельная деятельность детей	Подгрупповой Индивидуальный	Дидактические игры. Рассматривание картин, иллюстраций	Приобщение к художественной литературе: - детская художественная литература (стихи, загадки в картинках);
			предметные игрушки-персонажи; разнообразные виды театров; ширма настольная. Развитие речи: наглядно-дидактические пособия «Мир в картинках», «Расскажите детям…», «Рассказы по картинкам»; сюжетные картины; дидактические игры для развития всех компонентов устной речи (связная, грамматический строй речи, звуковая культура речи); пособия для развития речевого дыхания; тематические лото, домино; наборы картинок для группировки (домашние, дикие животные, животные и их детеныши, птицы, рыбы, деревья, цветы, овощи, фрукты, продукты питания, одежда, мебель, предметы обихода, транспорт); - разрезные (складные) кубики с предметными картинками (4-6 частей); серии из 3-4 картинок для установления последовательности событий (сказки, социобытовые ситуации); сюжетные картинки, крупного формата (с различной тематикой, близкой ребенку - сказочной, социобытовой).
4-5 лет			
Формы	Способы	Методы	Средства

Организованная образовательная деятельность: - Развитие речи	Фронтальный	Чтение художественной литературы. Беседы. Заучивание Показ картин, иллюстраций. Игровые проблемные ситуации. Игры (словесные, театрализованные, дидактические, хороводные, подвижные с текстом).	*Развитие речи:* наглядно-дидактические пособия «Мир в картинках», «Расскажите детям…», «Рассказы по картинкам»; сюжетные картины; дидактические игры.
Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности	Фронтальный Подгрупповой Индивидуальный	Чтение художественной литературы. Беседы. Заучивание. Показ картин, иллюстраций. Игровые проблемные ситуации. Игры (словесные, игры-драматизации, дидактические, хороводные, подвижные с текстом).	Приобщение к художественной литературе: детская художественная литература (произведения фольклора, сказки-русские народные и народов мира, произведения русской и зарубежной классики, произведения современных авторов -рассказы, сказки, стихи); сезонная литература; -книжки-самоделки. Развитие речи: наглядно-дидактические пособия «Мир в картинках», «Расскажите детям…», «Рассказы по картинкам»; дидактические игры для развития всех компонентов устной речи (связная, грамматический строй речи, звуковая культура речи); пособия для развития речевого дыхания; тематические лото, домино; наборы картинок для группировки и обобщения (до 8-10 в каждой группе):

			серии картинок (по 4-6) для установления последовательности событий (сказки, литературные сюжеты, социобытовые ситуации); серии картинок "Времена года" (сезонные явления идеятельность людей); сюжетные картинки с разной тематикой, крупного и мелкого формата; разрезные (складные) кубики с сюжетными картинками (6-8 частей).
Самостоятельная деятельность детей	Подгрупповой Индивидуальный	-Рассматривание картин, иллюстраций. - Игры (словесные, дидактические, игры -Драматизации, подвижные с текстом)	Приобщение к художественной литературе: детская художественная литература (произведения фольклора, сказки-русские народные и народов мира, произведения русской и зарубежной классики, произведения современных авторов–рассказы, сказки, стихи); сезонная литература; словесное творчество (книжки-самоделки, альбомы загадок, рассказов, составленных детьми). Развитие речи:
			наглядно-дидактические пособия «Мир в картинках», «Расскажите детям…», «Рассказы по картинкам»; дидактические игры для развития всех компонентов устной речи (связная, грамматический строй речи, звуковая культура речи); пособия для развития речевого дыхания; тематические лото, домино; наборы картинок для группировки и обобщения (до 8-10 в каждой группе); серии картинок (по 4-6) для установления последовательности событий (сказки, литературные сюжеты, социобытовые ситуации);

			серии картинок "Времена года" (сезонные явления и деятельность людей); сюжетные картинки с разной тематикой, крупного и мелкого формата; -складные кубики, разрезные картинки с сюжетными картинками (6-8 частей).
5-6 лет			
Формы	Способы	Методы	Средства
Организованная образовательная деятельность: -Развитие речи	Фронтальный	-Чтение художественной литературы. Беседы. Сочинение загадок, рифмовок, сказок. Разучивание стихотворений. Пересказ. Составление творческих рассказов (описательных, по сюжетной картине и серии картин). Дидактические игры. Игры – драматизации. Игровые проблемные ситуации. -Рассматривание иллюстраций, картин.	Развитие речи: наглядно-дидактические пособия «Мир в картинках», «Расскажите детям…», «Рассказы по картинкам»; сюжетные картины; дидактические игры; алгоритмы для составления рассказов о предметах и объектах.
Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности	Фронтальный Подгрупповой Индивидуальный	Чтение художественной литературы. Беседы. Сочинение загадок, рифмовок, сказок. Разучивание стихотворений.	Приобщение к художественной литературе: детская художественная литература (произведения фольклора, сказки-русские народные и народов мира, произведения русской и зарубежной классики, произведения современных авторов –рассказы, сказки, стихи); книги, любимые детьми этой группы;

		Пересказ. Составление творческих рассказов (описательных, по сюжетной картине и серии картин). Дидактические игры. Игры – драматизации. Игровые проблемные ситуации. Рассматривание иллюстраций, картин. -Показ тематических презентаций	сезонная литература; словесное творчество (книжки-самоделки, альбомы загадок, рассказов, составленных детьми). Развитие речи: наглядно-дидактические пособия «Мир в картинках», «Расскажите детям…», «Рассказы по картинкам»; дидактические игры для развития всех компонентов устной речи (связная, грамматический строй речи, звуковая культура речи); пособия для развития речевого дыхания; тематические лото, домино; алгоритмы для составления рассказов о предметах и объектах; -наборы картинок для группировки и обобщения (до 8-10 в каждой группе): серии картинок (по 4-6) для установления последовательности событий (сказки, литературные сюжеты, социобытовые ситуации); серии картинок "Времена года" (сезонные явления и деятельность людей); сюжетные картинки с разной тематикой, крупного и мелкого формата; - разрезные (складные) кубики с сюжетными картинками (6-8 частей).
Самостоятельная деятельность детей	Индивидуальный Подгрупповой	Сочинение загадок, рифмовок, сказок. - Пересказ. Составление творческих	*Приобщение к художественной литературе:* - детская художественная литература (произведения фольклора, сказки-русские народные и народов мира, произведения русской и зарубежной классики, произведения современных
		рассказов (описательных, по сюжетной картине и серии картин). Дидактические игры.	авторов – рассказы, сказки, стихи); сезонная литература; книжки-самоделки (в т.ч. тактильные) *Развитие речи:* наглядно-дидактические пособия «Мир в картинках»,

		Игры – драматизации. Рассматривание картин. Игры (словесные; хороводные)	«Расскажите детям…», «Рассказы по картинкам»; дидактические игры для развития всех компонентов устной речи (связная, грамматический строй речи, звуковая культура речи); пособия для развития речевого дыхания; тематические лото, домино; алгоритмы для составления рассказов о предметах и объектах; наборы картинок для группировки и обобщения (до 8-10 в каждой группе): -серии картинок (по 4-6) для установления последовательности событий (сказки, литературные сюжеты, социобытовые ситуации); серии картинок «Времена года» (сезонные явления и деятельность людей); сюжетные картинки с разной тематикой, крупного и мелкого формата; разрезные (складные) кубики с сюжетными картинками (6-8 частей).
6-7 лет			
Формы	Способы	Методы	Средства
Организованная образовательная деятельность: - Развитие речи.	Фронтальный	Чтение художественной литературы. Беседы. Сочинение загадок, рифмовок, сказок. Разучивание стихотворений. Пересказ. Составление творческих рассказов (описательных,	*Развитие речи:* наглядно-дидактические пособия «Мир в картинках», «Расскажите детям…», «Рассказы по картинкам»; сюжетные картины; дидактические игры; алгоритмы для составления рассказов о предметах и объектах.

		по сюжетной картине и серии картин). Дидактические игры. Игры – драматизации. Игровые проблемные ситуации. Рассматривание иллюстраций к детским художественным произведениям**.**	
Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности	Фронтальный Подгрупповой Индивидуальный	Чтение художественной литературы. Беседы. Сочинение загадок, рифмовок, сказок. Разучивание стихотворений. Пересказ. Составление творческих рассказов (описательных, по сюжетной картине и серии картин). Дидактические игры. Игры – драматизации. Игровые проблемные ситуации. Рассматривание иллюстраций к художественным произведениям. -Показ тематических презентаций	Приобщение к художественной литературе: детская художественная литература (произведения фольклора, сказки-русские народные и народов мира, произведения русской и зарубежной классики, произведения современных авторов)–рассказы, сказки, стихи); журналы, детские энциклопедии; книги, любимые детьми этой группы; сезонная литература; словесное творчество (книжки-самоделки, альбомы загадок, рассказов, составленных детьми). книжкина больница; детская библиотека. Развитие речи: наглядно-дидактические пособия «Мир в картинках», «Расскажите детям…», «Рассказы по картинкам»; -дидактические игры для развития всех компонентов устной речи (связная, грамматический строй речи, звуковая культура речи); пособия для развития речевого дыхания; тематические лото, домино; алгоритмы для составления рассказов о предметах и объектах;

			наборы картинок для группировки и обобщения (до 8-10 в каждой группе): серии картинок (по 4-6) для установления последовательности событий (сказки, литературные сюжеты, социобытовые ситуации); серии картинок "Времена года" (сезонные явления и деятельность людей); сюжетные картинки с разной тематикой, крупного и мелкого формата; разрезные картинки, складные кубики с сюжетными картинками (6-8 частей); алфавит, разрезная азбука.
Самостоятельная деятельность детей	Подгрупповой Индивидуальный	Сочинение загадок, рифмовок, сказок. Пересказ. Составление творческих рассказов (описательных, по сюжетной картине и серии картин). Дидактические игры. Игры – драматизации. Рассматривание иллюстраций к художественным произведениям.	*Приобщение к художественной литературе:* детская художественная литература (произведения фольклора, сказки-русские народные и народов мира, произведения русской и зарубежной классики, произведения современных авторов) –рассказы, сказки, стихи); журналы, детские энциклопедии; сезонная литература; книжки-самоделки (в т. ч. тактильные); книжкина больница; детская библиотека. *Развитие речи:* наглядно-дидактические пособия «Мир в картинках», «Расскажите детям…», «Рассказы по картинкам»; - дидактические игры для развития всех компонентов устной

			речи (связная, грамматический строй речи, звуковая культура речи); пособия для развития речевого дыхания; тематические лото, домино; алгоритмы для составления рассказов о предметах и объектах; наборы картинок для группировки и обобщения (до 8-10 в каждой группе): серии картинок (по 4-6) для установления последовательности событий (сказки, литературные сюжеты, социобытовые ситуации); серии картинок "Времена года" (сезонные явления и деятельность людей); сюжетные картинки с разной тематикой, крупного и мелкого формата; разрезные картинки, складные кубики с сюжетными картинками (6-8 частей); алфавит, разрезная азбука.
Образовательная область "Художественно-эстетическое развитие"			
1,5 -2 года			
Формы	Способы	Методы	Средства
Игры-занятия совместная деятельность с педагогом	Групповая Подгрупповая Индивидуальная	Игры (дидактические, музыкально-дидактические, хороводные, игры с пением, имитационные) -рассматривание иллюстраций к	Музыкальная деятельность кубик музыкальный шумовые инструменты звучащие инструменты: бубен, погремушки, молоточки, игрушки-пищалки набор масок

		произведениям детской литературы	неваляшка Изобразительная деятельность -мелки Наборы карандашей Трафареты Пластилин Бумага для рисования Гуашь и кисти Баночки-непроливайки Подставки для кистей Доски для лепки Тарелочки для клея Конструктивная деятельность Крупный конструктор
2-3 года			
Формы	Способы	Методы	Средства
Организованная образовательная деятельность: Рисование. Лепка Музыка.	Подгрупповой Подгрупповой Фронтальный	Игры (дидактические и музыкально-дидактические, хороводные, игры с пением, имитационные). Игровые упражнения (на развитие певческого дыхания, музыкально- ритмические). Рассматривание иллюстраций.	Изобразительная деятельность: - карандаши цветные; фломастеры; мольберт; - баночки-непроливайки для воды; трафареты для рисования; гуашевые краски; кисточки для рисования; бумага для рисования; пластилин; доски для пластилина; тряпочки. Музыка: -инструменты музыкальные игровые (погремушки, маракасы самодельные, бубен большой, бубен маленький, барабан); музыкальная игрушка- неваляшка; дидактические игры; -предметные карточки музыкальных инструментов;

			платочки; флажки разноцветные; театр кукольный би-ба-бо; театр настольный; элементы костюмов сказочных героев.
Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности	Фронтальный Подгрупповой Индивидуальный	- Рассматривание эстетически привлекательных предметов. Игры со строительным материалом. Рассматривание иллюстраций. Дидактические игры. Слушание музыки. -Наблюдение	Приобщение к искусству: -иллюстрации к произведениям детской литературы; дымковская игрушка; матрешка. Изобразительная деятельность: карандаши цветные; -фломастеры; мольберт; баночки-непроливайки для воды; трафареты для рисования; гуашевые краски; кисточки для рисования; нетрадиционная техника рисования: печатки, тычки, ватные палочки; бумага для рисования;
			пластилин; - доски для пластилина; тряпочки. Конструктивно-модельная деятельность: строительные наборы: из элементов разных размеров и конфигураций (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр); схемы построек;

			кубики; крупный конструктор; игрушки для обыгрывания построек; напольный конструктор; -наборы настольного конструктора; Музыкальная деятельность: -инструменты музыкальные игровые (погремушки, маракасы самодельные, бубен большой, бубен маленький, барабан); музыкальная игрушка - неваляшка; дидактические игры; -предметные карточки музыкальных инструментов; платочки; флажки разноцветные; театр кукольный би-ба-бо; -театр настольный, элементы костюмов сказочных героев.
Самостоятельная деятельность детей	Подгрупповой Индивидуальный	Рассматривание эстетически привлекательных предметов. Практическая деятельность с изобразительными материалами. Игры со строительным материалом. Рассматривание иллюстраций к произведениям детской литературы.	Приобщение к искусству: -иллюстрации к произведениям детской литературы; дымковская игрушка; матрешка. Изобразительная деятельность: карандаши цветные; фломастеры; мольберт; баночки-непроливайки для воды; трафареты для рисования; гуашевые краски;

			кисточки для рисования; нетрадиционная техника рисования: печатки, тычки, ватные палочки; бумага для рисования; пластилин; -доски для пластилина; тряпочки. Конструктивно-модельная деятельность: строительные наборы: из элементов разных размеров и конфигураций (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр); схемы построек; кубики; крупный конструктор; игрушки для обыгрывания построек; напольный конструктор; -наборы настольного конструктора. Музыкальная деятельность: -инструменты музыкальные игровые (погремушки, маракасы самодельные, бубен большой, бубен маленький, барабан); музыкальная игрушка неваляшка; -дидактические игры; -предметные карточки музыкальных инструментов; платочки; флажки разноцветные; театры: кукольный, би-ба-бо, настольный. элементы костюмов сказочных героев.
3-4 года			
Формы	Способы	Методы	Средства

Организованная образовательная деятельность: Рисование. Лепка.	Фронтальный	Показ, образец, обследование. Беседы. Рассматривание картин, иллюстраций, объектов.	Изобразительная деятельность: карандаши цветные; фломастеры; мелки восковые; мольберт;
Аппликация. Музыка. Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности	Фронтальный Подгрупповой Индивидуальный	Чтение художественной литературы. Игровые упражнения. Игровые задания. Игры (дидактические, музыкально-дидактические, хороводные, игры с пением, имитационные). Игровые упражнения на развитие певческого дыхания, музыкального ритма. Показ, образец, обследование. Беседы. Рассматривание картин, иллюстраций, объектов. Чтение художественной литературы. Игровые упражнения. Игровые задания. Игры (дидактические, музыкально-дидактические, хороводные, игры с пением, имитационные). - Игровые упражнения на развитие певческого дыхания, музыкального ритма.	баночки-непроливайки для воды; трафареты для рисования; гуашевые краски; кисточки для рисования; подставки для кистей; печатки, штампы; розетки для клея; бумага для рисования; пластилин; -доски для пластилина; салфетки из ткани; готовые формы для выкладывания и наклеивания. цветные фоны; Музыкальная деятельность: звучащие инструменты: металлофон, барабан, бубен погремушки, игрушки-пищалки, молоточки, шумелки; дидактические игры; предметные карточки музыкальных инструментов; платочки; флажки разноцветные; театр - кукольный, би-ба-бо, настольный -элементы костюмов сказочных героев, маски. Приобщение к искусству: книжные иллюстрации; иллюстрации художников; изделия народных промыслов;

Самостоятельная деятельность детей	Подгрупповой Индивидуальный	Самостоятельные игры (дидактические, музыкально дидактические, хороводные, имитационные). Игры со строительным материалом. Рассматривание иллюстраций к произведениям литературы, и произведений живописи	народные игрушки. Изобразительная деятельность: карандаши цветные; фломастеры; мелки восковые; мольберт; баночки-непроливайки для воды; трафареты для рисования; гуашевые краски; кисточки для рисования; подставки для кистей; печатки, штампы; розетки для клея; бумага для рисования; пластилин; доски для пластилина; салфетки из ткани; готовые формы для выкладывания и наклеивания. Конструктивно-модельная деятельность: -набор модулей; пластмассовый конструктор; деревянный конструктор; схемы построек; игрушки для обыгрывания построек. Музыкальная деятельность: звучащие инструменты: металлофон, барабан, погремушки, игрушки-пищалки, бубен, молоточки, шумелки; атрибуты для разыгрывания сказок; театр - кукольный, би –ба –бо, настольный; элементы костюмов сказочных героев, маски. - ширмы. Приобщение к искусству: книжные иллюстрации;

			иллюстрации художников; изделия народных промыслов; народные игрушки. Изобразительная деятельность: карандаши цветные; -фломастеры; мелки восковые; мольберт; баночки-непроливайки для воды; трафареты для рисования; гуашевые краски; кисточки для рисования; подставки для кистей печатки, штампы; розетки для клея; бумага для рисования; пластилин; доски для пластилина; салфетки из ткани; готовые формы для выкладывания и наклеивания; цветные фоны; Конструктивно-модельная деятельность: набор модулей; пластмассовый конструктор; деревянный конструктор; схемы построек; игрушки для обыгрывания построек. Музыкальная деятельность: звучащие инструменты: металлофон, барабан, погремушки, игрушки-пищалки, бубен, молоточки, шумелки; набор масок; атрибуты для разыгрывания сказок; театр - кукольный, би – ба – бо, настольный;

			элементы костюмов сказочных героев, маски. - ширмы.
4-5 лет			
Формы	Способы	Методы	Средства
Организованная образовательная деятельность: Рисование. Лепка. Аппликация Музыка.	Фронтально	Игровые упражнения (на развитие певческого дыхания, музыкального ритма). Изготовление подарков своими руками Игры со строительным материалом Рассматривание иллюстраций к произведениям детской литературы. Игры-драматизации. Показ, образец, обследование .	*Изобразительная деятельность:* восковые мелки; гуашь; акварельные краски; цветные карандаши; пластилин, глина; белая и цветная бумага, картон; ватман для коллективных работ (рисунков, коллажей, аппликаций); - кисти, палочки, стеки, ножницы; салфетки; доски для пластилина; поролон, штампы, печатки, трафареты баночки для воды; - природный материал (шишки, желуди, береста, мох) и бросовый (фантики, обрезки ткани, бумаги разной фактуры, коробки, нитки, тесьма);
Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности	Фронтальный Подгрупповой Индивидуальный	Чтение художественной литературы Игровые задания. Беседы. Игры (дидактические, хороводные, игры с пением, имитационные). -Беседы. Игры (дидактические, музыкально-дидактические,	схемы последовательности действий по рисованию, лепке, аппликации; альбомы по декоративно-прикладному искусству; картины и репродукции известных художников; цветные фоны; *Музыка:* детские музыкальные инструменты; звучащие предметы-заместители; - музыкально- дидактические игры; - портреты композиторов *Приобщение к искусству:* ширмы;

		хороводные, игры с пением, имитационные). Игровые упражнения (на развитие певческого дыхания, музыкального ритма). -Изготовление подарков своими руками Игры со строительным материалом Рассматривание иллюстраций к произведениям детской литературы. Игры-драматизации. Показ, образец, обследование Чтение художественной литературы Игровые задания. Показ тематических презентаций	элементы костюмов, маски, атрибуты для обыгрывания сказок; - разные виды театра (плоскостной, перчаточный, пальчиковый, теневой, кукольный); дидактические игры; предметы декоративно- прикладного искусства; репродукции известных художников; *Изобразительная деятельность:* восковые мелки; - гуашь; акварельные краски; цветные карандаши; пластилин, глина; белая и цветная бумага, картон; ватман для коллективных работ (рисунков, коллажей, аппликаций); - кисти, палочки, стеки, ножницы; пластилин, салфетки; доски для пластилина; поролон, штампы, печатки, трафареты - баночки для воды; природный материал (шишки, желуди, береста, мох) и бросовый (фантики, обрезки ткани, бумаги разной фактуры, коробки, нитки, тесьма); схемы последовательности действий по рисованию, лепке, аппликации; альбомы по декоративно-прикладному искусству; раскраски; трафареты; доска-мольберт; цветные фоны; Конструктивно-модельная деятельность мозаика, схемы выкладывания узоров из неѐ; конструкторы «Lego» с деталями разного размера, схемы выполнения построек;

			конструктор мягкий; плоскостной конструктор; строительные наборы деревянные; конструктор - трансформер (набор модулей); головоломки; разрезные картинки, пазлы; сборные игрушки и схемы их сборки; кубики с картинками; строительные конструкторы; тематический строительный набор «Город»; игрушки для обыгрывания построек; схемы построек и «алгоритмы» их выполнения. Музыкальная деятельность -детские музыкальные инструменты; - звучащие предметы-заместители; - музыкально-дидактические игры.
Самостоятельная деятельность детей	Подгрупповой Индивидуальный	-Игры (дидактические, музыкально-дидактические, хороводные, игры с пением, имитационные) Игры со строительным материалом. Рассматривание иллюстраций к произведениям детской художественной литературы, репродукций художников. Игры-драматизации.	*Приобщение к искусству:* ширмы; элементы костюмов, маски, атрибуты для обыгрывания сказок; - разные виды театра (плоскостной, перчаточный, пальчиковый, теневой, кукольный); дидактические игры; предметы декоративно- прикладного искусства; репродукции известных художников; *Изобразительная деятельность:* восковые мелки; гуашь; акварельные краски; цветные карандаши; пластилин, глина;
			белая и цветная бумага, картон; ватман для коллективных работ (рисунков, коллажей, аппликаций); - кисти, палочки, стеки, ножницы;

			пластилин, салфетки; доски для пластилина; поролон, штампы, печатки, трафареты - баночки для воды; природный материал (шишки, желуди, береста, мох) и бросовый (фантики, обрезки ткани, бумаги разной фактуры, коробки, нитки, тесьма); схемы последовательности действий по рисованию, лепке, аппликации; альбомы по декоративно-прикладному искусству; раскраски; трафареты; - доска-мольберт; цветные фоны; Конструктивно-модельная деятельность: мозаика, схемы выкладывания узоров из неё; конструкторы типа «Lego» с деталями разного размера, схемы выполнения построек; конструктор мягкий; плоскостной конструктор; строительные наборы деревянные; набор модулей; головоломки; разрезные картинки, пазлы; сборные игрушки и схемы их сборки; кубики с картинками; строительные конструкторы; тематический строительный набор «Город»; -игрушки для обыгрывания построек;

			схемы построек и «алгоритмы» их выполнения. Музыкальная деятельность: детские музыкальные инструменты; звучащие предметы-заместители; - музыкально- дидактические игры.
5-6 лет			
Формы	**Способы**	**Методы**	**Средства**
Организованная образовательная деятельность: - Рисование. - Лепка. - Аппликация. - Музыка.	Фронтальный Подгрупповой	Рассматривание произведений искусства (репродукций картин, игрушек, изделий народно- прикладного искусства, иллюстраций). Беседы. Игры (дидактические, музыкально-дидактические, хороводные, игры с пением, имитационные). Упражнения (на развитие певческого дыхания, голосовой активности, звуковедение, музыкального ритма). Привлечение детей к оформлению помещений Изготовление подарков своими руками. Игры-драматизации. Показ, образец, обследование.	Изобразительная деятельность: восковые мелки; гуашь; акварельные краски; цветные карандаши; пластилин, глина; белая и цветная бумага, картон; ватман для коллективных работ (рисунков, коллажей, аппликаций); - кисти, палочки, стеки, ножницы; пластилин, салфетки; доски для пластилина; поролон, штампы, печатки, трафареты баночки для воды; природный материал (шишки, желуди, береста, мох) и бросовый (фантики, обрезки ткани, бумаги разной фактуры, коробки, нитки, тесьма); схемы последовательности действий по рисованию, лепке, аппликации; памятки «Смешиваем цвета», «Штриховка»; -альбомы «Филимоновская игрушка», «Дымковская игрушка», «Городецкая роспись», «Хохломская роспись», «Гжель» картины и репродукции известных художников. Музыка:

		-Чтение художественной литературы	-детские музыкальные инструменты; -звучащие предметы-заместители; -музыкально-дидактические игры; - портреты композиторов
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Фронтальный	-Рассматривание произведений искусства (репродукции картин игрушек, изделий народно-прикладного искусства, иллюстраций). Беседы. Игры (дидактические,	Приобщение к искусству: ширмы; элементы костюмов, маски; атрибуты для обыгрывания сказок; афиши, билеты; разные виды театра (плоскостной, перчаточный, пальчиковый, теневой, кукольный); дидактические игры;
		музыкально-дидактические, хороводные, игры с пением, имитационные). Упражнения (на развитие певческого дыхания, голосовой активности, музыкально-ритмические). Привлечение детей к оформлению помещений. Изготовление подарков своими руками. Чтение художественной литературы. Показ тематических презентаций	предметы декоративно- прикладного искусства; репродукции известных художников; книжки-самоделки. *Изобразительная деятельность:* восковые мелки; гуашь; акварельные краски; цветные карандаши; пластилин; глина; белая и цветная бумага, картон; ватман для коллективных работ (рисунков, коллажей, аппликаций); - кисти; палочки, стеки; ножницы; пластилин, салфетки;

			доски для пластилина; поролон, штампы, печатки, трафареты баночки для воды; природный материал (шишки, желуди, береста, мох) и бросовый (фантики, обрезки ткани, бумаги разной фактуры, коробки, нитки, тесьма); схемы последовательности действий по рисованию, лепке, аппликации; памятки «Смешиваем цвета», «Штриховка»; - альбомы «Филимоновская игрушка», «Дымковская игрушка», «Городецкая роспись», «Хохломская роспись», «Гжель»; раскраски; трафареты; - доска-мольберт; цветные фоны; *Конструктивно-модельная деятельность:* мозаика, схемы выкладывания узоров из неё; конструкторы типа «Lego» с деталями разного размера, схемы выполнения построек; конструктор мягкий; плоскостной конструктор;
			строительные наборы деревянные; набор модулей; головоломки, пазлы; сборные игрушки и схемы их сборки; кубики с картинками; разрезные картинки; игрушки для обыгрывания построек; схемы построек и «алгоритмы» их выполнения; *Музыкальная деятельность:*

			детские музыкальные инструменты; - звучащие предметы-заместители; ложки, кубики; музыкально-дидактические игры; - портреты композиторов.
Самостоятельная деятельность детей	Подгрупповой Индивидуальный	Рассматривание произведений искусства (репродукций картин, игрушек, изделий народно- прикладного искусства, иллюстраций). -Игры (дидактические, музыкально-дидактические, хороводные, игры с пением, имитационные). Изготовление подарков своими руками.	*Приобщение к искусству:* ширмы; - элементы костюмов, маски, атрибуты для обыгрывания сказок; - афиши, билеты; разные виды театра (плоскостной, перчаточный, пальчиковый, теневой, кукольный); дидактические игры; предметы декоративно- прикладного искусства; репродукции известных художников; книжки-самоделки. *Изобразительная деятельность:* восковые мелки; гуашь; -акварельные краски; цветные карандаши;
			цветные карандаши; пластилин, глина; белая и цветная бумага, картон; ватман для коллективных работ (рисунков, коллажей, аппликаций); - кисти, палочки, стеки, ножницы; пластилин, салфетки; доски для пластилина; поролон, штампы, печатки, трафареты - баночки для воды; природный материал (шишки, желуди, береста, мох) и

			бросовый (фантики, обрезки ткани, бумаги разной фактуры, коробки, нитки, тесьма); схемы последовательности действий по рисованию, лепке, аппликации; памятки «Смешиваем цвета», «Штриховка»; альбомы «Филимоновская игрушка», «Дымковская игрушка», «Городецкая роспись», «Хохломская роспись», «Гжель»; раскраски; трафареты; доска-мольберт; -цветные фоны; *Конструктивно-модельная деятельность:* мозаика, схемы выкладывания узоров из неѐ; -конструкторы типа «Lego» с деталями разного размера, схемы выполнения построек; конструктор мягкий; плоскостной конструктор; строительные наборы деревянные; набор модулей; головоломки; разрезные картинки, пазлы; сборные игрушки и схемы их сборки; кубики с картинками; игрушки для обыгрывания построек; схемы построек и «алгоритмы» их выполнения; *Музыкальная деятельность:* -детские музыкальные инструменты;

			звучащие предметы-заместители; - ложки, кубики; музыкально-дидактические игры; - портреты композиторов
6-7 лет			
Формы	Способы	Методы	Средства
Организованная образовательная деятельность: - Рисование. Лепка. Аппликация. Музыка.	Фронтальный	- Рассматривание произведений искусства (репродукций картин, игрушек, изделий народно-прикладного искусства, иллюстраций). Игры (дидактические, музыкально-дидактические, хороводные, игры с пением, имитационные). Упражнения (на развитие певческого дыхания, голосовой активности, музыкально-ритмические). -Привлечение детей к оформлению помещений. Изготовление подарков своими руками. Показ, образец, обследование. Чтение художественной литературы. Игровые задания.	Изобразительная деятельность: восковые мелки; гуашь; акварельные краски; цветные карандаши; пластилин, глина; белая и цветная бумага, картон; ватман для коллективных работ (рисунков, коллажей, аппликаций); - кисти, палочки, стеки, ножницы; пластилин, салфетки; доски для пластилина; поролон, штампы, печатки, трафареты баночки для воды; природный материал (шишки, желуди, береста, мох) и бросовый (фантики, обрезки ткани, бумаги разной фактуры, коробки, нитки, тесьма); схемы последовательности действий по рисованию, лепке, аппликации; памятки «Смешиваем цвета», «Штриховка»; альбомы «Филимоновская игрушка», «Дымковская игрушка», «Городецкая роспись», «Хохломская роспись», «Гжель» картины и репродукции известных художников. *Музыка:*

			детские музыкальные инструменты; звучащие предметы-заместители; - музыкально- дидактические игры; - портреты композиторов
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Фронтальный Подгрупповой Индивидуальный	Рассматривание произведений искусства (репродукций картин, игрушек, изделий народно- прикладного искусства, иллюстраций). Игры (дидактические, музыкально-дидактические, хороводные, игры с пением, имитационные). Упражнения (на развитие певческого дыхания, голосовой активности, звуковедение,	*Приобщение к искусству:* ширмы; -элементы костюмов, маски, атрибуты для постановки сказок; афиши, билеты; разные виды театра (плоскостной, перчаточный, пальчиковый, теневой, кукольный); дидактические игры; предметы декоративно- прикладного искусства; репродукции известных художников; книжки-самоделки. *Изобразительная деятельность:* -восковые мелки; гуашь; акварельные краски;
		музыкального ритма). -Привлечение детей к оформлению помещений. Изготовление подарков своими руками. Игры со строительным материалом. Показ тематических презентаций	-цветные карандаши; пластилин, глина; белая и цветная бумага, картон; ватман для коллективных работ (рисунков, коллажей, аппликаций); - кисти, палочки, стеки, ножницы; пластилин, салфетки; доски для пластилина; поролон, штампы, печатки, трафареты - баночки для воды;

			природный материал (шишки, желуди, береста, мох) и бросовый (фантики, обрезки ткани, бумаги разной фактуры, коробки, нитки, тесьма); схемы последовательности действий по рисованию, лепке, аппликации; памятки «Смешиваем цвета», «Штриховка»; альбомы «Филимоновская игрушка», «Дымковская игрушка», «Городецкая роспись», «Хохломская роспись», «Гжель»; раскраски; трафареты; цветные фоны; *Конструктивно-модельная деятельность:* мозаика, схемы выкладывания узоров из неѐ; мелкий конструктор типа «Lego»; - конструктор мягкий; плоскостной конструктор; - строительные наборы деревянные; - набор модулей; головоломки; разрезные картинки, пазлы; сборные игрушки и схемы их сборки; материалы для изготовления оригами; строительные конструкторы (средний, мелкий); игрушки для обыгрывания построек; схемы построек и «алгоритмы» их выполнения. *Музыкальная деятельность:* музыкальные игрушки; детские музыкальные инструменты; звучащие предметы-заместители; - музыкально-

Самостоятельная деятельность детей	Подгрупповой Индивидуальный	-Рассматривание произведений искусства (репродукций картин, игрушек, изделий народно-прикладного искусства, иллюстраций). Беседы. Игры (дидактические, музыкально-дидактические, хороводные, игры с пением, имитационные). Самостоятельное оформление уголков в группе. – Изготовление подарков своими руками. Игры со строительным материалом.	Приобщение к искусству: ширмы; элементы костюмов, маски, атрибуты для постановки сказок; афиши, билеты; разные виды театра (плоскостной, перчаточный, пальчиковый, теневой, кукольный); дидактические игры; предметы декоративно- прикладного искусства; репродукции известных художников; книжки-самоделки. Изобразительная деятельность: восковые мелки; гуашь, акварельные краски; цветные карандаши; пластилин, глина; белая и цветная бумага, картон; ватман для коллективных работ (рисунков, коллажей, аппликаций); кисти, палочки, стеки, ножницы; пластилин, салфетки; доски для пластилина; поролон, штампы, печатки, трафареты баночки для воды; природный материал (шишки, желуди, береста, мох) и бросовый (фантики, обрезки ткани, бумаги разной фактуры, коробки, нитки, тесьма);

			схемы последовательности действий по рисованию, лепке, аппликации; -памятки «Смешиваем цвета», «Штриховка»; -альбомы «Филимоновская игрушка», «Дымковская игрушка», «Городецкая роспись», «Хохломская роспись», «Гжель»; раскраски; трафареты; цветные фоны; *Конструктивно-модельная деятельность*: мозаика, схемы выкладывания узоров из неѐ; мелкий конструктор типа «Lego»; - конструктор мягкий; плоскостной конструктор; строительные наборы деревянные; набор модулей; головоломки, разрезные картинки, пазлы; сборные игрушки и схемы их сборки; материалы для изготовления оригами; строительные конструкторы (средний, мелкий); игрушки для обыгрывания построек; схемы построек и «алгоритмы» их выполнения. *Музыкальная деятельность:* музыкальные игрушки; детские музыкальные инструменты; -звучащие предметы-заместители; музыкально-дидактические игры; - портреты композиторов
Образовательная область «Физическое развитие»			
1,5-2 года			

Формы	**Способы**	**Методы**	**Средства**
Игры-занятия Совместная деятельность с педагогом	Групповая Подгрупповая Индивидуальная	-развитие движений -подвижные игры -игры-имитации	-Мячи разной величины, -кольцеброс, -ленточки, платочки, погремушки для ОРУ, -воротики, кегли, -коврики для «тропы здоровья», -обручи, скакалка, -«косички» для полосы препятствий, -скамейки, - дуги
2-3 года			
Формы	Способы	Методы	Средства
Организованная образовательная деятельность: -физическая культура в помещении	Фронтальный	Подвижные игры и упражнения - Малоподвижные игры. - Показ. -Художественное слово	*Физическая культура в помещении:* -кольцеброс; - дуги для подлезания; цветные плетеные косички; цветные платочки; маски; - ленточки цветные; погремушки; флажки разноцветные; обручи пластмассовые; набор кеглей; мячи (разного размера)
Взаимодействие взрослых с детьми в различных видах деятельности	Фронтальный Подгрупповой Индивидуальный	Утренняя гимнастика -Гимнастика после сна. Подвижная игра. Игровые упражнения.	*Физическая культура:* -кольцеброс; дуги для подлезания; цветные плетеные косички;

		Дидактические игры с элементами движений.	цветные платочки; маски; ленточки цветные; погремушки; -профилактическая дорожка; флажки разноцветные; мячики – липучки для метания; обручи пластмассовые; набор кеглей; нестандартное физкультурное оборудование; мешочки для метания и для переноса тяжести; мячи (разного размера); Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни: куклы (для знакомства с частями тела).
Самостоятельная деятельность детей	Подгрупповой Индивидуальный	Рассматривание иллюстраций. Игровые упражнения. Игры - имитации	*Физическая культура:* кольцеброс; дуги для подлезания; цветные плетеные косички; цветные платочки; маски; -ленточки цветные; погремушки;
			профилактическая дорожка; флажки разноцветные; мячики – липучки для метания; обручи пластмассовые;

			набор кеглей; нестандартное физкультурное оборудование; мешочки для метания и для переноса тяжести; мячи (разного размера); *Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:* куклы (для знакомства с частями тела).
3-4 года			
Формы	Способы	Методы	Средства
Организованная образовательная деятельность: - Физическая культура в помещении	Фронтальный	Наглядные: -показ и демонстрация физических упражнений; -использование наглядных пособий; -использование зрительных ориентиров и звуковых сигналов. Словесные: -название упражнений, описание, объяснение; комментирование хода выполнения упражнения; указание, команды, распоряжение; -художественное слово. Практические: выполнение движений, повторение упражнений, проведение упражнений в игровой форме.	*Физическая культура в помещении:* кегли; мячи (разного размера), озвученные мячи, мячи на верёвке кольцеброс; дуги; обручи; цветные платочки и ленточки; -погремушки; маски; -цветные и озвученные ориентиры; озвученные и тактильные пособия; нестандартное физкультурное оборудование.

		Подвижные игры и упражнения. Дидактические игры с элементами движений. Рассматривание иллюстраций.	
Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности	Фронтальный	Подвижные игры и упражнения. Дидактические игры с элементами движений. Рассматривание иллюстраций.	*Физическая культура:* кегли; мячи (разного размера), озвученные мячи, мячи на верёвке кольцеброс; дуги; обручи; цветные платочки и ленточки; маски; нестандартное физкультурное оборудование. массажные дорожки; ориентиры; *Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:* дидактические игры;
Самостоятельная деятельность детей	Подгрупповой Индивидуальный	Подвижные игры и упражнения. Дидактические игры с движениями. Рассматривание иллюстраций.	- *Физическая культура:* кегли; кольцеброс; мячи (разного размера) дуги; обручи; цветные платочки и ленточки цветные; маски; нестандартное физкультурное оборудование. массажные дорожки; ориентиры; Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:

			дидактические игры;
4-5 лет			
Формы	Способы	Методы	Средства
Организованная образовательная	Фронтальный Подгрупповой	Наглядные: -показ и демонстрация	*Физическая культура:* - кегли;
деятельность: - Физическая помещении		физических упражнений; Использование наглядных пособий; использование зрительных ориентиров и звуковых сигналов. Словесные: название упражнений, описание, объяснение; комментирование хода выполнения упражнения; указание, команды, распоряжение; художественное слово. Практические: выполнение движений, повторение упражнений, проведение упражнений в игровой	мячи (разного размера), озвученные мячи, мячи на верёвке кольцеброс; дуги; обручи; цветные платочки; ленточки цветные; погремушки; маски; нестандартное физкультурное оборудование . - ориентиры; вертикальные/горизонтальные мишени; кубики; коврики для занятий лежа; скамейки для лазания; маты. -цветные и озвученные ориентиры; озвученные и тактильные пособия; культура в
Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности	Фронтальный Подгрупповой Индивидуальный	Подвижные игры и упражнения. Дидактические игры с элементами движений. Рассматривание иллюстраций. Игровая проблемная ситуация.	*Физическая культура в помещении:* кегли; мячи (разного размера) кольцеброс; дуги; - обручи; цветные платочки; -ленточки цветные; маски; -нестандартное физкультурное оборудование.

		Показ тематических презентаций	ориентиры вертикальные/горизонтальные мишени; кубики; скамейки для лазания; -маты. мешочки с грузом *Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:* дидактические игры; учебно-наглядные пособия «Зимние виды спорта», «Летние виды спорта». тематические альбомы
Самостоятельная деятельность детей	Подгрупповой Индивидуальный	Игровые упражнения. Подвижные игры и упражнения. Рассматривание иллюстраций.	*Физическая культура:* кегли; - мячи (разного размера), озвученные мячи, мячи на верёвке кольцеброс; дуги; обручи; цветные платочки; -ленточки цветные; маски; -нестандартное физкультурное оборудование. ориентиры вертикальные/горизонтальные мишени; кубики; скамейки для лазания; маты. мешочки с грузом *Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:* дидактические игры; учебно-наглядные пособия «Зимние виды спорта», «Летние виды спорта» «Распорядок дня».

			тематические альбомы
5-6 лет			
Формы	Способы	Методы	Средства
Организованная образовательная деятельность: Физическая культура в помещении. Физическая культура на воздухе.	Фронтальный	Наглядные: - показ и демонстрация физических упражнений; -использование наглядных пособий; -использование зрительных ориентиров и звуковых сигналов. Словесные: -название упражнений,	*Физическая культура в помещении:* гимнастическая скамья; ориентиры; массажные коврики; гимнастические палки; валик игровой; мячи большие, средние, малые; мячи с ручками; скакалки;
Образовательная деятельность в ходе режимных моментах: Физкультурные развлечения. Праздники.	Фронтальный Подгрупповой Индивидуальный	описание, объяснение; -комментирование хода выполнения упражнения; указание, команды, художественное слово. Практические: -выполнение движений, повторение упражнений; проведение упражнений в игровой форме и соревновательной. Наглядные: показ и демонстрация физических упражнений; -использование наглядных пособий; -использование зрительных ориентиров и звуковых сигналов.	веревки, шнуры; флажки разных цветов; обручи; атрибуты для проведения подвижных игр; -дуги для пролезания, подлезания, перелезания; тоннели; ленты цветные короткие; кегли; кольцеброс; -вертикальные/горизонтальные мишени; -тематические альбомы «Спорт»; «Зимние виды спорта», «Летние виды спорта»; городки; -дидактические игры со спортивной тематикой; схемы выполнения движений; кольцо для игры в мини-баскетбол; мешочки с грузом малые (для бросания). -цветные и озвученные ориентиры; озвученные и тактильные пособия;

		Показ тематических презентаций Словесные: -название упражнений, описание, объяснение; -комментирование хода выполнения упражнения; указание, команды, распоряжение; -вопросы к детям, беседы, художественное слово. Практические: выполнение движений, повторение упражнений; проведение упражнений в игровой форме и соревновательной	*Физическая культура на воздухе:* мячи большие, средние, малые; мяч футбольный; скакалки; флажки разных цветов; обручи; атрибуты для проведения подвижных игр; дуги для пролезания, подлезания, перелезания; ленты цветные короткие; кегли, кольцеброс; вертикальные/горизонтальные мишени; городки; схемы выполнения движений; кольцо для игры в баскетбол; лыжи; клюшки цветные и озвученные ориентиры; - озвученные и тактильные пособия; *Физическая культура:* мячи; мячи массажные; обручи; веревки, шнуры; флажки разных цветов; ленты цветные короткие; кегли; кольцеброс; профилактическая дорожка; массажные коврики; детская баскетбольная корзина; скакалки; летающие тарелки;

			нестандартное спортивное оборудование; мат; гимнастическая лестница атрибуты для проведения подвижных игр; схемы выполнения движений; эмблемы, медали Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни: дидактические игры альбом «Витамины»; тематические альбомы «Спорт»; «Зимние виды спорта», «Летние виды спорта»; книжки-самоделки «Мы за здоровый образ жизни»; «Моя спортивная семья»;
Самостоятельная деятельность детей	Подгрупповой Индивидуальный	Подвижные и спортивные игры и упражнения. Дидактические игры с элементами движений.	Физическая культура: мячи; мячи массажные; обручи;
		-Рассматривание иллюстраций, альбомов, энциклопедий.	веревки, шнуры; флажки разных цветов; ленты цветные короткие; кегли; кольцеброс; профилактическая дорожка; массажные коврики; детская баскетбольная корзина; скакалки; летающие тарелки; нестандартное спортивное оборудование; мат; гимнастическая лестница атрибуты для проведения подвижных игр;

			схемы выполнения движений; эмблемы, медали *Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:* дидактические игры альбом «Витамины»; тематические альбомы «Спорт»; «Зимние виды спорта», «Летние виды спорта»; книжки-самоделки
6-7 лет			
Формы	Способы	Методы	Средства
Организованная образовательная деятельность: Физическая культура в помещении. Физическая культура на воздухе.	Фронтальный	Наглядные: - показ и демонстрация физических упражнений; -использование наглядных пособий; -использование зрительных ориентиров и звуковых сигналов. Словесные: -название упражнений, описание, объяснение; -комментирование хода выполнения упражнения; указание, команды, художественное слово. Практические: выполнение движений, повторение упражнений;	*Физическая культура в помещении:* гимнастическая скамья; ориентиры; массажные коврики; гимнастические палки; валик игровой; мячи большие, средние, малые; мячи с ручками; скакалки; веревки, шнуры; - флажки разных цветов; - обручи; - атрибуты для проведения подвижных игр; -дуги для пролезания, подлезания, перелезания; - тоннели; - ленты цветные короткие; - кегли; - кольцеброс; -вертикальные/горизонтальные мишени;

		проведение упражнений в игровой форме и соревновательной.	-тематические альбомы «Спорт»; «Зимние виды спорта», «Летние виды спорта»; - городки; -дидактические игры со спортивной тематикой; - схемы выполнения движений; - кольцо для игры в мини-баскетбол; - мешочки с грузом малые (для бросания). -цветные и озвученные ориентиры; - озвученные и тактильные пособия; Физическая культура на воздухе: - мячи большие, средние, малые; - мяч футбольный; - скакалки; - флажки разных цветов; - обручи; - атрибуты для проведения подвижных игр; - дуги для пролезания, подлезания, перелезания; - ленты цветные короткие; - кегли, -кольцеброс; - вертикальные/горизонтальные мишени; - городки; - схемы выполнения движений; кольцо для игры в баскетбол; лыжи; клюшки. -цветные и озвученные ориентиры; - озвученные и тактильные пособия;
Образовательная деятельность в ходе	Фронтальный Подгрупповой Индивидуальный	Наглядные: показ и демонстрация физических упражнений;	*Физическая культура:* мячи; мячи массажные;

режимных моментах: Физкультурные развлечения. -Праздники. «День здоровья».		-использование наглядных пособий; -использование зрительных ориентиров и звуковых сигналов. Показ тематических презентаций Словесные: -название упражнений, описание, объяснение; -комментирование хода выполнения упражнения; указание, команды, распоряжение; -вопросы к детям, беседы, художественное слово. Практические: выполнение движений, повторение упражнений; проведение упражнений в игровой форме и соревновательной	обручи; веревки, шнуры; флажки разных цветов; -ленты цветные короткие; кегли; кольцеброс; профилактическая дорожка; массажные коврики; детская баскетбольная корзина; скакалки; летающие тарелки; нестандартное спортивное оборудование; мат; гимнастическая лестница атрибуты для проведения подвижных игр; схемы выполнения движений; эмблемы, медали *Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:* дидактические игры - альбом «Витамины»; тематические альбомы «Спорт»; «Зимние виды спорта», «Летние виды спорта»;

Самостоятельная деятельность детей	Подгрупповой Индивидуальный	Подвижные и спортивные игры и упражнения. Дидактические игры с элементами движений. Рассматривание иллюстраций, альбомов, энциклопедий.	*Физическая культура:* мячи; мячи массажные; обручи; веревки, шнуры; флажки разных цветов; ленты цветные короткие; кегли; кольцеброс; профилактическая дорожка; массажные коврики; детская баскетбольная корзина; скакалки; летающие тарелки; нестандартное спортивное оборудование; -мат; гимнастическая лестница атрибуты для проведения подвижных игр; схемы выполнения движений; эмблемы, медали *Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:* дидактические игры - альбом «Витамины»; тематические альбомы «Спорт»; «Зимние виды спорта», «Летние виды спорта».

2.3. Учебно-методическое обеспечение образовательной деятельности по образовательным областям

Возраст	Инструментарий по решению задач
ОО «Социально- коммуникативное развитие	
1.5-2 года	Кривенко Е.Е. Адаптационные игры для детей раннего возраста. 1-3 лет ,Соответстует ФГОС ДО. Учебное пособие. УМК «ТЕРЕМОК».2018г. Богоявленская М.Е., Кларина Л.М., Шатова А.Д. Поддержка инициативы и самостоятельности в раннем детстве. Учебнометодическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2020. Лыкова И.А., Шипунова В.А. Игры-забавы для малышей: методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2019. Лыкова И.А. Приобщаем малышей к народной культуре. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2019. Теплова А.Б. Народные игры в воспитании детей раннего возраста. Учебно-методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2020
2-3 года	Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Первая младшая группа (2-3 года). М, 2016.г Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду(2-7 лет) М.- 2015г. Сепаненкова Э.Я.Сборник подвижных игр (2- 7 лет) с.17-41 К.Ю.Белая, Формирование основ безопасности у дошкольников (2-7) .(с 8-61) Терлюк С.Н. Игры – занятия на прогулке с малышами с. 73-162 Кривенко Е.Е. Адаптационные игры для детей раннего возраста. 1-3 лет , УМК «ТЕРЕМОК».2018г.
3-4 года	**<u>В сфере социальных отношений:</u>** Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду.(2-7 лет) М, 2014.г Терлюк С.Н. Игры – занятия на прогулке с малышами с. 73-162 **<u>В области формирования основ гражданственности и патриотизма</u>:** Буре Р.С.Социально- нравственное воспитание дошкольников 3-7 лет,М.: с.11-66 **<u>В сфере трудового воспитания</u>:** Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7лет. М., 2014г. **<u>В области формирования основ безопасного поведения</u>** К.Ю.Белая, Формирование основ безопасности у дошкольников (2-7) .(с 8-61)

	Саулина Т.Ф., Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения 3-7 лет,с.16,83-163 Лыкова И.А. Мир без опасности.Парциальная прогр. 2019 г.с.24
4-5 лет	**<u>В сфере социальных отношений:</u>** Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельность в детском саду.(2-7 лет) М, 2016.г Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду.(2-7 лет) М, 2014. **<u>В области формирования основ гражданственности и патриотизма:</u>** Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3-7лет). М., 2015г Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с дошкольниками. (4-7 лет) М., 2014г. **<u>В сфере трудового воспитания:</u>** Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7лет. М., 2014г. **В области формирования основ безопасного поведения:** Саулина Т.Ф., Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3-7) лет,- М.2016. К.Ю.Белая, Формирование основ безопасности у дошкольников (2-7),- М.:,Мозайка- синтез, 2016. Лыкова И.А. Мир без опасности.Парциальная прогр. 2019 г.с.24
5-6 лет	**<u>В сфере социальных отношений:</u>** Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. возраста. (5-6 лет) ,М., 2016г. Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду.(2-7 лет) М, 2014. **<u>В области формирования основ гражданственности и патриотизма</u>** Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3-7лет). М., 2015г. Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с дошкольниками. (4-7 лет) М., 2014г ЭОР А. Лопатина, М. Скребцова НАЧАЛА МУДРОСТИ. 50 уроков о добрых качествах: для занятий с детьми дошкольного и младшего школьного возраста / А. Лопатина, М. Скребцова. – 3-е изд., исп. и доп. – М.: АмритаРусь, 2007. – 304 с. **<u>В сфере трудового воспитания:</u>** Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7лет. **<u>В области формирования основ безопасного поведения:</u>** К.Ю.Белая, Формирование основ безопасности у дошкольников (2-7),- 2016. Саулина Т.Ф., Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3-7) лет,- М.: Лыкова И.А. Мир без опасности.Парциальная прогр. 2019 г.с.24

6-7 лет	**<u>В сфере социальных отношений:</u>** Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду.(2-7 лет) М, 2014. **<u>В области формирования основ гражданственности и патриотизма</u>** Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с дошкольниками. (4-7 лет) М., 2014г. Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3-7лет). М., 2015г. ЭОР А. Лопатина, М. Скребцова НАЧАЛА МУДРОСТИ. 50 уроков о добрых качествах: для занятий с детьми дошкольного и младшего школьного возраста / А. Лопатина, М. Скребцова. – 3-е изд., исп. и доп. – М.: АмритаРусь, 2007. – 304 с. **<u>В сфере трудового воспитания:</u>** Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7лет. М., 2014г. **<u>В области формирования основ безопасного поведения:</u>** К.Ю.Белая, Формирование основ безопасности у дошкольников (2-7),- 2016. Саулина Т.Ф., Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3-7) лет,-2016 Лыкова И.А. Мир без опасности.Парциальная прогр. 2019 г.с.24

ОО «Социально-коммуникативное развитие»

.

1,6-2 лет	
Сфера социальных отношений	
Адаптационные игры Игры-забавы	Кривенко Е.Е. Адаптационные игры для детей раннего возраста. Методическое пособие для реализации комплексной образовательной программы «Теремок»/Под ред. И.А. Лыковой, В.В.Кожевниковой. – М.:Цветной мир 2019г «Выпускаем пар» - с.10. «Забей гвозди» - с.10. «Пузырчатая упаковка» - с.10-11. «Боулинг» - с.11. «Выбивание пыли» - с.11. «Найди игрушку» - с.11. «Дорожки на зеркале» - с.11.

	«Зубная щетка» - с.12.
Игры с мыльными пузырями	Кривенко Е.Е. Адаптационные игры для детей раннего возраста. Методическое пособие для реализации комплексной образовательной программы «Теремок»/Под ред. И.А.Лыковой, В.В.Кожевниковой. – М.: Цветной мир 2019г «Пускание мыльных пузырей» - с.14-15. «Танец мыльных пузырей» - с.15. «Не дай упасть» - с.15. «Внутри пузыря» - с.15-16. «Замерзшие мыльные пузыри» - с.16.
Игры со светоми отражениями	Кривенко Е.Е. Адаптационные игры для детей раннего возраста. Методическое пособие для реализации комплексной образовательной программы «Теремок»/Под ред. И.А.Лыковой, В.В.Кожевниковой. – М.: Цветной мир 2019г «Солнечный зайчик» - с.16-17. «Радуга» - с.17. «Солнечные зайчики» - с.18.
Релаксационные игры Игры на основе нервно-мышечной релаксации	Кривенко Е.Е. Адаптационные игры для детей раннего возраста. Методическое пособие для реализации комплексной образовательной программы «Теремок»/Под ред. И.А.Лыковой, В.В.Кожевниковой. – М.: Цветной мир 2019г «Поймай бабочку» - с.51. «Холодно – жарко» - с.51. «Сосулька» - с.51-52. «Прогулка» - с.52. «Улыбка» - с. 52. «Самолет летит, самолет отдыхает» - с.52. «Лягушонок» - с.53. «Апельсин» - с.53. «Потягушечки» - с.53. «Ветер и деревце» - с.53-54
Игры на релаксацию	Кривенко Е.Е. Адаптационные игры для детей раннего возраста. Методическое пособие для реализации

путем чередования ритмичного дыхания и дыхания с задержкой	комплексной образовательной программы «Теремок»/Под ред. И.А.Лыковой, В.В.Кожевниковой. – М.: Цветной мир 2019г «Часики» - с.54. «Согреем бабочку» - с.54. «Гол!» - с.54. «Шелест ветра» - с.54
Игры с прищепками	Кривенко Е.Е. Адаптационные игры для детей раннего возраста. Методическое пособие для реализации комплексной образовательной программы «Теремок»/Под ред. И.А.Лыковой, В.В.Кожевниковой. – М.: Цветной мир 2019г «Зайчик и собака» - с.55. «Лиса» - с.55. «Птичка» - с.55. «Интересный разговор» - с.55. «Крокодил» - с.56. «Гусь» - с.56. «Поделки их прищепок» - с.56. «Рыбки (разных цветов)» - с.56. «Стрекоза» - с.56-57. «Птичка» - с.57. «Вышли ежики гулять…» - с.57
Игры-«усыплялки», колыбельные	Кривенко Е.Е. Адаптационные игры для детей раннего возраста. Методическое пособие для реализации комплексной образовательной программы «Теремок»/Под ред. И.А.Лыковой, В.В.Кожевниковой. – М.: Цветной мир 2019г Игра с куклой «Ложимся спать» - с.58. «Зайки серые» - с.58-59. «Все спят» - с.59 «Колыбельные» - с.59-60
Праздники-ситуации	Кривенко Е.Е. Адаптационные игры для детей раннего возраста. Методическое пособие для реализации комплексной образовательной программы «Теремок»/Под ред. И.А.Лыковой, В.В.Кожевниковой. – М.: Цветной мир 2019г

Развивающие игры с предметами: Лайфаки с пуговицами	Кривенко Е.Е. Развивающие игры для малышей с предметами. Методическое пособие для реализации комплексной образовательной программы «Теремок» »/Под ред. И.А.Лыковой, Е.И.Касаткиной. – М.: Цветной мир, 2020. – 80 с. – С.8-24 Игра «Сенсорная коробка с кукурузной мукой (манной крупой) и ситечками для поиска пуговиц» – с.22. Дидактическая игра «Бутон-цветок» – с.22-23. Дидактическая игра «Одень зайку» – с.23-24. Ира «Бусы для мамы» – с.24.
Развивающие игры с предметами: Лайфаки с цветными карандашами	**Лайфаки с цветными карандашами - с.25-37** Кривенко Е.Е. Развивающие игры для малышей с предметами. Методическое пособие для реализации комплексной образовательной программы «Теремок» »/Под ред. И.А.Лыковой, Е.И.Касаткиной. – М.: Цветной мир, 2020. – 80 с. – С.25-37 «Угадай, где позвонили»- с.36. «Что звучит?»- с.37.
Развивающие игры с предметами: Лайфаки с грецкими орехами	**Лайфаки с грецкими орехами - с.38-44** Кривенко Е.Е. Развивающие игры для малышей с предметами. Методическое пособие для реализации комплексной образовательной программы «Теремок» »/Под ред. И.А.Лыковой, Е.И.Касаткиной. – М.: Цветной мир, 2020. – 80 с. – С.38-44. Становление сенсорного опыта и базовых навыков – с.42. «Бутылки-шумелки»- с.43. «Угости зверей»- с.43-44.
Развивающие игры с предметами: Лайфаки с макаронами	**Лайфаки с макаронами - с.45-52** Кривенко Е.Е. Развивающие игры для малышей с предметами. Методическое пособие для реализации комплексной образовательной программы «Теремок» »/Под ред. И.А.Лыковой, Е.И.Касаткиной. – М.: Цветной мир, 2020. – 80 с. – С.45-52. «Накорми куклу»- с.51-52. «Шарики-шумелки»- с.52.
Развивающие игры с предметами: Лайфаки с	**Лайфаки с листьями – с.54-58** Кривенко Е.Е. Развивающие игры для малышей с предметами. Методическое пособие для реализации комплексной образовательной программы «Теремок» »/Под ред. И.А.Лыковой, Е.И.Касаткиной. – М.: Цветной мир, 2020. – 80 с. – С.54-58.

листьями	«Тактильная коробочка»- с.587. «Шуршащая коробка» - с.57-58.
Развивающие игры с предметами ***предметами*:** Лайфаки с ватными дисками, ватой	**Лайфаки с ватными дисками, ватой - с.60-67** «Социально-коммуникативное развитие» Кривенко Е.Е. Развивающие игры для малышей с предметами. Методическое пособие для реализации комплексной образовательной программы «Теремок» »/Под ред. И.А.Лыковой, Е.И.Касаткиной. – М.: Цветной мир, 2020. – 80 с. – С.60-67. «Подарок на день рождения «Рисование на ватных дисках пипеткой (каплетерапия)» - с.67.
Игровые обучающие ситуации	Казунина И.И., Лыкова И.А., Шипунова, В.А. Первые игры и игрушки. Игровая среда для детей от рождения до трех лет,
Чтение и обсуждение художественной литературы	Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 1-3 года. – 3-е изд. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 128 с.
2-3 года	
В области социальн-коммуникативного развития : **Адаптационные игры:** **Игровой опыт** **Формирование элементарных представлений о людях и окруж мире** **Формирование первичных представлений о себе .**	Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности стр .10-116
	Кривенко Е.Е. Адаптационные игры для детей раннего возраста. 1-3 лет ,Соответстует ФГОС ДО. Учебное пособие. УМК «ТЕРЕМОК».2018г.
3-4 года	

Сфера социальных отношений	Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности (2-7 лет) – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017 г. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности: Младшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. – С11-133
Гражданственность и патриотизм	ЭОР Буре Р.С. Социально- нравственное воспитание дошкольников Стр 11-66
Трудовое воспитание	Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду с.75-81, 39-47, 106-109
Формирование основ безопасности	К.Ю. Белая Формирование основ безопасности 2-7 лет с. 8-61. Опасные предметы Опасные ситуации дома Огонь- наш друг, огонь- наш враг.3 Поведение ребёнка на детской площадке 4 Как устроен мой организм 5 Правила безопасного поведения на улице 6 Твои помощники на дороге7 Опасные насекомые 8 Правила поведения при общении с животными 9 Всего 9 Саулина Т.Ф.Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3-7 л) стр 16, 83-103
4-5 лет	
Сфера социальных отношений	Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельность в детском саду.(2-7 лет) М, 2016.г Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду.(2-7 лет) М, 2014.
Гражданственность и патриотизм	ЭОР.Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3-7лет). М., 2015г Стр 11-66 Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с дошкольниками. (4-7 лет) М., 2014г. с.12-14, 20-21, 26-29, 49-50,56,65. «Зачем говорят «Здравствуй» – С. 12-13; «Праздник вежливости» – С. 13-14;

	«Чего не знал воробышек» – С. стр. 14; «Моя мама» – С. 20-21; - «Почему нужно уметь уступать» – С..26-27; «К чему ведут ссоры в игре» – С. 27; «Правила дружной игры» – С.27-28; «Как жить дружно, без ссор» – С. 28-29; «Доброе дело – правду говорить смело» – С. 49-50; «Не сиди сложа руки - так и на будет скуки» – С. 56-57; «Берегите книгу» – С. 65; «Каждой вещи свое место» – С. 65-66.
Трудовое воспитание	Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7лет. М., 2014г С.48-57 С.82-89 С.106-109
Формирование основ безопасности	К.Ю. Белая Формирование основ безопасности 2-7 лет с.10-54 Взаимная забота и помощь в семье 1 с.10 Опасные предметы 2 11 Опасные ситуации дома 3 с.13 Один дома 4 с.15 Если ребёнок потерялся 5 с.16 Огонь- наш друг, огонь наш враг! 6 с.18 О правилах пожарной безопасности 7с. 20 Правила поведения при пожаре 8 с.22 Правила поведения на воде 9 с 24. Небезопасные зимние забавы 10 с.26 Поведение ребёнка на детской площадке 11 с.28 Психологическая безопасность или защити себя сам 12 с.30 Как устроен мой организм 13 с.31 Соблюдаем режим дня 14 с.31 Бережом своё здоровье , или правила доктора Неболейко 15 с.33 О правильном питании и пользе витаминов 16 с.35

	Правила первой помощи 17 с.37 Врачебная помощь 18 с.38 Правила безопасного поведения на улицах 19с. 40 Твои помощники на дороге 20 с. 42 Дорожные знаки 21 с.43 О правилах поведения в транспорте 22 с.45 Правила поведения на природе 23 с.47 Опасные насекомые 24 с.49 Ядовитые растения 25 с.51 Не все грибы сьедобны 26 с.52 Правила поведения при грозе 27 с.53 Всего 27 Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения.(3-7 лет) С.17-24 С.74-75,С.83-103
5-6 лет	
Сфера социальных отношений	Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. возраста. (5-6 лет) ,М., 2016г. С.9-152
Гражданственность и патриотизм	Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с дошкольниками. (4-7 лет) М., 2014г С.14-15 С.21-24 С.29-33 С.40-41 С.44-46 С.50-51 С.57 С.65-68 ЭОР.Буре Р.С. Социально- нравственное воспитание дошкольников

	С.11-66. ЭОР А. Лопатина, М. Скребцова НАЧАЛА МУДРОСТИ. 50 уроков о добрых качествах: для занятий с детьми дошкольного и младшего школьного возраста / А. Лопатина, М. Скребцова. – 3-е изд., исп. и доп. – М.: АмритаРусь, 2007. – 304 с.
Трудовое воспитание	Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7лет. С.48-57 С.82-89 С.106-109
Формирование основ безопасности	К.Ю. Белая Формирование основ безопасности 2-7 лет с.10-54 Взаимная забота и помощь в семье 1 с.10 Опасные предметы 2 11 Опасные ситуации дома 3 с.13 Один дома 4 с.15 Если ребёнок потерялся 5 с.16 Огонь- наш друг, огонь наш враг! 6 с.18 О правилах пожарной безопасности 7с. 20 Правила поведения при пожаре 8 с.22 Правила поведения на воде 9 с 24. Небезопасные зимние забавы 10 с.26 Поведение ребёнка на детской площадке 11 с.28 Психологическая безопасность или защити себя сам 12 с.30 Как устроен мой организм 13 с.31 Соблюдаем режим дня 14 с.31 Бережом своё здоровье , или правила доктора Неболейко 15 с.33 О правильном питании и пользе витаминов 16 с.35 Правила первой помощи 17 с.37 Врачебная помощь 18 с.38 Правила безопасного поведения на улицах 19с. 40 Твои помощники на дороге 20 с. 42 Дорожные знаки 21 с.43 О правилах поведения в транспорте 22 с.45

	Правила поведения на природе 23 с.47 Опасные насекомые 24 с.49 Ядовитые растения 25 с.51 Не все грибы сьедобны 26 с.52 Правила поведения при грозе 27 с.53 Всего 27 Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения.(3-7 лет) С.17-24 С.74-75, с.83-103
6-7 лет	
Сфера социальных отношений	Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду.(2-7 лет) М, 2014. С.9-10 С.75-95 ЭОР Буре Р.С. Социально- нравственное воспитание дошкольников 3-7 л С. 11-66 ЭОР А. Лопатина, М. Скребцова НАЧАЛА МУДРОСТИ. 50 уроков о добрых качествах: для занятий с детьми дошкольного и младшего школьного возраста / А. Лопатина, М. Скребцова. – 3-е изд., исп. и доп. – М.: АмритаРусь, 2007. – 304 с. Лыкова И.А. Мир без опасности. Парциальная прогр. 2019 г.с.24
Гражданственность и патритизм	Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с дошкольниками. (4-7 лет) М., 2014г. С.16-19 С.24-25 С.33-39 С.42-44 С.46-48 С.51-55 С.58-64 С.66-70(

Трудовое воспитание	Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7лет. М., 2014г. С.58-74 С.89-105 С.109-115
Формирование основ безопасности	К.Ю. Белая Формирование основ безопасности 2-7 лет Взаимная забота и помощь в семье с 1 с.10 Опасные предметы с.2 с.11 Опасные ситуации дома 3 с.13 Один дома с.4 с.15 Если ребёнок потерялся 5 с.16 Огонь- наш друг, огонь наш враг! 6 с.18 О правилах пожарной безопасности 7 с.20 Правила поведения при пожаре 8 с.22 Правила поведения на воде 9 с.24 Небезопасные зимние забавы 10с.26 Поведение ребёнка на детской площадке 11 с.28 Психологическая безопасность или защити себя сам 12 с.30 Как устроен мой организм с.13 с.31 Соблюдаем режим дня с.14с. 31 Бережом своё здоровье , или правила доктора Неболейкос.с. 15 с.33 О правильном питании и пользе витаминов с.16 с.35 Правила первой помощи с.17 с.37 Врачебная помощь с.18 с.38 Правила безопасного поведения на улицах с.19с. 40 Твои помощники на дороге с.20с. 42 Дорожные знаки с.21с. 43 О правилах поведения в транспорте с.22с. 45

	Правила поведения на природе 23 47 Опасные насекомые 24 49 Ядовитые растения 25 51 Не все грибы сьедобны 26 52 Правила поведения при грозе 27 53 Всего 27 Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения.(3-7 лет) С.17-24 С.74-75,С.83-103

О.О. «Познавательное развитие»

1,6-2 года.	С.Г. Белая, В.Н. Лукьяненко. Развивающие игры и занятия малышей с дидактической куклой , стр 14-57 Карпухина Н.А. Конспекты занятий в ясельной группе детского сада .Воронеж 2010г.. С.Н. Николаева Экологическое воспитание детей от рождения до лет, стр.26-48
2-3 года	Е.Ю Протасова , Н.М.Родина Познавательное развитие детей третьего года жизни, с.29-101 Помораева И.А., Позина В.А., Формирование элементарных математических представлений .Вторая группа раннего возраста Николаева С.Н. Экологическое воспитание детей третьего года жизни, стр 6-74
3-4 года	Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду.Мл. группа 3-4 года Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений 2 мл. гр.. Стр.11-45 Дыбина О.В.Ознакомление с предметным и социальным окружением
4-5 лет	Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду.Мл. группа 4-5 лет Стр.28-91 Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений Ср. гр. Стр Дыбина О.В.Ознакомление с предметным и социальным окружением ср. гр. Ст. 18-82 Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательно- исследовательская деятельность дошкольников 4-7 лет 9-78

5-6 лет	Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду.Мл. группа 5-6 лет Стр.36-109 Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений Ст. гр. Стр.13-6 Дыбина О.В.Ознакомление с предметным и социальным окружением ср. гр. Ст. 20-62 Веракса Н.Е., Веракса А.Н. . Проектная деятельность дошкольников 5-7 лет , с.9-40 Комарова Т.С. ,ДорофееваЭ.М,Веракса Н.Е .Образовательная деятельность на прогулках .Картотека прогулок на каждый день.старшая гру ппа от 5 до 6 лет.
6-7 лет	Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду.Мл. группа 6-7 лет лет Стр.33-103 Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений 6-7 лет . Стр17-161 Дыбина О.В.Ознакомление с предметным и социальным окружением ср. гр. Ст. 28-74 Веракса Н.Е., Веракса А.Н. . Проектная деятельность дошкольников 5-7 лет лет .

1.6-2г	
Занятие (подгруппа)	**Расширение ориентировки в окружающем . С расчётом 1 занятия в неделю.** Карпухина Н.А. Конспекты занятий в ясельной группе детского сада . Воронеж 2010г.. Сентябрь Занятие 1 «В гости к детям» с.10-11 Занятие 2 «Праздник у ребят 10-11 Занятие 3.Ладушки- ладушки с11-12 Занятие 4. Кукла гуляет 12-13 Октябрь Занятие 5 Дорожка к зайкиной избушке, стр 16-17 Занятие 6 Птички хотят пить, стр 17-18 Занятие 7 Петушок- Петушок с.18-19 Занятие 8.Чудесный мешочек с.19 Занятие 9.Серенькая кошечка с.20 Ноябрь. Занятие 10 Моя улица с. 4

	Занятие 11.Летят листочки с.25 Занятие 12. Кочки- кочки, гладкая дорожка с.26-27 Занятие 13. В лес за ягодкой с27-28 Занятие 14. В лес к друзьям с.28-29 Декабрь Занятие 15. По дорожке в зимний лес с.33-34 Занятие 16. Белоснежные комочки с 34-35 Занятие 17. Кукла Катя гуляет с36 Занятие 18.Куда листочки спрятались? С.36-38 Январь. Занятие 19. Где мы живём с 43. Занятие 20. Летят снежинки с 43-44 Занятие 21 Кукла спит с. 44-45 Занятие 22 Маленькая ёлочка с.45-46 Февраль: Занятие 23.Мишка- капризулька с. 51-52 Занятие 24.Куколке холодно с. 52 Занятие 25. Яркие звёздочки с53-54 Занятие . 26Где живут звери с. 54-55 Март. Занятие 27 Мамин праздник .с. 61-62 Занятие .28Почему снег тает ? с.62 Занятие 29.Оденем Катю на прогулку.с63 Занятие 30.Что весна нам принесла с63-64 Апрель . Занятие 31.Наш любимый детский сад с.70 Занятие 32.Выходи , дружок , на зелёненький лужок, с71

	Занятие 33.Куда плывёт кораблик с71-72 Занятие 34.Смотрит солнышко в окошко с72-73 Май. Повторение и закрепление . Всего 36 з.
Занятие (подгруппа)	**Игры – занятия с дидактическим материалом** С.Г.Белая В.Н. Лукьяненко Развивающие игры и занятия малышей с дидактической куклой стр 14-57 .Из расчёта 1 занятие , 1 раз в неделю. Сентябрь Тема 1: «Знакомство с куклами» с.14 Тема 2 : «Где живут куклы? « с. 16 Тема 3 « Оденем кукол на прогулку» с. 17 Тема 4 « На прогулке с куклами» с. 19 Октябрь Тема 1 « Красивая кукла» с. 20 Тема 2 « Куклы в осенней одежде» с. 21 Тема 3 « Куклы вернулись с прогулки» с22 Тема 4 « Опрятные куклы « с. 23 Ноябрь Тема 1 « Куклы чистюли « с 26 Тема 2 « Купаем наших кукол» с. 27 Тема 3 « Уложим кукол спать» с. 28 Тема 4 « Куклы проснулись» с. 29 Декабрь Тема 1 « Постираем куклам одежду» с 30 Тема 2 « Водичка, водичка, умой кукле личико» с. 31 Тема 3 « Куклы рады зиме» с. 32

	Тема 4 « Куклы рисуют» с. 34 Январь Тема 1 «Куклы играют» с. 35 Тема 2 « Куклы любят музыку» с 37 Тема 3 « Дружная семья» с. 38 Тема 4 « Забавные игрушки» с. 39 Февраль Тема 1 « В гости к куклам» с. 40 Тема 2 « Витамины для кукол « с 41 Тема 3 « Куклы заболели» с. 42 Тема 4 « Поможем куклам найти свою одежду» с.43 Март Тема 1 « Кукла весной» с44 Тема 2 « Матрёшки для куол» с. 45 Тема 3 « Куклы почемучки» с. 46 Тема 4 « Куклы едут по городу» с. 47 Апрель Тема 1 «Мишки в гостях у кукол» с. 48 Тема 2 « Куклы угощают мишек чаем» с. 49 Тема 3 « Куклы лепят» с. 49 Тема 4 « Заботливые куклы»с.51 Май Тема 1 «Куклы поссорились» с. 52 Тема 2 «Дружные куклы» с. 53 Тема 3 « Танец с куклами» с 54 Тема 4 «День рождения куклы» с.55
Совместная	С.Н. Николаева Экологическое воспитание детей от рождения до 2х лет

деятельность	стр 26-48
2-3 года	
Занятия	**Игры – занятия с дидактическим материалом ФЭМП. Из расчёта 1 занятия в нед.** И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений». Вторая группа раннего возраста. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, Занятие №1 (1) – С.10. Занятие №3 (2) – С.10-11. Занятие №4 (2) – С.10-11. Занятие №5 (1) – С.11-12. Занятие №6 (2) – С.12. Занятие №2 (1) – С.10. анятие №7 (3) – С.12-13. Занятие №8 (4) – С.13-14. Занятие №9 (1) – С.14. Занятие №10 (2) – С.15. Занятие №11 (3) – С.15-16. Занятие №12 (4) – С.16-17. Занятие №13 (1) – С.17-18. Занятие №14 (2) – С.18-19. Занятие №15 (3) – С.19. Занятие №16 (4) – С.19-20. Занятие №17 (1) – С.20-21. Занятие №18 (2) – С.21-22. Занятие №19 (3) – С.22. Занятие №20 (4) – С.22-23. Занятие №21 (1) – С.23-24.

	Занятие №22 (2) – С.24-25. Занятие №23 (3) – С.25. Занятие №24 (4) – С.25-26. Занятие № 25 (1) – С.26-27. Занятие № 26 (2) – С.27-28. Занятие № 27 (3) – С.28-29. Занятие № 28 (4) – С.29-30. Занятие № 29 (1) – С.30-31. Занятие № 30 (2) – С.31-32. Занятие № 31 (3) – С.32-33. Занятие № 32 (4) – С.33-34. Занятие № 33 (1) – С.34-35. Занятие № 34 (1) – С.34-35. Занятие № 35 (2) – С.35. Занятие № 36 (2) – С.35. Повторение пройденного материала.
Занятия	**Ознакомление с предметным окружением и социальным миром.** Занятия проводятся 2 раза в месяц. Е.Ю Протасова , Н.М.Родина Познавательное развитие детей третьего года жизни, с.29-101 Сентябрь А1.Тема : «Наше лето» с. 30-31 А2 Тема «Наш детский сад» с. 32-33 А 3 Тема « Наша группа» с34-35 А4 Тема Моя семья» с. 36-37 Октябрь Тема 1: «Хочу не хочу» с.38-39 Тема 2: «Осень» с. 40-41 Тема 3 « Урожай» с 42-43 Тема 4 «Вкусно- не вкусно» с 44-45

	Тема 5 « Посуда» с.46-47 Ноябрь Тема 6 «Посуда» с.48-49 Тема 7 « Дом» с. 50-51 Тема 8 «Дикие животные» с. 52-53 Тема 9 « Холодно- горячо» с. 54-55 Декабрь Тема 10 «Свет и темнота» с. 56-57 Тема 11 « Чего не надо бояться» с.58-59 Тема 12 «Праздник» с 60- 61 Тема 13 «Вещи» с. 62-63 Январь Тема 14 «Зима» с. 64-65 Тема 15 « Автомобили» с 66-67 Тема 16 «Поезда» с. 68-69 Тема 17 « Любимые занятия» с. 70-71 Февраль Тема 18 « Работа» с. 72-73 Тема 19 « Доктор, пожарный» с74-75 Тема 20 « Дружба» с. 76-77 Тема 21 « Помощь» с. 78-79 Март Тема 22 « Спорт с. 80-81 Тема 23 « Летаем, не летаем» с 82-83 Тема 24 « Плавает- не плавает» с. 84-85 Тема 25 « Погода» с. 86-87 Апрель

	Тема 26 « На земле и под землёй» с. 88-89 Тема 27 «На воде и под водой» с. 90-91 Тема 28 « Город» с. 92-93 Тема 29 « Весна» с 94-95 Май Тема 30 « Мусор» с 96-97 Тема 31 « Путешествие» с 98-99 Тема 32 « Деревня» с.100-101. Темы не освоенные во время занятий изучаются в совместной деятельности .
	Николаева С.Н. Экологическое воспитание детей третьего года жизни, стр 6-74 Из расчёта 2 занятия в месяц Сентябрь Занятие с 6-8 Занятие с6-8 Занятие с. 9-10 Занятие с. 10-12 Октябрь Занятие с. 13-14 Занятие с14-15 Занятие с. 15-16 Занятие с. 16 Ноябрь Занятие с.17 Занятие с. 18-21 Занятие с. 21-23 Занятие с. 23-25 Декабрь

	Занятие с. 26-29 Занятие с. 29-31 Занятие с. 31-32 Занятие 32-34 Январь Занятие с.36-38 Занятие с. 38-39 Занятие с. 39-40 Занятие 41-42 Февраль Занятие 42-44 Занятие 44-45 Занятие 45-48 Занятие 49-51 Март Занятие 49-51 Занятие 51-53 Занятие 53-54 Занятие 54-56 Апрель Занятие 57-58 Занятие 58-60 Занятие 60-61 Занятие 61-62 Май Занятие 63-65 Занятие 65-68

	Занятие 68-69 Занятие 69-72 Темы не освоенные во время занятий изучаются в совместной деятельности .
Младшая группа 3-4 года	
Занятия	Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений 2 мл. гр.. Стр.11-43 Занятие 1. С.11 со второй половины сентября. Занятие 2 с.12 Октябрь Занятие 1 с.12-13 Занятие 2. С. 13-14 Занятие 3. С.14-15 Занятие 4.с.15-16 Ноябрь Занятие 1. С.16-17 Занятие 2 с. 17-18 Занятие 3. С.18 Занятие 4 с.19 Декабрь Занятие 1 с.19-20 Занятие 2.с.20-21 Занятие 3 с. 21-22 Занятие 4.22-23 Январь Занятие 1 с. 23-24 Занятие 2 с. 24-25 Занятие 3 с.26-27 Занятие 4 с. 27-28

	Февраль Занятие 1 с. 28-29 Занятие 2. С.29-30 Занятие 3. С. 30-31 Занятие 4. С. 31-32 Март Занятие 1 с. 33-34 Занятие 2 с. 34-35 Занятие 3 с. 35-36 Занятие 4 с. 36-37 Апрель Занятие 1 с.37-38 Занятие 2. С. 38-39 Занятие 3 с. 39-40 Занятие 4 с. 40-41 Май Занятие 1 с.41-42 Занятие 2 с42-43 Занятие 3 с.43 Занятие 4 с. 43
Занятие	Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Мл. группа 3-4 года Из расчёта 1 занятие в месяц. Тема 1 с. 25-26 сентябрь Тема 2 с. 26-29 октябрь Тема 3 с. 29-31 ноябрь Тема 4 с. 32-33 декабрь Тема 5 с. 34-35 январь

	Тема 6 с. 35-37 февраль Тема 7 с. 37-39 март Тема 8 с. 39-42 апрель Тема 9 с. 42-45 май
Занятие	Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружениеммладшая группа ,2015 г. Из расчёта 3 занятие в месяц Сентябрь: Тема 1 с. 19-20 Тема 2 с. 20-21 Тема 3 с. 21-22 Октябрь Тема 4 с. 23 Тема 5 с. 24-25 Тема 6 с. 25-26 Ноябрь Тема 7 с. 26-27 Тема 8 с. 27 Тема 9 с. 28-29 Декабрь Тема 10 с. 29-30 Тема 11 с30-32 Тема 12 с. 32-33 Январь Тема 13 с. 34 Тема 14 с. 34-36 Тема 15 с. 36-37 Февраль

	Тема 16 с. 37-38 Тема 17 с. 38-39 Тема 18 с.39-40 Март Тема 19 с.40-41 Тема 20 с.41-42 Тема 21 с. 42-44 Апрель Тема 22 с. 44-45 Тема 23 с. 45-46 Тема 24 с. 46-48 Май Тема 25 с. 48-49 Тема 26 с. 49-50 Тема 27 с. 50-51
Средняя группа 4-5 лет	
Занятие	Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений Средняя . группа. Стр 12-53 .Из расчёта 1 занятия в неделю. Сентябрь: Занятие 1.с12-13 Занятие 2 с. 13-14 Занятие 3 с. 14-15 Занятие с.14-15 (повторение) Октябрь Занятие 1.с. 15-17 Занятие 2 с. 17-18

	Занятие 3 с. 18-19 Занятие 4 с. 19-21 Ноябрь Занятие 1 с. 21-23 Занятие 2 с. 23-24 Занятие 3 с. 24-25 Занятие 4 с. 25-28 Декабрь Занятие 1 с. 28-29 Занятие 2 с. 29-30 Занятие 3 с. 31-32 Занятие 4 с. 32-33 Январь Занятие 1 с. 33-34 Занятие 2 с. 34-35 Занятие 3 с. 35-36 Занятие 4 с. 36-37 Февраль Занятие 1 37-39 Занятие 2 с.39-40 Занятие 3 с40-41 Занятие 4 с. 42 Март Занятие 1 с. 43-44 Занятие 2 с. 44-45 Занятие 3 с. 45-46 Занятие 4 с. 46-47

	Апрель Занятие 1 с. 48-49 Занятие 2 с. 49-50 Занятие 3 с. 50-51 Занятие 4 с. 51-53 Май Занятие 1 с. 53 Занятие 2 (повторение) Занятие 3 с. 53 Занятие 4 с 53 (повторние)
Занятие	Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением ср. гр.2015 г. Ст. 18-82 Из расчёта 2 занятия в месяц. Сентябрь Тема 1 стр 18 Тема 2 с.19-21 Октябрь Тема 3 с. 21-24 Тема 4 с. 24-25 Ноябрь Тема 5 с. 26-27 Тема 6 с. 27-28 Декабрь Тема 7 с. 28-31 Тема 8 с. 31-33 Январь Тема 9 с. 33-34 Тема 10 с. 34-35

	Февраль Тема 11 с. 36-37 Тема 12 с. 37-40 Март Тема 13 с. 40-41 Тема 14 с. 41-43 Апрель Тема 15 с. 43-46 Тема 16 с. 46-48 Май Тема 17 с. 48-49 Тема 18 с. 49-52
Занятие	Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа 4-5 лет Стр.28-91 2 занятия в месяц. Сентябрь Тема 1 с. 28-30 Тема 2 с.30-33 Октябрь Тема 3 с. 33-36 Тема 4 с.36-38 Ноябрь Тема 5 с. 38-40 Тема 6 с. 41-43 Декабрь Тема 7 с. 43-45 Тема 8 с. 45-48 Январь Тема 9 с. 48-50

	Тема 10 с. 50-53 Февраль Тема 11 с. 53-54 Тема 12 с. 54-57 Март Тема 13 с. 57-59 Тема 14 с. 59-64 Апрель Тема 15 с. 64-66 Тема 16 с. 66-69 Май Тема 17 с.69-73 Тема 18 с. 69-73
Совместная деятельность	Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательно- исследовательская деятельность дошкольников 4-7 лет 9-78
Старшая группа 5-6 лет	
Занятие	Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений Ст. гр. Стр.13-6 Сентябрь Занятие 1 с. 12-13 Занятие 2 с. 13-14 Занятие 3 с. 14-15 Октябрь Занятие 1 с. 15-17 Занятие 2 с.17-18 Занятие 3 с. 18-19 Занятие 4 с. 19-21

	Ноябрь Занятие 1 с.21-22 Занятие 2 с. 23-24 Занятие 3 с. 24-25 Занятие 4 с. 25-27 Декабрь Занятие 1 с. 28-29 Занятие 2 с. 29-30 Занятие 3 с. 30-31 Занятие 4 с. 2 Январь Занятие 1 с. 33-34 Занятие 2 с. 34-35 Занятие 3 с. 35-36 Занятие 4 с.36-37 Февраль Занятие 1 с.37-39 Занятие 2 с. 39-40 Занятие 3 с. 40-41 Занятие 4 с.41-42 Март Занятие 1 с.42-43 Занятие 2 с. 44-45 Занятие 3 с. 45-46 Занятие 4 с. 46-47 Апрель Занятие 1 с.47-48

	Занятие 2 с. 48-49 Занятие 3 с. 50-51 Занятие 4 с. 51-52 Май Занятие 1 с. 52 Занятие 2 с52 Занятие 3 с.52 Занятие 4 с.52
Занятие	Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Мл. группа 5-6 лет Стр.36-109 Из расчёта 2 занятия в месяц. Сентябрь Тема 1 с.36-37 Тема 2 с. 38-41 Октябрь Тема 3 с. 41-42 Тема 4 с. 42-45 Ноябрь Тема 5 с. 45-49 Тема 6 с. 49-53 Декабрь Тема 7 с. 53-55 Тема 8 с. 55-57 Январь Тема 9 с. 57-59 Тема 10 с. 59-62 Февраль Тема 11 с. 62-63 Тема 12 с. 63-66

	Март Тема 13 с. 66-68 Тема 14 с. 69-71 Апрель Тема 15 с. 71-73 Тема 16 с. 73-74 Май Тема 17 с. 74-77 Тема 18 с. 77-79
Занятие	Дыбина О.В.Ознакомление с предметным и социальным окружением ср. гр. Ст. 20-62 Сентябрь Тема 1 с.20-22 Тема 2 с. 22-23 Октябрь Тема 3 с. 24-25 Тема 4 с. 25-27 Ноябрь Тема 5 с. 27-28 Тема 6 с. 28-31 Декабрь Тема 7 с. 31-32 Тема 8 с. 32-34 Январь Тема 9 с. 34-35 Тема 10 с.35-37 Февраль Тема 11 с. 37-38 Тема 12 с. 38-41

	Март Тема 13 с. 41-42 Тема 14 с. 43-45 Апрель Тема 15 с. 45-46 Тема 16 с. 46-48 Май Тема 17 с. 49 Тема 18 с. 50-51
Совместная деятельность	Веракса Н.Е., Веракса А.Н. . Проектная деятельность дошкольников 5-7 лет , с.9-40
Подготовительная группа 6-7 лет	
Занятие	Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений 6-7 лет . Стр17-161 Из расчёта 2 занятия в неделю. Сентябрь. Занятие 1 с. 18-18 Занятие 2 с. 18-20 Занятие 3 с. 20-21 Занятие 4 с. 21-23 Занятие 5 с. 24-25 Занятие 6 с. 25-27 Октябрь Занятие 1 с. 27-30 Занятие 2 с. 30-32 Занятие 3 с. 32-33 Занятие 4 с. 34-35 Занятие 5 с. 36-38 Занятие 6 с. 38-41

	Занятие 7 с. 41-44 Занятие 8 с. 44-46 Ноябрь Занятие 1 с. 46-48 Занятие 2 с. 48-51 Занятие 3 с.51-53 Занятие 4 с. 54-55 Занятие 4 с. 55-58 Занятие 5 с. 58-61 Занятие 6 с. 61-64 Занятие 7 с. 64-66 Занятие 8 с. 67-69 Декабрь Занятие 1с. 67-69 Занятие 2 с.71-73 Занятие 3 с. 73-76 Занятие 4 с. 76-77 Занятие 5 с. 77-80 Занятие 6 с.80-83 Занятие 7 с. 83-85 Занятие 8 с. 83-85 Январь Занятие 1 с. 85-88 Занятие 2 с. 88-90 Занятие 3 с.90-93 Занятие 4 с. 93-94 Занятие 5 с. 95-96 Занятие 6 с. 96-98 Занятие 7 с. 98-100 Занятие 8 с. 100-101 Февраль

	Занятие 1 с.101-103 Занятие 2 с. 103-106 Занятие 3 с. 106-109 Занятие 4 с. 109-111 Занятие 5 с. 111-113 Занятие 6 с. 114-116 Занятие 7. С.116-118 Занятие 8 с. 118-120 Март Занятие 1 с. 120-122 Занятие 2 с. 123-125 Занятие 3 с. 126-128 Занятие 4 с. 128-130 Занятие 5 с. 130-132 Занятие 6.с.132-134 Занятие 7 с. 134-136 Занятие 8136-137 Апрель Занятие 1 с. 138-140 Занятие 2 с. 140-143 Занятие 3 с.143-145 Занятие 4 с. 145-147 Занятие 5 с. 147-149 Занятие 6 с. 149-151 Занятие 7. С. 151-153 Занятие 8 с.153-155 Май Занятие 1 с.155 Занятие 2 с.155 Занятие 3 с.155 Занятие 4 с.155

	Занятие 5 с. 155 Занятие 6 с.155 Занятие 7.с.155.
Занятие	Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду.Мл. группа 6-7 лет лет Стр.33-103 .Из расчёта 2 занятия в месяц. Сентябрь Тема 1 с33-34 Тема 2 с. 34-37 Октябрь Тема 3. с. 37-38 Тема 4 с. 38-40 Ноябрь Тема 5 с. 40-43 Тема 6 с. 43-45 Декабрь Тема 7 с. 45-48 Тема 8 с. 48-50 Январь Тема 9 с. 50-53 Тема 10 с. 53-55 Февраль Тема 11 с . 55-57 Тема 12 с. 57-58 Март Тема 13 с.58-61 Тема 14 с. 61-63

	Апрель Тема 15 с. 63-65 Тема 16 с.65-66 Май Тема 17 с. 66-69 Тема 18 с. 69-74
Занятие	Дыбина О.В.Ознакомление с предметным и социальным окружением подг гр. Ст. 28-74 Из расчёта 2 занятия в месяц Сентябрь Тема 1. с.28-29 Тема 2 с. 29-31 Октябрь Тема 3 с. 31-32 Тема 4 с. 33-34 Ноябрь Тема 5 с.35-36 Тема 6 с. 36-39 Декабрь Тема 7 с. 39-40 Тема 8 с. 40-42 Январь Тема 9 с. 42-43 Тема 10 с. 43-45 Февраль Тема 11 с. 45-46 Тема 12 с. 46-47 Март

	Тема 13 с. 47-49 Тема 14 с. 49-51 Апрель Тема 15 с. 51-52 Тема 16 с. 53-54 Май Тема 17 с. 54-56 Тема 18 с. 56-58
Совместная деятельность	Веракса Н.Е., Веракса А.Н. . Проектная деятельность дошкольников 5-7 лет , с.9-40

О.О. «Речевое развитие»

1,5-2 года.	Ушакова О.С. Реевое развитие детей второго года жизни стр. 38-69 Христоматия для чтения детям в детском саду и дома : 1-3 года стр. 7-118
2-3 года	Ушакова О.С. Реевое развитие детей третьего года жизни стр. 34-71 Христоматия для чтения детям в детском саду и дома : 1-3 года стр. 7-118
3-4 года	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Младшая группа. (3-4года).28-94 Полная хрестоматия для дошколников с методическими подсказками для педагогов и родителей С.Д.Томилова (книга 1) (3 -4 года)

4-5 лет	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Средняя группа (4-5 лет).28-94 Полная хрестоматия для дошколников с методическими подсказками для педагогов и родителей С.Д.Томилова (книга 2) 381-676 Обучение дошкольников грамоте по методикам Д.Б. Эльконина, Л.Е. Журовой, Н.В. Дуровой: Программа. Методические рекомендации. Игры-занятия. УМК «Обучение дошкольников грамоте». – М.: Школьная Книга, 2022
5-6 лет	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Средняя группа (5-6 лет).27-75 Полная хрестоматия для дошколников с методическими подсказками для педагогов и родителей С.Д.Томилова (книга 2) 381-676 Обучение дошкольников грамоте по методикам Д.Б. Эльконина, Л.Е. Журовой, Н.В. Дуровой: Программа. Методические рекомендации. Игры-занятия. УМК «Обучение дошкольников грамоте». – М.: Школьная Книга, 2022
6-7 лет	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Средняя группа (6-7 лет).30-138 Полная хрестоматия для дошколников с методическими подсказками для педагогов и родителей С.Д.Томилова (книга 2) 381-676 Обучение дошкольников грамоте по методикам Д.Б. Эльконина, Л.Е. Журовой, Н.В. Дуровой: Программа. Методические рекомендации. Игры-занятия. УМК «Обучение дошкольников грамоте». – М.: Школьная Книга, 2022

1.6-2 года	
Занятие	Ушакова О.С. Речевое развитие детей второго года жизни стр. 38-69 Октябрь Наша группа. Где у нас игрушки?,стр.38 Наши игрушки: куклы, машинки, погремушки, стр.39 Покажем кукле Кате комнату, стр.40 Катя пьет чай, стр.41 Ноябрь Зайчик-побегайчик, стр.42 Мишка косолапый, стр.43 Зайка и мишка в гостях у Кати, стр.44 Сорока-ворона. стр.45 Декабрь

	Потешка про пальчики, стр.46 В гости к матрешке, стр.47 Сложим пирамидки из колечек, из шариков. стр.48 Кошка, стр.49 Январь Кошка с котенком. стр.50-51 Собачка Жучка. стр.51 Петушок -золотой гребешок. стр.52 Кто как кричит. стр.53 Февраль 17.Таня и голуби. стр.54 Смотрим новые игрушки (автомобиль, лошадка). стр.55 Куда поехала машинка. стр.56 Кто бегает, кто прыгает (мишка, мышка, машинка,зайчик). стр.57 Март Скажи какая, какой, какие. стр.58 Воробушек-воробей. стр.59 Самолет-вертолет. стр.60 Рыбка плавает. стр.61 Апрель Рассматривание картинки «По синему морю корабликбежит». стр.62 Мой веселый звонкий мяч. стр.63 Найди игрушку. стр.64 Мишка и мышка. стр.65 Май Мишка играет с мышкой. стр.66 Мишка и его друзья. стр.67 День рождения куклы: подарки, поздравления, игрушки.стр.68 Моя любимая игрушка, моя
2-3 года	

Занятия	О.С. Ушакова «Речевое развитие детейтретьего года жизни», 2019 Октябрь «Наша Катя». стр.34 «Курочка-рябушка». стр.35-36 Рассказывание сказки «Курочка Ряба». стр.37 «Петушок –золотой гребешок». стр.38 «Петушок-петушок». стр.39 Ноябрьь «Мишка косолапый». стр.40 «Коровушка-Буренушка». стр.41 Пирамидка из серии «Игрушки». стр.42 Декабрь «Сорока-ворона». стр.43 «Котенька-коток». стр.44 «Пошел котик на торжок». стр.45 «Зайчишка-трусишка». стр.46 Январь «Сидит, сидит зайчик». «Зайка серенький сидит». стр.47 14.«Кто как кричит». стр.48 Картина «Таня кормит голубей». стр.49 «Красная кисточка». стр.50 Февраль Знакомимся с разными игрушками (автомобиль,лошадка, мышка). стр.51 «Желтая кисточка». стр.52-53 Знакомимся с игрушками (поросенок, утка, лягушка).стр.54 «Оля и Айболит». стр.55-56 Март Кукла в гостях у детей. стр.57 «Зеленая кисточка». стр.58-59 «Медвежонок и козлята». стр.60-61

	Игра-драматизация «Медвежонок и козлята». стр.62 Апрель Разные кисточки (красная, желтая, зеленая). стр.63 «Найди красную игрушку». стр.64 Рассказывание сказки «Теремок». стр.65 Игра-драматизация по сказке «Теремок». стр.66 Май Игра-инсценировка по сказке «Теремок». стр.67 Рассматриваем картину «Чья лодочка?». стр.68-69 Игра « Поручения». стр.70 Игра-инсценировка по мотивам сказки «Колобок».стр.71
Младшая группа 3-4 года	
Занятие	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду.Младшая группа, 2015 Из расчёта 1 занятие в неделю . Занятие 1, стр.28-31 **(сентябрь)** Занятие 2, стр. 31-32 Занятие 3, стр. 32-33 Занятие 4, стр. 33-35 Занятие 1, стр. 36-38 **(октябрь)** Занятие 2, стр. 38-39 Занятие 3, стр.39-40 Занятие 4, стр. 40-41 Занятие 1, стр. 41-42 **(ноябрь)** Занятие 2, стр. 42-43 Занятие 3, стр. 43-46 Занятие 4, стр. 46-47 Занятие 1, стр. 50 **(декабрь)** Занятие 2, стр. 51-52 Занятие 3, стр. 52 Занятие 4, стр. 53-54

	Занятие 1, стр. 54-55 **(январь)** Занятие 2, стр. 55-57 Занятие 3, стр. 57-58 Занятие 4, стр.58-59 Занятие 1, стр. 59-60 **(февраль)** Занятие 2, стр. 60-62 Занятие 3, стр. 62-63 Занятие 4, стр. 63-64 Занятие 1, стр. 64-66 **(март)** Занятие 2, стр. 66-68 Занятие 3, стр. 68 Занятие 4, стр. 69-71 Занятие 1, стр. 71-72 **(апрель)** Занятие 2, стр. 72-73 Занятие 3, стр. 73-75 Занятие 4, стр. 75-76 Занятие 1, стр. 76-77 **(май)** Занятие 2, стр. 77-78 Занятие 3, стр. 79 Занятие 4, стр.80-81
Средняя групп 4-5 лет	
Занятие	Занятие 1, стр.27 **(сентябрь)** Занятие 2, стр. 28-29 Занятие 3, стр. 29-30 Занятие 4, стр. 30-31 Занятие 1, стр. 31 **(октябрь)** Занятие 2, стр. 32-33 Занятие 3, стр.33-34 Занятие 4, стр. 34-35 Занятие 1, стр. 35-36 **(ноябрь)** Занятие 2, стр. 36-37

	Занятие 3, стр. 38 Занятие 4, стр. 39 Занятие 1, стр. 43-44 **(декабрь)** Занятие 2, стр. 44-45 Занятие 3, стр. 45-46 Занятие 4, стр. 46-48 Занятие 1, стр. 48-49 **(январь)** Занятие 2, стр. 49-50 Занятие 3, стр. 50-51 Занятие 4, стр. 52 Занятие 1, стр. 53 **(февраль)** Занятие 2, стр. 53-55 Занятие 3, стр. 55-56 Занятие 4, стр. 56-57 Занятие 1, стр. 59-60 **(март)** Занятие 2, стр. 60-61 Занятие 3, стр. 61-62 Занятие 4, стр. 62 Занятие 1, стр. 63 **(апрель)** Занятие 2, стр. 63-64 Занятие 3, стр. 65 Занятие 4, стр.65-68 Занятие 1, стр. 68-69 **(май)** Занятие 2, стр. 69-70 Занятие 3, стр. 70 Занятие 4, стр.71
	Обучение дошкольников грамоте по методикам Д.Б. Эльконина, Л.Е. Журовой, Н.В. Дуровой: Программа. Методические рекомендации. Игры-занятия. УМК «Обучение дошкольников грамоте». – М.: Школьная Книга, 2022 Из расчёта 1 занятие в месяц Сентябрь Занятие 1 (обучение грамоте) с. 26 Октябрь

	- Занятие 2 (обучение грамоте) с.28 Ноябрь - Занятие 3 (обучение грамоте) с.39 Декабрь - Занятие 4 (обучение грамоте) с.40 Январь -Обучение рассказыванию по картине.с.38 Февраль - Занятие 6 (обучение грамоте)с.33 Март - Занятие 7 (обучение грамоте)с.34 Апрель Обучение рассказыванию. С.35 Май Занятие 9 (обучение грамоте)с.36
Совместная деятельность (осуществляется ежедневно)	Полная хрестоматия для дошколников с методическими подсказками для педагогов и родителей С.Д.Томилова (книга 1)
Старшая групп 5-6 лет	
Занятие	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду.Старшая группа, 2014.с29-105 Занятие 1, стр. 29-30 **(сентябрь)** Занятие 2, стр. 31-32 Занятие 3, стр. 32-33 Занятие 4, стр. 33-34 Занятие 5, стр. 34-35 Занятие 6, стр. 36-37 Занятие 7, стр. 37-38

	Занятие 8, стр. 38-39 Занятие 1, стр. 39-40 **(октябрь)** Занятие 2, стр. 40-42 Занятие 3, стр. 42-43 Занятие 4, стр. 43-44 Занятие 5, стр. 44-45 Занятие 6, стр. 45-46 Занятие 7, стр. 46-47 Занятие 8, стр. 47-48 Занятие 1, стр. 48-49 **(ноябрь)** Занятие 2, стр. 49-50 Занятие 3, стр. 50-51 Занятие 4, стр. 51-53 Занятие 5, стр. 53-54 Занятие 6, стр. 54 Занятие 7, стр. 54-55 Занятие 8, стр. 55-56 Занятие 1, стр. 57-59 **(декабрь)** Занятие 2, стр. 59-60 Занятие 3, стр. 60-62 Занятие 4, стр. 62-63 Занятие 5, стр. 63-64 Занятие 6, стр. 64-65 Занятие 7, стр. 65-66 Занятие 8, стр. 66-67 Занятие 1, стр. 67-68 **(январь)** Занятие 2, стр. 68-69 Занятие 3, стр. 69-71 Занятие 4, стр. 71-72 Занятие 5, стр. 72-73 Занятие 6, стр. 73-74 Занятие 7, стр. 74-76

	Занятие 8, стр. 76 Занятие 1, стр. 76-78 **(февраль)** Занятие 2, стр. 78-79 Занятие 3, стр. 79-80 Занятие 4, стр. 80-81 Занятие 5, стр. 81-82 Занятие 6, стр. 82-83 Занятие 7, стр. 83-84 Занятие 8, стр. 85-86 Занятие 1, стр. 87-88 **(март)** Занятие 2, стр. 88-89 Занятие 3, стр. 89-90 Занятие 4, стр. 90 Занятие 5, стр. 90-91 Занятие 6, стр. 91 Занятие 7, стр. 91-93 Занятие 8, стр. 93 Занятие 1, стр. 93-95 **(апрель)** Занятие 2, стр. 95-96 Занятие 3, стр. 97 Занятие 4, стр. 97-98 Занятие 5, стр. 98-99 Занятие 6, стр. 99-100 Занятие 7, стр. 100 Занятие 8, стр. 100-101 Занятие 1, стр. 101-102 **(май)** Занятие 2, стр. 102 Занятие 3, стр. 102-103 Занятие 4, стр. 103-104 Занятие 5, стр. 104 Занятие 6, стр. 104-105

	Занятие 7, стр. 105 Занятие 8, стр. 105
	Обучение дошкольников грамоте по методикам Д.Б. Эльконина, Л.Е. Журовой, Н.В. Дуровой: Программа. Методические рекомендации. Игры-занятия. УМК «Обучение дошкольников грамоте». – М.: Школьная Книга, 2022 Из расчёта 1 занятие в неделю Сентябрь Занятие 1 с. 46 Занятие 2 с.48 Занятие 3 с.49 Занятие 4 с. 50 Октябрь Занятие 5 с. 52 Занятие 6 с. 53 Занятие 7 с. 55 Занятие 8 с. 57 Ноябрь Занятие 9 с.58 Занятие 10 с. 60 Занятие 11 с. 61 Занятие 12 с. 63 Декабрь Занятие 13 с. 64 Занятие 14 с. 65 Занятие 15 с.68 Занятие 16 с. 70 Январь Занятие 17 с. 71 Занятие 18 с. 72 Занятие 19 с. 74 Занятие 20 с. 75

	Февраль Занятие 21 с. 76 Занятие 22 с. 77 Занятие 23 с. 78 Занятие 24 с. 80 Март Занятие 25 с. 81 Занятие 26 с. 83 Занятие 27 с. 84 Занятие 28 с. 86 Апрель Занятие 29 с. 87 Занятие 30 с. 88 Занятие 31 с. 89 Занятие 32 с. 90 Май Занятие 33 с. 91 Занятие 34 с. 92 Занятие 33 с 91 Повторение Занятие на повторение
Совместная деятельность (осуществляется ежедневно)	Полная хрестоматия для дошколников с методическими подсказками для педагогов и родителей С.Д.Томилова (книга 2) 381-676
Подготовительная группа 6-7 лет	
Занятие	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Подготовительная группа (6-7 лет) Из расчёта проведения занятия 2 раза в неделю. Занятие 1, стр. 19-20 **(сентябрь)**

	Занятие 2, стр. 20-21 Занятие 3, стр. 21-22 Занятие 4, стр. 22 Занятие 5, стр. 23-24 Занятие 6, стр. 24 Занятие 7, стр. 25 Занятие 8, стр. 25-26 Занятие 1, стр. 26-27 **(октябрь)** Занятие 2, стр. 27-28 Занятие 3, стр. 28-30 Занятие 4, стр. 30-31 Занятие 5, стр. 31-32 Занятие 6, стр. 32-33 Занятие 7, стр. 33-34 Занятие 8, стр. 34-35 Занятие 1, стр. 35-36 **(ноябрь)** Занятие 2, стр. 36-37 Занятие 3, стр. 37-38 Занятие 4, стр. 39-40 Занятие 5, стр. 40-41 Занятие 6, стр. 41 Занятие 7, стр. 41-42 Занятие 8, стр. 42-44 Занятие 1, стр. 44-45 **(декабрь)** Занятие 2, стр. 45-46 Занятие 3, стр. 46-47 Занятие 4, стр. 47-48 Занятие 5, стр. 48-49 Занятие 6, стр. 49 Занятие 7, стр. 49-51 Занятие 8, стр. 51-52

	Занятие 1, стр. 54 **(январь)** Занятие 2, стр. 54 (2 занятия) Занятие 3, стр. 55 Занятие 4, стр. 55-56 Занятие 5, стр. 56-57 Занятие 6, стр. 57-58 (2 занятия) Занятие 1, стр. 58 **(февраль)** Занятие 2, стр. 58-59 Занятие 3, стр. 59-60 Занятие 4, стр. 60-61 Занятие 5, стр. 61-62 Занятие 6, стр. 62 Занятие 7, стр. 62-63 Занятие 8, стр. 63 Занятие 1, стр. 63-64 **(март)** Занятие 2, стр. 64-65 Занятие 3, стр. 65-66 Занятие 4, стр. 66-67 Занятие 5, стр. 67-68 Занятие 6, стр. 68-70 Занятие 7, стр. 70 Занятие 8, стр. 71 Занятие 1, стр. 71 **(апрель)** Занятие 2, стр. 71-72 Занятие 3, стр. 72-73 Занятие 4, стр. 73-74 Занятие 5, стр. 74 Занятие 6, стр. 75-76 Занятие 7, стр. 76 Занятие 8, стр. 76 Занятие 1, стр. 76-78 **(май)**

	Занятие 2, стр. 78-79 Занятие 3, стр. 79 Занятие 4, стр. 79-80 Занятие 5, стр. 80-81 Занятие 6, стр. 81 Занятие 7, стр. 81 Занятие 8, стр. 81
Занятие	Обучение дошкольников грамоте по методикам Д.Б. Эльконина, Л.Е. Журовой, Н.В. Дуровой: Программа. Методические рекомендации. Игры-занятия. УМК «Обучение дошкольников грамоте». – М.: Школьная Книга, 2022 с. 109 - Из расчёта поведения занятия 1 раз в неделю Сентябрь Занятие 1 с. 109 Занятие 2 с. 111 Занятие 3 с. 113 Занятие 4 с. 114 Октябрь Занятие 5 с. 116 Занятие 6 с. 118 Занятие 7с. 119 Занятие 8 с. 121 Ноябрь Занятие 9 с. 122 Занятие 10 с.124 Занятие 11 с. 125 Занятие 12 с. 127 Декабрь Занятие 13 с. 127 Занятие 14 с. 130 Занятие 15 с.131 Занятие 16 с. 133

	Январь Занятие 17 с. 134 Занятие 18 с. 137 Занятие 19 с. 139 Занятие 20 с. 141 Февраль Занятие 21 с. 21 Занятие 22 с. 143 Занятие 23 с. 145 Занятие 24 с. 146 Март Занятие 25 с. 148 Занятие 26 с.149 Занятие 27 с. 151 Занятие 28с 152 Апрель Занятие 29 с. 154 Занятие 30 с. 155 Занятие 31 с. 157 Занятие 32 с. 158 Май Занятие 33 с. 160 Занятие 34 с. 161 Занятие 35 с. 163 Занятие 36 с 165.
Совместная деятельность (осуществляется ежедневно)	Полная хрестоматия для дошколников с методическими подсказками для педагогов и родителей С.Д.Томилова (книга 2) 381-676

О.О. «Художественно- эстетическое развитие»

1,5-2 года.	Карпухна Н.А.. Конспекты занятий в ясельной группе детского сада Ранний возраст (1,5-2 года) Практическое пособие 2017 г.200с. ЭОР Петрова В.А.Музыка малышам 2001 г А.И.Буренина Музыкальные минутки для малышей 2019 г. 68 стр. Л.В. Куцакова Конструирование и художественный труд в детском саду 2012 г
2-3 года	И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду третий год жизни, стр.18.82 Л.В. Куцакова Конструирование и художественный труд в детском саду 2012 г И.Каплунова .И.Новоскольцева Планирование и репертуар музыкальных занятий с аудиоприложением 3-166 А.И.Буренина Музыкальные минутки для малышей 2019 ,68 стр.
3-4 года	Комарова Т.С.Музыкальная деятельность в детском саду .мл.гр7-105 И.Каплунова , И.Новоскольцева Планирование и репертуар музыкальных занятий с аудиоприложением 3-230 Л.В.Куцакова .Конструирование и художественный труд в детском саду,2019 г.
4-5 лет	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду .ср.гр.7-83 с. И. Каплунова , И. Новоскольцева Планирование и репертуар музыкальных занятий с аудиоприложением 4-135 Л.В. Куцакова .Конструирование и художественный труд в детском саду,2019 г.
5-6 лет	Л.В.Куцакова .Конструирование и художественный труд в детском саду,2019 г. Д.Н.Кодлина Рисование с детьми 5-6 лет,2018 И. Каплунова , И. Новоскольцева Планирование и репертуар музыкальных занятий с аудиоприложением 3-148 Л.В.Куцакова.Конструирование из строительного материала ст53 совм д. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду .ст.гр.7-83 с.
6-7 лет	Л.В.Куцакова .Конструирование и художественный труд в детском саду,2019 г. Д.Н.Колдина Рисование с детьми 6-7 лет,2018 И. Каплунова , И. Новоскольцева Планирование и репертуар музыкальных занятий с аудиоприложением 3-148 И. Каплунова , И. Новоскольцева Дополнительный материал к конспектам с аудиоприложениями подг. Гр. 3-172 Л.В.Куцакова .Конструирование из стр мат. 2015 с.56 совм д.

1.6-2 года	
Занятие	Карпухна Н.А. Конспекты занятий в ясельной группе детского сада .Ранний возраст (1,5-2 года)

Игры- занятия со строительным материалом (Конструирование)	Практическое пособие 2017 г.200с. **Сентябрь** Домик для петушка, стр.130 Домик для собачки, стр.130 Домик для зайчика, стр.130 Стульчик для Кати, стр.131 **Октябрь** Башня из двух кубиков синего цвета,стр.131 Башня из трех кубиков желтого цвета, стр.131-132 Башня из четырех кирпичиков зеленого цвета, стр. 132 Башня из четырех кирпичиков красного цвета, стр.132 **Ноябрь** Стол и стул из кубиков и кирпичиков желтого цвета, стр.133 Стол зеленого цвета и два стула желтого цвета, стр.133 Стол и кресло синего цвета, стр.133-134 Стол и стул разных цветов, стр.134 **Декабрь** Дорожка разноцветная, стр.134-135 Узкая желтая дорожка, стр.135 Широкая красная дорожка, стр.135-136 Дорожка и мячик одного цвета, стр.136 **Январь** Заборчик, стр.136-137 Заборчик (узкая грань), 137 Заборчик из кубиков и кирпичиков, 137 Синий кубик+красный кирпичик. Заборчик, стр.138 **Февраль** Маленькая машина, стр.138-139 2.Автобус, стр.139 3. Автобус и грузовик по образцу, стр.1394. Поезд, стр.139-140

	Март Скамеечка для матрешки, стр.140 Большая и маленькая скамеечки, стр.140-141 Ворота и заборчик,стр.141 Разноцветные постройки, стр.141-142 **Апрель** Домик с крышей, стр.142 Домик с крышей, стр.142-143 Домик по образцу без показа, стр.143 Домик с окошком, стр.143-144 **Май** Повторение и закрепление №4, стр.131 №8, стр.132 №12, стр.134 №16, стр.136
Занятие	ЭОР Петрова В.А. Музыка малышам 2001 г (2 раза в неделю, 8 раз в месяц, итого:72 занятия в год), стр.29-52
Совместная деятельность	А. И. Буренина Музыкальные минутки для малышей 2019 г. 68 стр.
2- 3 года	
Занятие	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду третий год жизни, стр.18.82 Из расчёта 2 занятия в месяц Сентябрь Веселые картинки (потешки), стр.182. Веселые игрушки, стр.19 Октябрь Вот какие у нас листочки! стр.26

	4.Красивые листочки. стр.27 Ноябрь Дождик, чаще, кап-кап-кап!. стр.34 Дождик, дождик, веселей!. стр.35 Декабрь 7. Снежок порхает, кружится (коллективная композиция),стр.43 8..Вот какая елочка, стр.44 Январь 9. Снеговики играют в снежки, стр.4834-35. Снеговик-великан, стр.49 10. Вкусное угощение, стр.50 Февраль Угощайся, мишка! стр.54 12.Лоскутное одеяло! стр.58 Март 13.Вот какой у нас букет! стр.62 Цветок для мамочки. стр.63 Апрель Ручейки бегут, журчат! стр.70 Вот какие у нас кораблики! стр.71 Май 65-66. Вот какой у нас салют! стр. 67-68.Вот какой у нас салют! Стр.
Занятие	И. Каплунова . И. Новоскольцева Планирование и репертуар музыкальных занятий с аудиоприложением с. 3-166 1Й КВАРТАЛ: СЕНТЯБРЬ, ОКТЯБРЬ, НОЯБРЬ Страницы № 3-53 2й КВАРТАЛ: ДЕКАБРЬ, ЯНАВРЬ, ФЕВРАЛЬ Страницы № 54- 105 3Й КВАРТАЛ: МАРТ, АПРЕЛЬ, МАЙ

	Страницы № 106- 166
Занятие	Л.В. Куцакова Конструирование и художественный труд в детском саду 2023г Сентябрь. Тема «Башня» Занятие 1 с.24 Занятие 2 с. 24 Октября. Тема « Разные дорожки» с. 25 Занятие 4 с. 25 Занятие 5 с. 25 Ноябрь «Мебель для матрёшек» Зянятие 7 с. 26 Занятие 8 с. 26 Декабрь Тема «Автобус и грузовик» Занятие 10 с. 27 Занятие 11 с. 17 Январь Тема «Заборчик» Занятие 13 с.28 Занятие 14 с.28 Февраль Тема « Узко и широко» Занятие 15 с. 29 Занятие 16 с. 29 Март Тема «Домик» Занятие 18 с30. Занятие 19 с. 30

	Апрель Тема « Лестницы» Занятие 21 с. 31 Занятие 22 с. 32 Май Тема «Лестницы» Занятие 23 с. 32 Занятие 24 с. 32
Совместная деятельность	А.И. Буренина Музыкальные минутки для малышей 2019 ,68 стр.
3-4	
Занятие	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду .ср.гр.7-83 с. **(сентябрь)** 1.Рисование по замыслу «Нарисуй картинку про лето» стр.23 2.«На яблоне поспели яблоки» стр.25 3.«Красивые цветы» стр.274.«Цветные шары» стр.30 **(октябрь)** 5.«Золотая осень» стр.31 6.«Сказочное дерево» стр.33 7.«Украшение фартука» стр.34 8.«Яички простые и золотые» стр.36 **(ноябрь)** 9.«Рисование по замыслу» стр.38 10.«Украшение свитера» стр.40 11.«Маленький гномик» стр.42 12.«Рыбки плавают в аквариуме» стр.43 **(декабрь)** 13.«Кто в каком домике живет» стр.45 14.«Снегурочка» стр.47

	15.«Новогодние поздравительные открытки» стр.48 16.«Наша нарядная елка» стр.50 **(январь)** 17.«Маленькой елочке холодно зимой» стр.51 18.«Развесистое дерево» стр.52 19.«Нарисуй, какую хочешь игрушку» стр.56 20.«Украшение платочка» стр.57 **(февраль)** 21.«Украсим полоску флажками» стр.58 22.«Девочка пляшет» стр.60 23.«Красивая птичка» стр.61 24.«Укрась свои игрушки» стр.62 **(март)** 25.«Расцвели красивые цветы» стр.64 26.«Украсим платьице кукле» стр.68 27.«Козлятки выбежали погулять на зеленый лужок» стр.69 28.«Как мы играли в подвижную игру «Бездомный заяц» стр.71 **(апрель)** 29.«Сказочный домик - теремок» стр.72 30.«Мое любимое солнышко» стр.74 31.«Твоя любимая кукла» стр. 75 32.«Дом, в котором ты живешь» стр.77 **(май)** 33.«Празднично украшенный дом» 34.«Самолеты летят сквозь облака» 35.«Нарисуй картинку про весну» 36.«Нарисуй, какую хочешь картинку» **Лепка** **Сентябрь**: № 1(1) стр.23; № 2(3) стр.24.

	Октябрь: № 1(13) стр.39**.** №2 (17).стр.35. **Ноябрь:** №1(24) стр.39; № 2(27) стр. 42. **Декабрь:** №1(34) стр.47; №2(36) стр.48. **Январь:** №1(42) стр.51; №2(47) стр.55. **Февраль**: №1(52) стр.59; №2(55) стр.61. **Март:** №1(63) стр.66; №2(66) стр.69. **Апрель:** №1(72) стр.73; №2(74) стр.74. **Май:** №1(82) стр.78; №2(88) стр.82 **Аппликация** **Сентябрь**: № 1(4) стр.25; № 2(7) стр.27. **Октябрь: №** 1(15) стр**.**34. №2 (18).стр.35. **Ноябрь:** №1(23) стр.39; № 2(26) стр.41. **Декабрь:** №1(33) стр.46; №2(38) стр. 49.
	И. Каплунова , И. Новоскольцева Планирование и репертуар музыкальных занятий с аудиоприложением 4-135 СЕНТЯБРЬ Занятие 1,стр.3 Занятие 2, стр.5 Занятие 3, стр.7 Занятие 4, стр.8 Занятие 5 стр.10 Занятие 6 стр.11 Занятие 7 стр.13 Занятие 8 стр.14 ОКТЯБРЬ Занятие 1 стр.16 Занятие 2 стр.17

	Занятие 3 стр.19 Занятие 4 стр.21 Занятие 5 стр.23 Занятие 6 стр.24 Занятие 7 стр.26 Занятие 8 стр.27 НОЯБРЬ Занятие 1 стр.29 Занятие 2 стр.31 Занятие 3 стр.32 Занятие 4 стр.34 Занятие 5 стр.35 Занятие 6 стр.37 Занятие 7 стр.38 Занятие 8 стр.39 ДЕКАБРЬ Занятие 1 стр.41 Занятие 2 стр.42 Занятие 3 стр.44 Занятие 4 стр.45 Занятие 5 стр.47 Занятие 6 стр.49 Занятие 7 стр.50 Занятие 8 стр.51 ЯНВАРЬ Занятие 1 стр.52 Занятие 2 стр.53 Занятие 3 стр.54 Занятие 4 стр.56 Занятие 5 стр.58 Занятие 6 стр.60

	Занятие 7 стр.61 Занятие 8 стр.63 ФЕВРАЛЬ Занятие 1 стр.64 Занятие 2 стр.66 Занятие 3 стр.68 Занятие 4 стр.69 Занятие 5 стр.70 Занятие 6 стр.72 Занятие 7 стр.73 Занятие 8 стр.74 МАРТ Занятие 1 стр.75 Занятие 2 стр.77 Занятие 3 стр.78 Занятие 4 стр.79 Занятие 5 стр.81 Занятие 6 стр.82 Занятие 7 стр.83 Занятие 8 стр.84АПРЕЛЬ Занятие 1 стр.84 Занятие 2 стр.88 Занятие 3 стр.89 Занятие 4 стр.90 Занятие 5 стр.91 Занятие 6 стр.93 Занятие 7 стр.94 Занятие 8 стр.95 МАЙ Занятие 1 стр.96 Занятие 2 стр.98

	Занятие 3 стр.99 Занятие 4 стр.101 Занятие 5 стр.102 Занятие 6 стр.103 Занятие 7 стр.104 Занятие 8 стр.106
Совместная деятельность	Л.В. Куцакова .Конструирование и художественный труд в детском саду,2023 г. С. 37-45
Средняя группа 4-5	
Занятие	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду .ср.гр.7-83 с. **(Сентябрь)** 1.Рисование по замыслу «Нарисуй картинку про лето» стр.23 2.«На яблоне поспели яблоки» стр.25 3.«Красивые цветы» стр.27 4.«Цветные шары» стр.30 **(октябрь)** 5.«Золотая осень» стр.31 6.«Сказочное дерево» стр.33 7.«Украшение фартука» стр.34 8.«Яички простые и золотые» стр.36 **(ноябрь)** 9.«Рисование по замыслу» стр.38 10.«Украшение свитера» стр.40 11.«Маленький гномик» стр.42 12.«Рыбки плавают в аквариуме» стр.43 **(декабрь)** 13.«Кто в каком домике живет» стр.45 14.«Снегурочка» стр.47 15.«Новогодние поздравительные открытки» стр.48

	16.«Наша нарядная елка» стр.50 **(январь)** 17.«Маленькой елочке холодно зимой» стр.51 18.«Развесистое дерево» стр.52 19.«Нарисуй, какую хочешь игрушку» стр.56 20.«Украшение платочка» стр.57 **(февраль)** 21.«Украсим полоску флажками» стр.58 22.«Девочка пляшет» стр.60 23.«Красивая птичка» стр.61 24.«Укрась свои игрушки» стр.62 **(март)** 25.«Расцвели красивые цветы» стр.64 26.«Украсим платьице кукле» стр.68 27.«Козлятки выбежали погулять на зеленый лужок» стр.69 28.«Как мы играли в подвижную игру «Бездомный заяц» стр.71 **(апрель)** 29.«Сказочный домик - теремок» стр.72 30.«Мое любимое солнышко» стр.74 31.«Твоя любимая кукла» стр. 75 32.«Дом, в котором ты живешь» стр.77 **(май)** 33.«Празднично украшенный дом» 34.«Самолеты летят сквозь облака» 35.«Нарисуй картинку про весну» 36.«Нарисуй, какую хочешь картинку» **Аппликация** **Сентябрь**: № 1(4) стр.25; № 2(7) стр.27. **Октябрь: №** 1(15) стр.34. №2 (18).стр.35.

	Ноябрь: №1(23) стр.39; № 2(26) стр.41. **Декабрь:** №1(33) стр.46; №2(38) стр. 49. **Лепка** **Сентябрь**: № 1(1) стр.23; № 2(3) стр.24. **Октябрь: №** 1(13) стр.39**.** №2 (17).стр.35. **Ноябрь:** №1(24) стр.39; № 2(27) стр. 42. **Декабрь:** №1(34) стр.47; №2(36) стр.48. **Январь:** №1(42) стр.51; №2(47) стр.55. **Февраль**: №1(52) стр.59; №2(55) стр.61. **Март:** №1(63) стр.66; №2(66) стр.69 **Апрель:** №1(72) стр.73; №2(74) стр.74. **Май:** №1(82) стр.78; №2(88) стр.82
Занятие	И. Каплунова, И. Новоскольцева. Планирование и репертуар музыкальных занятий с аудиоприложением с. 4-135 СЕНТЯБРЬ Занятие 1 стр.4 Занятие 2 стр.6 Занятие 3 стр.9 Занятие 4 стр.11 Занятие 5 стр.13 Занятие 6 стр.15 Занятие 7 стр.17 Занятие 8 стр.19ОКТЯБРЬ Занятие 1 стр.21 Занятие 2 стр.23 Занятие 3 стр.24 Занятие 4 стр.26

	Занятие 5 стр.29 Занятие 6 стр.32 Занятие 7 стр.33 Занятие 8 стр.36НОЯБРЬ Занятие 1 стр.38 Занятие 2 стр.40 Занятие 3 стр.42 Занятие 4 стр.44 Занятие 5 стр.46 Занятие 6 стр.48 Занятие 7 стр.50 Занятие 8 стр.51ДЕКАБРЬ Занятие 1 стр.53 Занятие 2 стр.56 Занятие 3 стр.57 Занятие 4 стр.59 Занятие 5 стр.61 Занятие 6 стр.62 Занятие 7 стр.64 Занятие 8 стр.66ЯНВАРЬ Занятие 1 стр.68 Занятие 2 стр.70 Занятие 3 стр.72 Занятие 4 стр.74 Занятие 5 стр.75 Занятие 6 стр.77 Занятие 7 стр.79 Занятие 8 стр.80ФЕВРАЛЬ Занятие 1 стр.82 Занятие 2 стр.83 Занятие 3 стр.85

	Занятие 4 стр.87 Занятие 5 стр.88 Занятие 6 стр.90 Занятие 7 стр.92 Занятие 8 стр.94МАРТ Занятие 1 стр.96 Занятие 2 стр.96 Занятие 3 стр.99 Занятие 4 стр.102 Занятие 5 стр.104 Занятие 6 стр.106 Занятие 7 стр.108 Занятие 8 стр.110АПРЕЛЬ Занятие 1 стр.111 Занятие 2 стр.113 Занятие 3 стр.115 Занятие 4 стр.117 Занятие 5 стр.119 Занятие 6 стр.120 Занятие 7 стр.122 Занятие 8 стр.123МАЙ Занятие 1 стр.125 Занятие 2 стр.126 Занятие 3 стр.128 Занятие 4 стр.129 Занятие 5 стр.131 Занятие 6 стр.132 Занятие 7 стр.133 Занятие 8 стр.135
Совместная	Л.В. Куцакова .Конструирование и художественный труд в детском саду,2019 г.

деятельность	
Старшая группа 5-6 лет	
Занятие	Л.В. Куцакова . Конструирование и художественный труд в детском саду,2023 г. с. 64-81 Сентябрь Тема «Машины» Занятие 1 « Грузовой автомобиль» с. 64 Занятие 2 «Фургон и грузовик» с 64 Занятие 3 «Машина для своего груза» с. 65 Занятие 4. Гараж с двумя вьездами» с. 65 Октябрь Тема «Мосты» Занятие 5 .«Простой мост»с.65 Занятие 6. «Разнообразные мосты» с.66 Занятие 7. « По замыслу» с 66 Занятие 8 «Детский сад» с 67 Ноябрь Занятие 9 «Конструирование по замыслу» с 67 Занятие 10 «Самолёт» с67 Занятие 11 «Аэродром» с. 68 Занятие 12 « По замыслу» с. 68 Декабрь Тема «Работа с бумагой и картоном» Занятие 13 «Магазин игрушек» с. 68 Занятие 14 «Мастерим из коробочек» с68 Занятие 15 Корзиночка» с.69 Занятие 16 «Домик, гараж , сарай» с. 69

	Январь Занятие 17 «Сказочный домик» с. 70 Занятие 18 «Ёлочные игрушки» с. 70 Занятие 19 «Ёлочные игрушки» с. 71 Занятие 20 «Карусель» с. 71 Февраль Тема «Мастерим из конусов» Занятие 21 «Качалка»с.72 Занятие 22 « Игрушки» с. 72 Занятие 23 «Чебурашка» с.73 Занятие 24 «Животные» с.74 Март Занятие 25 «Мотылёк, рыбка, лодочка» с. 75 Тема «Мастерим из готовых коробок» Занятие 26 «Высокие здания» с75 Занятие 27. «Вагон « с. 76 Занятие 28 .»Машина» с. 76 Апрель Тема «Мастерим из поролона» Занятие 29 «Снеговик» с. 77 Занятие 30 « Заяц» с.77 Занятие 31 « Фигурки из поролона» с.78 Тема « Работа с природным материалом» Занятие 32 «Птица» с. 79 Май Занятие 33 « Домашние птицы» с. 80 Занятие 34 « Заяц – хваста» с. 80

	Занятие 35 « Панно» с. 80 Занятие 36 «Свободное конструирование»
Занятие	Д.Н. Кодлина Рисование с детьми 5-6 лет,2018 **(сентябрь)** 1.«Картинка про лето» стр. 2.«Знакомство с акварелью» стр. «Космея» стр. «Укрась платочек ромашками» стр. «Яблоня с золотыми яблоками в волшебном саду» стр.6.«Чебурашка» стр. «Осенний лес» стр. **«Сказочный лес» стр.16** **(октябрь)** «Идет дождь» стр.37 10.«Веселые игрушки» стр.39 «Дымковская слобода» (деревня)» (коллективная композиция)стр.42 «Девочка в нарядном платье» стр.43 13.«Знакомство с городецкой росписью» стр.43 14.«Городецкая роспись» стр.44 « Как мы играли в подвижную игру «Медведь и пчелы» стр.45 **«Осенние деревья» стр.22** **(ноябрь)** «Создание дидактической игры «Что нам осень принесла» стр.4518.«Автобус, украшенный флажками, едет по улице» стр.47 19.«Сказочные домики» стр.48 «Закладка для книги» («Городецкий цветок») стр.50 «Моя любимая сказка» стр.51 22.«Грузовая машина» стр.52 23.«Роспись олешка» стр.54 24.Рисование по замыслу стр.55 **(декабрь)** «Зима» стр.55 «Большие и маленькие ели» стр.5727.«Птицы синие и красные» стр.58 28.«Городецкая роспись деревянной доски» стр.5929.Рисование по замыслу стр.60 30.«Снежинка» стр.61 31.«Наша нарядная елка» стр.6332.«Усатый - полосатый» стр.63

	(январь) «Что мне больше всего понравилось на новогоднем празднике»стр.64 «Дети гуляют зимой на участке» стр.6635.«Городецкая роспись» стр.67 36.«Машины нашего города (села)» стр.69 37.«Как мы играли в подвижную игру «Охотники и зайцы»» стр.7038.«По мотивам городецкой росписи» стр.71 «Нарисуй своих любимых животных» стр.72 **«Зима в лесу» стр.43** **(февраль)** 41.«Красивое развесистое дерево зимой» стр.7342.«По мотивам хохломской росписи» стр.75 43.«Солдат на посту» стр.76 44.«Деревья в инее» стр.76 45.«Золотая хохлома» стр.78 46.«Погранич¬ник с собакой» стр.7947.«Домики трех поросят» стр.80 «Нарисуй, что интересного произошло в детском саду» стр.82 **(март)** «Дети делают зарядку» стр.82 «Картинка маме к празднику 8 Марта» стр.83 51.«Роспись кувшинчиков» стр.8452.«Красивые цветы» стр.85 53«Была у зайчика избушка лубяная, а у лисы — ледяная» (посказке «Лиса и заяц») стр.86 Рисование по замыслу стр.88 «Знакомство с искусством гжельской росписи» стр.8956.«Нарисуй, какой хочешь, узор» стр.90 **(апрель)** «Это он, это он, ленинградский почтальон» стр.91 «Как я с мамой (папой) иду из детского сада домой» стр.9259.«Роспись петуха» стр.94 60.«Спасская башня Кремля» стр.9761.«Гжельские узоры» стр.99 «Красивые цветы» (по мотивам народного декоративногоискусства) стр.99 Рисование «Дети танцуют на празднике в детском саду» стр.100 **«Цветик-семицветик» стр. 66** **(май)** «Салют над городом в честь праздника Победы» стр.10166.«Роспись силуэтов гжельской посуды» стр.103 67.«Цветут сады» стр.104

	68.«Бабочки летают над лугом» стр.105 69.«Картинки для игры „Радуга"» стр.107 70.«Цветные страницы» стр.108 **«Бабочка» стр.79** **«Одуванчик» стр.80** **Лепка** **Сентябрь**: № 1 стр.29; № 2(6) стр.32. **Октябрь: №** 1 (13) стр**.**37**.** №2 (19) стр.41 .**Ноябрь:** №1(30) стр.49; № 2(32) стр.51. **Декабрь:** №1(39) стр56. №2(45) стр.60. **Январь:** №1(50) стр.64; №2(54) стр67. **Февраль**: №1(63) стр.74; №2(72) стр.81. **Март:** №1(75) стр.83; №2(80) стр.86. **Апрель**: №1(87) стр.91; №2(91) стр.95. **Май:** №1(99) стр.101; №2(103) стр103.. Аппликация Сентябрь: № 1(3) стр.30; № 2(10) стр35.. Октябрь: № 1(15) стр.38 №2 (18).стр.40. Ноябрь: №1(26) стр.46; № 2(28) стр.47. Декабрь: №1(43) стр.59; №2(57) стр. 61. Январь: №1(52) стр.65; №2(59) стр.71. Февраль: №1(65) стр.75; №2(68) стр.77. Март: №1(81) стр.87 №2(83) стр.89. Апрель: №1(89) стр93. №2(92) стр.96. Май: №1(101) стр. 102. №2(107) стр.106
	И. Каплунова , И. Новоскольцева Планирование и репертуар музыкальных занятий с аудиоприложением 3-148 СЕНТЯБРЬ

	Занятие 1 стр.3 Занятие 2 стр.3 Занятие 3 стр.6 Занятие 4 стр.8 Занятие 5 стр.11 Занятие 6 стр.14 Занятие 7 стр.16 Занятие 8 стр.19ОКТЯБРЬ Занятие 1 стр.21 Занятие 2 стр.24 Занятие 3 стр.27 Занятие 4 стр.30 Занятие 5 стр.32 Занятие 6 стр.34 Занятие 7 стр.36 Занятие 8 стр.38НОЯБРЬ Занятие 1 стр.41 Занятие 2 стр.43 Занятие 3 стр.46 Занятие 4 стр.48 Занятие 5 стр.50 Занятие 6 стр.52 Занятие 7 стр.54 Занятие 8 стр.55ДЕКАБРЬ Занятие 1 стр.57 Занятие 2 стр.60 Занятие 3 стр.62 Занятие 4 стр.64 Занятие 5 стр.67 Занятие 6 стр.69 Занятие 7 стр.71

	Занятие 8 стр.73ЯНВАРЬ Занятие 1 стр.73 Занятие 2 стр.76 Занятие 3 стр.78 Занятие 4 стр.80 Занятие 5 стр.82 Занятие 6 стр.83 Занятие 7 стр.85 Занятие 8 стр.87ФЕВРАЛЬ Занятие 1 стр.89 Занятие 2 стр.92 Занятие 3 стр.94 Занятие 4 стр.95 Занятие 5 стр.97 Занятие 6 стр.99 Занятие 7 стр.101 Занятие 8 стр.102МАРТ Занятие 1 стр.104 Занятие 2 стр.107 Занятие 3 стр.109 Занятие 4 стр.111 Занятие 5 стр.113 Занятие 6 стр.115 Занятие 7 стр.117 Занятие 8 стр.119АПРЕЛЬ Занятие 1 стр.120 Занятие 2 стр.123 Занятие 3 стр.125 Занятие 4 стр.127 Занятие 5 стр.129 Занятие 6 стр.131

	Занятие 7 стр.133 Занятие 8 стр.134 МАЙ Занятие 1 стр.136 Занятие 2 стр.138 Занятие 3 стр.140 Занятие 4 стр.142 Занятие 5 стр.143 Занятие 6 стр.145 Занятие 7 стр.146 Занятие 8 стр.148
Совместная деятельность	Л.В.Куцакова.Конструирование из строительного материала ст53 совм д.
Совместная деятельность	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду .ст.гр.7-83 с.
Подготовительная группа 6-7 лет	
Занятие	И. Каплунова , И. Новоскольцева Планирование и репертуар музыкальных занятий с аудиоприложением 3-148 И. Каплунова , И. Новоскольцева Дополнительный материал к конспектам с аудиоприложениями подг. Гр. 3-172 Из расчёта 2 занятия в неделю. СЕНТЯБРЬ Занятие 1 стр.3 Занятие 2 стр.4 Занятие 3 стр.5 Занятие 4 стр.10 Занятие 5 стр.12 Занятие 6 стр.15 Занятие 7 стр.18 Занятие 8 стр.21ОКТЯБРЬ Занятие 1 стр.24 Занятие 2 стр.27

	Занятие 3 стр.29 Занятие 4 стр.32 Занятие 5 стр.34 Занятие 6 стр.36 Занятие 7 стр.38 Занятие 8 стр.39НОЯБРЬ Занятие 1 стр.41 Занятие 2 стр.44 Занятие 3 стр.47 Занятие 4 стр.50 Занятие 5 стр.52 Занятие 6 стр.54 Занятие 7 стр.56 Занятие 8 стр.57ДЕКАБРЬ Занятие 1 стр.59 Занятие 2 стр.63 Занятие 3 стр.65 Занятие 4 стр.67 Занятие 5 стр.69 Занятие 6 стр.71 Занятие 7 стр.73 Занятие 8 стр.75ЯНВАРЬ Занятие 1 стр.77 Занятие 2 стр.81 Занятие 3 стр.83 Занятие 4 стр.86 Занятие 5 стр.87 Занятие 6 стр.89 Занятие 7 стр.91 Занятие 8 стр.93ФЕВРАЛЬ Занятие 1 стр.96 Занятие 2 стр.99

	Занятие 3 стр.101 Занятие 4 стр.104 Занятие 5 стр.106 Занятие 6 стр.107 Занятие 7 стр.110 Занятие 8 стр.111МАРТ Занятие 1 стр.113 Занятие 2 стр.117 Занятие 3 стр.120 Занятие 4 стр.123 Занятие 5 стр.125 Занятие 6 стр.127 Занятие 7 стр.130 Занятие 8 стр.132 АПРЕЛЬ Занятие 1 стр.134 Занятие 2 стр.137 Занятие 3 стр.139 Занятие 4 стр.141 Занятие 5 стр.143 Занятие 6 стр.146 Занятие 7 стр.148 Занятие 8 стр.150 МАЙ Занятие 1 стр.151 Занятие 2 стр.154 Занятие 3 стр.157 Занятие 4 стр.158 Занятие 5 стр.160 Занятие 6 стр.163 Занятие 7 стр.164 Занятие 8 стр.166
Занятие	Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Мозаика-Синтез, 2015.

	Д.Н. Колдина «Рисование с детьми 6-7 лет» М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2012- 112.:стр. Сентябрь 1. «Лето» стр. 32 2. «Декоративный узор на квадрате» стр.33 3.«Кукла в национальном костюме» стр.35 4.«Поезд, в котором мы ездим на дачу» стр.36 5.«Золотая осень» стр.36 6.«Придумай, чем может стать красивый осенний листок» стр.38 7.«На чём люди ездят» стр. 38 8. «Натюрморт из осенних плодов» стр.13 Октябрь 9.«Нарисуй свою любимую игрушку» стр.39 10.«Ветка рябины» с натуры стр.40 11.«Комнатное растение»- с натуры стр.40 12.«Папа(мама) гуляют со своим ребенком по улице» стр.43 13.«Город вечером» стр.45 14.«Завиток» стр.45 15. «Поздняя осень» стр.46 16. «Нарисуй, что было самым интересным в этом месяце» стр. 47 Ноябрь 17. Рисование иллюстраций к сказке Д.Н. Мамина - Сибиряка «Серая шейка» стр.50 18. «Как мы играем в детском саду» стр.53 19. «Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи» стр.54 20. «Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи» стр.56 21. «Наша любимая подвижная игра» («Кошки - мышки») стр.57 22. «Ежи Ежовичи» стр.19 23. «Это что за птица» стр.21 24. «Дюймовочка» стр.26

	Декабрь. 25.«Декоративное рисование» стр.58 26.«Волшебная птица» стр.59 27.«Как мы танцуем на музыкальном занятии» стр.62 28.«Сказка о царе Салтане» стр.63 29.«Сказка о царе Салтане»- продолжение стр.63 30.«Зимний пейзаж» стр.65 31. «Рисование героев сказки «Царевна - лягушка»» стр.66 32. «Баба Яга» стр. 37 Январь. 33. «Новогодний праздник в детском саду»? стр.66 34.«Новогодний праздник в детском саду» -продолжение стр.66 35.«Декоративное рисование «Букет цветов»» стр.68 36.«Кони пасутся»-декоративно-сюжетная композиция стр.69 37.«Декоративное рисование «Букет в холодных тонах»» стр.70 38.«Иней покрыл деревья» стр.71 39.«Сказочный дворец» стр.72 40.«Сказочный дворец»- продолжение стр.72 Февраль 41.«Декоративное рисование по мотивам хохломской росписи» стр.75 42.«Сказочное царство» стр.76 43.«Наша армия родная» стр.77 44.«Зима» стр.78 45. «Конек-горбунок»? стр.79 46. «Конек-горбунок»- продолжение стр.79 47.«Ваза с ветками» стр.80 48. «Танк» стр.53 Март. 49.«Уголок групповой комнаты» стр.82 50.«Нарисуй, что хочешь красивое» стр.83 51.«Мальчик с пальчик» стр.84 52.«Мальчик с пальчик»- продолжение стр.84 53.«Кем ты хочешь быть» стр.86

	54. «Автопортрет» стр.69 55. «Мой любимый сказочный герой» стр.76 56. «Ранняя весна» стр.77 Апрель. 57.«Мой любимый сказочный герой» стр.88 58.«Композиция с цветами и птицами» стр.90 59.«Обложка для книги сказок» стр.90 60.«Завиток» (по мотивам хохломской росписи) стр.91 61.«Субботник» стр.92 62. «Разноцветная страна» стр.94 63. «Звездное небо» стр.79 64. «Жители другой планеты» стр.80 Май 65.«Первомайский праздник в городе» стр.95 66.«Цветущий сад» стр.96 67. «Весна» стр.97 68. «Круглый год» (12 месяцев) стр.99 69. «Круглый год» (12 месяцев)- продолжение стр.99 70.Родная страна стр.100 71. «Морской пейзаж» стр. 86
Занятие	Л.В. Куцакова .Конструирование и художественный труд в детском саду,2023 г. Сентябрь Занятие 1 «Здания» с 95 Занятие 2 «Микрорайон города» с. 95 Занятие 3 « Городской транспорт» с. 96 Занятие 4. «По замыслу» с 96 Октябрь Занятие 5 «Мост» с. 96 Занятие 6 « Суда по чертежам» с.97 Занятие 7 «По замыслу» с. 97 Занятие 8 «Лестница» с.97

	Ноябрь Занятие 9 « Стол и стул» с. 98 Занятие 10 « Тележка» с. 98 Занятие 11 «Корабль» с. 98 Занятие 12 « Самолёт» с. 98 Декабрь Занятие 13 « По замыслу» с. 99 Тема «Работа с бумагой и картоном» с.99 Занятие 14 «Мебель» с. 99 Занятие 15 « Пароход с двумя трубами» с.100 Занятие 16 « Ёлочные игрушки» с. 100 Январь Занятие 17 « Коврик» Занятие 18 « Волшебный сундучок с сюрпризом» с. 101 Занятие 19 « Закладка» с 102 Занятие 20 «Дорожные знаки» с102 Февраля Занятие 21 «Мебель» с 102 Занятие 22 « Игрушки- забавы» с 103 Занятие 23 « Транспорт» с 103 Занятие 24 « Игрушки» с. 104 Март Занятие 25 « По замыслу» с. 104 Занятие 26 « Салфетки» с. 104 Занятие 27 « Пришивание пуговиц и петелек к поясу» с. 105 Занятие 28 « Вышивание салфетки с. 105 Апрель Занятие 29 «Чудесный мешочек» с. 106 Занятие 30 « Игольница» с.106 Занятия 31 «Кармашек для расчёсок» с. 107 Занятие 32 «Декоративное панно» с. 107

	Май Занятие 33 «Фигурки человечков и зверушек» с. 107 Занятие 34 « Кулон из бересты» с 108 Занятие 35 «Сюжетная композиция» с. 108 Занятие 36 «По замыслу» с 108.
Совестная деятельность	Л.В. Куцакова .Конструирование и художественный труд в детском саду,2023 г.С 112-238 Л.В.Куцакова .Конструирование из стр мат. 2015 с.56 совм д. Я живу в России». И.Каплунова, И.Новоскольцева. Песни и стихи о Родине, мире, дружбе. Для детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста. - СПб.: Композитор Санкт-Петербург, 2006. Лычагина И.А. Лепка из соленого теста: 4-5 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2017

О.О. «Физическое развитие»

1,5-2 года.	Л.Н.Волошина Л.В.СерыхФизическое развитие детей второго года жизни с.21 -67 Л.Г.Голубева Гимнастика и массаж для самых маленьких (0-3 г.) с.41- 47
2-3 года	Л.Н.Волошина .Л.В.Седых Физическое развитие детей третьего года жизни с. 19-54 Степанникова Э.Я. Сборник подвижных игр (2-7 лет) с 17- 42
3-4 года	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду , младшая гр (3-4 года) 23-79 Степанникова Э.Я. Сборник подвижных игр (2-7 лет) с 42-49 Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика Комплексы упражнений для детей 3-7 лет с 6-31 Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения .Для занятий с детьми 3-7 лет стр 5-8
4-5 лет	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду , ср. гр (3-4 года) 19-106 Степанникова Э.Я. Сборник подвижных игр (2-7 лет) с 50-70 Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика Комплексы упражнений для детей 3-7 лет с 32-61 Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения .Для занятий с детьми 3-7 лет стр 7-36
5-6 лет	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду , ср. гр (3-4 года) 15-124 Степанникова Э.Я. Сборник подвижных игр (2-7 лет) с .71-119 Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика Комплексы упражнений для детей 3-7 лет с.62-94

	Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения .Для занятий с детьми 3-7 лет стр.7-36
6-7 лет	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду , ср. гр (3-4 года) 9-101 Степанникова Э.Я. Сборник подвижных игр (2-7 лет) с .120-142 Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика Комплексы упражнений для детей 3-7 лет с.95-125 Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения .Для занятий с детьми 3-7 лет стр.15-22,24-4.

1.6-2 года	
Занятие	**Л.Н.Волошина Л.В. СерыхФизическое развитие детей второго года жизни с.21 -67** Занятие №1 ,стр.21-22 (1-2 неделя сентября-4 занятия)Занятие №2 ,стр.23-24 (3-4 неделя сентября-4 занятия) Занятие №3 ,стр.25-26 (1-2 неделя октября-4 занятия) Занятие №4 ,стр.27-28 (3-4 неделя октября-4 занятия) Занятие №5 ,стр.29 (1-2 неделя ноября-4 занятия) Занятие №6 ,стр.30-31 (3-4 неделя ноября-4 занятия) Занятие №7 ,стр.32-33 (1-2 неделя декабря-4 занятия) Занятие №8 ,стр.34-35 (3-4 неделя декабря-4 занятия) Занятие №9 ,стр.36-37 (1-2 неделя января-4 занятия) Занятие №10 ,стр.38-39 (3-4 неделя января-4 занятия) Занятие №11 ,стр.40-41 (1-2 неделя февраля-4 занятия)Занятие №12 ,стр.42-43 (3-4 неделя февраля-4 занятия)Занятие №13 ,стр.44-45 (1 неделя марта -2 занятия) Занятие №14 ,стр.46-47 (2 неделя марта -2 занятия) Занятие №15 ,стр.48-49 (3 неделя марта -2 занятия) Занятие №16 ,стр.50-51 (4 неделя марта -2 занятия) Занятие №17 ,стр.52-53 (1 неделя апреля -2 занятия) Занятие №18 ,стр.54-55 (2 неделя апреля -2 занятия) Занятие №19 ,стр.56-57 (3 неделя апреля -2 занятия) Занятие №20 ,стр.58-59 (4 неделя апреля -2 занятия) Занятие №21 ,стр.60-61 (1 неделя мая -2 занятия) Занятие №22 ,стр.62-63 (2 неделя мая -2 занятия) Занятие №23 ,стр.64-65 (3 неделя мая -2 занятия) Занятие №24 ,стр.66-67 (4 неделя мая -2 занятия
2-3 года	
Занятие	Л.Н.Волошина .Л.В.Седых Физическое развитие детей третьего года жизни с. 19-54Занятие №1 ,стр.19-20 (1-2 неделя сентября-4 занятия)Занятие №2 ,стр.21-22 (3-4 неделя сентября-4 занятия)Занятие №3 ,стр.23-24 (1-2 неделя

	октября-4 занятия) Занятие №4 ,стр.25-26 (3-4 неделя октября-4 занятия) Занятие №5 ,стр.27-28 (1-2 неделя ноября-4 занятия) Занятие №6 ,стр.29-30 (3-4 неделя ноября-4 занятия) Занятие №7 ,стр.31-32 (1-2 неделя декабря-4 занятия)Занятие №8 ,стр.33-34 (3-4 неделя декабря-4 занятия)Занятие №9 ,стр.35-36 (1-2 неделя января-4 занятия) Занятие №10 ,стр.37-38 (3-4 неделя января-4 занятия) Занятие №11 ,стр.39-40 (1-2 неделя февраля-4 занятия) Занятие №12 ,стр.41-42 (3-4 неделя февраля-4 занятия)Занятие №13 ,стр.43-44 (1-2 неделя марта-4 занятия) Занятие №14 ,стр.45-46 (3-4 неделя марта-4 занятия) Занятие №15 ,стр.47-48 (1-2 неделя апреля-4 занятия) Занятие №16 ,стр.49-50 (3-4 неделя апреля-4 занятия) Занятие №17 ,стр.51-52 (1-2 неделя мая-4 занятия) Занятие №18 ,стр.53-54 (3-4 неделя мая-4 занятия)
3-4 года	
Занятие	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду , младшая гр (3-4 года) 23-79 Физическая культура в помещении Занятие 1 стр. 23-24, 27 (1 неделя-3 занятия) Занятие 2 стр.24-25, 28 (2 неделя-3 занятия) Занятие 3 стр. 25-26, 28 (3 неделя-3 занятия) Занятие 4 стр. 26-27,28 (4 неделя-3 занятия) Занятие 5, стр.28-29,32 (1 неделя-3 занятия) Занятие 6, стр.29,33 (2 неделя- 3 занятия) Занятие 7, стр. 30-31,33 (3 неделя- 3 занятия) Занятие 8, стр. 31-32,33 (4 неделя-3 занятия) Занятие 9, стр. 33-34,38 (1 неделя-3 занятия) Занятие 10, стр. 34-35,38(2 неделя-3 занятия) Занятие 11, стр. 35-37,38(3 неделя-3 занятия) Занятие 12, стр. 37-38(4 неделя-3 занятия) Занятие 13, стр. 38-40,43 (1 неделя-3 занятия) Занятие 14, стр. 40-41, 43(2 неделя-3 занятия) Занятие 15, стр. 41-42, 43(3 неделя-3 занятия) Занятие 16, стр. 42-43 (4 неделя-3 занятия) Занятие 17, стр. 43-45,49(1 неделя-3 занятия)

	Занятие 18, стр. 45-46, 49(2 неделя-3 занятия) Занятие 19, стр. 46-47, 49(3 неделя-3 занятия) Занятие 20, стр. 47-49,50(4 неделя-3 занятия) Занятие 21, стр.50, 54(1 неделя-3 занятия) Занятие 22, стр.51-52,54(2 неделя-3 занятия)Занятие 23, стр.52-53,54(3 неделя-3 занятия) Занятие 24, стр.53-54(4 неделя-3 занятия) Занятие 25, стр.54-55,59(1 неделя-3 занятия) Занятие 26, стр.56-57,59(2 неделя-3 занятия) Занятие 27, стр. 57-58,59-60(3 неделя-3занятия)Занятие 28, стр. 58-59,60(4 неделя-3 занятия)Занятие 29, стр.60-61,64(1 неделя-3 занятия)Занятие 30, стр.61-62,65(2 неделя-3 занятия)Занятие 31, стр.62-63,65(3 неделя-3 занятия)Занятие 32, стр.63-64,65(4 неделя-3 занятия)Занятие 33, стр.65-66,69(1 неделя-3 занятия)Занятие 34, стр.66-67,69(2 неделя-3 занятия)Занятие 35, стр. 67-68,69(3 неделя-3 занятия)Занятие 36, стр.68,69(4 неделя-3 занятия)
4-5 лет	
Занятие	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду , ср. гр (3-4 года) 19-106 Занятие (1) – С.19-20. Занятие (2) – С.20. Занятие (3) – С.21. Занятие (4) – С.21-22. Занятие (5) – С. 23. Занятие (6) – С.23-24. Занятие (7) – С.24-25. Занятие (8) – С.26. Занятие (9) – С.26. Занятие (10) – С.26-28.Занятие (11) – С.28-29.Занятие (12) – С.29. Занятие (13) – С.30-32.Занятие (14) – С.32. Занятие (15) – С.32-33 Занятие (16) – С.33-34.Занятие (17) – С. 34. Занятие (18) – С.34. Занятие (19) – С.61-62. з Занятие (20) – С.62. Занятие (22) – С.63-64.Занятие (23) – С. 64. Занятие (23) – С.64. Занятие (25) – С.65-66.Занятие (26) – С.66. Занятие (26) – С.66. Занятие (28) – С.67-68.Занятие (29) – С.68.

	Занятие (29) – С.68. Занятие (31) – С.69-70.Занятие (32) – С.70. Занятие (32) – С.70. Занятие (34) – С.70-71.Занятие (35) – С.71-72.Занятие (35) – С.71-72.Занятие (19) – С.35. Занятие (20) – С.35-36.Занятие (21) – С.36. Занятие (22) – С.36-37.Занятие (23) – С.37-38.Занятие (24) – С.38. Занятие (25) – С.39-40.Занятие (26) – С. 40. Занятие (27) – С.40-41.Занятие (28) – С.41-42.Занятие (29) – С. 42. Занятие (30) – С.43. Занятие (31) – С.43-44.Занятие (32) – С.44. Занятие (33) – С. 45. Занятие (34) – С.45-46.Занятие (35) – С.46. Занятие (36) – С.46-47.Занятие (1) – С.48-49.анятие (20) – С.62. Занятие (2) – С.49. Занятие (2) – С.49. Занятие (4) – С.50-51. Занятие (5) – С.51. Занятие (5) – С.51. Занятие (7) – С.52-53. Занятие (8) – С.54. Занятие (8) – С.54. Занятие (10) – С.54-56.Занятие (11) – С.56. Занятие (11) – С.56. Занятие (13) – С.57-58.Занятие (14) – С.58-59.Занятие (14) – С.58-59.Занятие (16) – С.59-60.Занятие (17) – С.60. Занятие (1) – С.72-73. Занятие (2) – С.73. Занятие (3) – С.73-74. Занятие (4) – С.74-75. Занятие (5) – С.75-73. Занятие (6) – С.76. Занятие (7) – С.76-77. Занятие (8) – С.77. Занятие (9) – С.77-78.Занятие (10) – С.78. Занятие (11) – С.79. Занятие (12) – С.79. Занятие (13) – С.80-81.Занятие (14) – С.81.

	Занятие (15) – С.82. Занятие (16) – С.82-83.Занятие (17) – С.83. Занятие (18) – С.84. Занятие (19) – С.84-85.Занятие (20) – С.85. Занятие (21) – С.85-86.Занятие (22) – С.86.Занятие (23) – С.87. Занятие (24) – С.87. Занятие (25) – С.88-89.Занятие (26) – С.89.Занятие (27) – С.89. Занятие (28) – С.89-90.Занятие (29) – С.90.Занятие (30) – С.90-91.Занятие (31) – С.91-92.Занятие (32) – С.92..Занятие (33) – С.92. Занятие (34) – С.92-93. Занятие (35) – С.93.Занятие (36) – С.93-94
5-6 лет	
Занятие	**Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду , ср. гр (3-4 года) 15-124** Занятие (1) – С.15-17. Занятие (2) – С.17. Занятие (4) – С.19-20. Занятие (5) – С.20. Занятие (7) – С.21-23. Занятие (8) – С.23. Занятие (10) – С.24-26.Занятие (11) – С.26. Занятие (13) – С.28-29.Занятие (14) – С.29. Занятие (16) – С.30-32.Занятие (17) – С.32. Занятие (19) – С.33-34.Занятие (20) – С.34-35.Занятие (22) – С.35-37.Занятие (23) – С.37. Занятие (25) – С.39-41. Занятие (26) – С. 41. Занятие (28) – С.42-43.Занятие (29) – С.43. Занятие (31) – С.44-45.Занятие (32) – С.45. Занятие (34) – С. 46-47.Занятие (35) – С.47. Занятие (1) – С.48-49. Занятие (2) – С.49-50. Занятие (4) – С.51-52. Занятие (5) – С.52. Занятие (7) – С.53-54. Занятие (8) – С.54. Занятие (10) – С.55-57.Занятие (11) – С.57.

	Занятие (19) – С.63-64.Занятие (20) – С.64. Занятие (22) – С.65-66.Занятие (23) – С.66. Занятие (25) – С.68-69.Занятие (26) – С.69. Занятие (28) – С.70-71.Занятие (29) – С.71. Занятие (31) – С.71-72.Занятие (32) – С.72-73.Занятие (34) – С.73-74.Занятие (35) – С.74-75.Занятие (1) – С.76-77. Занятие (2) – С.77-78.Занятие (4) – С.79-80 Занятие (5) – С.80. Занятие (7) – С.81-82. Занятие (8) – С.82. Занятие (10) – С.83-84. Занятие (11) – С.84. Занятие (13) – С.86-87.Занятие (14) – С.87. Занятие (16) – С.88-89.Занятие (17) – С.89. Занятие (19) – С.89-91.Занятие (20) – С. 91. Занятие (22) – С.91-93.Занятие (23) – С.93. Занятие (25) – С.94-95.Занятие (26) – С.95-96.Занятие (28) – С.96-97.Занятие (29) – С.97. Занятие (13) – С.59-60.Занятие (14) – С.60. Занятие (16) – С.61-62.Занятие (17) – С.63. Занятие (31) – С.98-99.Занятие (32) – С.99. Занятие (34) – С.100-101. Занятие (35) – С.101. **на воздухе)** Занятие (3) – С.17-19. Занятие (6) – С.20-21. Занятие (9) – С.24. Занятие (12) – С.26-27.Занятие (21) – С.65. Занятие (24) – С.66-67.Занятие (27) – С.69-70.Занятие (30) – С.71. Занятие (15) – С.29-30.Занятие (18) – С.32. Занятие (21) – С.35. Занятие (24) – С.37-38.Занятие (27) – С.41.Занятие (30) – С.43-44. Занятие (33) – С.45-46.Занятие (36) – С.47.

	Занятие (3) – С.50-51. Занятие (6) – С.52-53. Занятие (9) – С.54-55. Занятие (12) – С.57-58.Занятие (15) – С.61. Занятие (18) – С.63. Занятие (33) – С.73. Занятие (36) – С.75. Занятие (3) – С.78-79. Занятие (6) – С.80-81. Занятие (9) – С.83. Занятие (12) – С.85. Занятие (15) – С.87. Занятие (18) – С.89. Занятие (21) – С.91 Занятие (24) – С.93-94.Занятие (27) – С.96. Занятие (30) – С.97-98. Занятие (33) – С.99-100. Занятие (36) – С.101-102.
6-7 лет	
Занятие	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду , ср. гр (3-4 года) 9-101 Занятие (1) – С.9-10. Занятие (2) – С.10. Занятие (4) – С.11-13. Занятие (5) – С.13. Занятие (7) – С.15-16. Занятие (8) – С.16. Занятие (10) – С.16-17.Занятие (11) – С.18. Занятие (13) – С.20-21.Занятие (14) – С.21-22.Занятие (16) – С.22-23. Занятие (17) – С.23-24.Занятие (19) – С.24-25.Занятие (20) – С.26. Занятие (22) – С.27-28.Занятие (23) – С.28. Занятие (25) – С.29-32.Занятие (26) – С.32. Занятие (19) – С.54-56.Занятие (20) – С.56. Занятие (22) – С.57-58.Занятие (23) – С.58. Занятие 1 (25) – С.59-60. Занятие (26) – С.60. Занятие (28) – С.61-62.Занятие (29) – С.62. Занятие (31) – С.63-64.Занятие (32) – С.64. Занятие (34) – С.65-66.Занятие (35) – С.66. Занятие (1) – С.72-73.

	Занятие (2) – С.73. Занятие (4) – С.74-75. Занятие (5) – С.75. Занятие (7) – С.76-78. Занятие (8) – С.78. Занятие (28) – С.32-34.Занятие (29) – С.34. Занятие (30) – С.34-36.Занятие (32) – С.36. Занятие (34) – С.37-38.Занятие (35) – С.38-39.Занятие (1) – С.40-41. Занятие (2) – С.41. Занятие (4) – С.42-43. Занятие (5) – С.43.Занятие (7) – С.45-46. Занятие (8) – С.46. Занятие (10) – С.47-48.Занятие (11) – С.48. Занятие (13) – С.49-51.Занятие (14) – С.51. Занятие (16) – С.52-53.Занятие (17) – С.53-54.Занятие (10) – С.79-80.Занятие (11) – С.80. Занятие (13) – С.81-82.Занятие (14) – С.82. Занятие (16) – С.83. Занятие (17) – С.84. Занятие (19) – С.84-86.Занятие (20) – С.86. Занятие (22) – С.87-88.Занятие (23) – С.88. Занятие (25) – С.88-89.Занятие (26) – С.89-90.Занятие (28) – С.90-91.Занятие (29) – С.91. Занятие (31) – С.92-93.Занятие (32) – С.93. Занятие (34) – С.95-96.Занятие (35) – С.96. **(на воздухе)** Занятие (3) – С.11. Занятие (6) – С.14. Занятие (9) – С.16. Занятие (12) – С.18.Занятие (15) – С.22.Занятие (18) – С.24. Занятие (21) – С.26-27.Занятие (24) – С.28-29.Занятие (27) – С.32. Занятие (30) – С.34. Занятие (33) – С.36-37.Занятие (36) – С.39. Занятие (3) – С. 41-42. Занятие (6) – С.43-44.Занятие (21) – С.56.

	Занятие (24) – С.58. Занятие (27) – С.60-61.Занятие (30) – С.62-63.Занятие (33) – С.64-65.Занятие (36) – С.66. Занятие (3) – С.73-74. Занятие (6) – С.75-76. Занятие (9) – С.78-79. Занятие (12) –С.80-81. Занятие (15) – С.82-83.Занятие (18) – С.84. Занятие (21) – С.86-87.Занятие (24) – С.88. Занятие (9) – С.46-47. Занятие (12) – С.48-49.Занятие (15) – С.51-52.Занятие (18) – С.54. Занятие (27) – С. 90 Занятие (30) – С. 92 Занятие (33) – С. 93-95,Занятие (36) – С. 96.

2.4.Содержание образовательной деятельности при планировании совместной деятельности

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

ЭОР 3-7 лет: «Развитие творческого мышления. Работаем по сказке» Шиян О. А. Москва., Мозаика – синтез, 2016 г 4-7 лет: «Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников» Н.Е Веракса; О.Р.Галимов, 2015 г

5-7 лет: «Проектная деятельность дошкольников» Н.Е. Веракса, А.Н.Веракса, Москва, Мозаика – синтез, 2014 г

Развитие игровой деятельности

1,5-3лет.: Е.Е.Кривенко «Развивающие игры малышей с предметами», Цветной мир,2020 г

1,5-3лет.: Е.И. Касаткина «Дидактические игры для детей раннего возраста», Цветной мир,2019 г2-3 года:

«Развитие игровой деятельности» Губанова Н. Ф. Москва., Мозаика

синтез, 2015 г

2-4 лет : «Игры-занятия на прогулке с малышами» С.Н.Теплюк, Мозаика – синтез, 2014 г

3-4 года: «Развитие игровой деятельности» Губанова Н. Ф. Москва., Мозаика – синтез, 2014 г 4-5 лет: «Развитие игровой деятельности» Губанова Н. Ф. Москва., Мозаика – синтез, 2014 г

3-7 лет : «Малоподвижные игры и игровые упражнения» М.М. Борисова Мозаика – синтез, 2015 г

Чтение художественной литературы

1-3 года «Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома.1-3 года»- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2014 г.

3-4года Полная хрестоматия для дошкольников с методическими подсказками для педагогов и родителей 1 книга С.Д. Томилова Москва: АСТ,2015.-702,(2) с., ил.

4-5 , 5-6 лет Полная хрестоматия для дошкольников с методическими подсказками для педагогов и родителей 2 книга С.Д. Томилова Москва:АСТ,2015.- 702,(2) с., ил.

Социально-коммуникативное развитие

1,5-3 г.:И.А.Лыкова, Е.Д.Файзуллаева «Адаптация к детскому саду ребенка раннего возраста», Цветной мир 2019 2-7 лет «Формирование основ безопасности у дошкольников» Белая К.Ю. Москва., Мозаика – Синтез, 2016г

3-7 лет «Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения» Саулина Т. Ф.

Москва, Мозаика – синтез, 2015г 3-7 лет ЭОР «Социально-нравственное воспитание дошкольников» Буре Р. С. Москва, Мозаика – синтез, 2015г

3-7 лет «Трудовое воспитание в детском саду» Куцакова Л. В. Москва., Мозаика – синтез, 2015г

Я живу в России». И.Каплунова, И.Новоскольцева. Песни и стихи о Родине, мире, дружбе. Для детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста. - СПб.: Композитор Санкт-Петербург, 2006.

Лычагина И.А. Лепка из соленого теста: 4-5 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2017

Конструктивно – модельная деятельность

3-4 года Л.В. Куцакова Конструирование из строительного материала Мозаика-Синтез, 2015

Л.В. Куцакова Конструирование и художественный тру в детском саду: Программа и конспекты занятий 3-е изд., перераб. И дополн.- М.:ТЦСфера,2016.-240с.

4-5 лет Л.В. Куцакова Конструирование из строительного материала Мозаика-Синтез, 2015

Л.В. Куцакова Конструирование и художественный тру в детском саду: Программа и конспекты занятий 3-е изд., перераб. И дополн.- М.:ТЦСфера,2016.-240с.

5-6 лет Л.В. Куцакова Конструирование из строительного материала Мозаика-Синтез, 2015

Л.В. Куцакова Конструирование и художественный тру в детском саду: Программа и конспекты занятий 3-е изд., перераб. И дополн.- М.:ТЦСфера,2016.-240с.

6-7 лет Л.В. Куцакова Конструирование из строительного материала Мозаика-Синтез, 2015

Л.В. Куцакова Конструирование и художественный тру в детском саду: Программа и конспекты занятий 3-

е изд., перераб. И дополн.- М.:ТЦСфера,2016.-240с.

Физическое развитие

ЭОР 1,5-3г.: Голубева Л.Г. Гимнастика и массаж для самых маленьких.

Мозаика – синтез, 2012г2-7 лет:

«Сборник подвижных игр» Степаненкова Э. Я. Москва., Мозаика –

синтез, 2015г 3-7 лет «Оздоровительная гимнастика».

Пензулаева Л. И. Москва., Мозаика – синтез, 2015г

Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения: Мет.пос.для занятий с детьми М.:Мозаика-Синте

2.5.Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик (п.24.18-24.22 ФОП ДО)

Образовательная деятельность в ДОО включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

1) совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: обучает ребенка чему-то новому;

2) совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой ребенок и педагог - равноправные партнеры;

3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;

4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым актуализируя лидерские ресурсы самих детей;

5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребенка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования,

участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Игра занимает центральное место в жизни ребенка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребенка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребенка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребенка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты ее применения в ДО.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);

беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;

практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Игра занимает центральное место в жизни ребенка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности.

В игре закладываются основы личности ребенка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребенка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребенка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты ее применения в ДО.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);

беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;

практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

правил и норм поведения и другие);

наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;

трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое); индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;

продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);

оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.(ФОП ДО п.24.12)

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21 (ФОП ДО

п.24.13)

Введение термина "занятие" не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;

подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;

экспериментирование с объектами неживой природы;

сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом); элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;

свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу; проведение спортивных праздников (при необходимости).

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:

элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);

проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры -

драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);

игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);

опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;

чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;

слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации; организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;

индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям; работу с родителями (законными представителями).

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребенком ее содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. (ФОП ДО п.24.18)

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную

практики, чтение художественной литературы.

(ФОП ДО 24.20).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое (ФОП ДО 24.22).

Культурные практики :

1.Организация выставок помогает поддерживать детские интересы: (продуктивная практика – п.24.20 ФОП ДО).

Тематика выставок	Месяц
1«Здравствуй, осень, в гости просим»	сентябрь
«Русская матрёшка»	октябрь
«Мой любимый город Бор»	ноябрь
«Зима красавица»	декабрь
«Мой любимый сказочный герой»	январь
«Защитники отважные и смелые»	февраль
«Идёт весна – краса»	март
«Я букет соберу из весенних цветов»	апрель
У стен Нижегородского кремля	май
«Лето красное и прекрасное»	июнь
«На летней поляне..»	июль
« Транспорт на улицах города»	август

Тематика выставок сотворчества детей, педагогов и родителей может меняться.

2.Оформление тематических клумб на территории детского сада: «Русские ремёсла», «По мотивам любимых сказок», « По правилам ПДД» и д.р.

2.6. Способы и направления поддержки детской инициативы в освоении Программы (ФОП ДО п. 25)

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребенка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребенка ДОО, как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения(п.25.2)

Любая деятельность ребенка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры-импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логические игры, развивающие игры математического содержания;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;

- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия (ФОП ДО 25.4)

В возрасте 3 - 4 лет у ребенка активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребенок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. Поэтому ребенок задает различного рода вопросы. Важно поддержать данное стремление ребенка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребенка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребенка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы. При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребенок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.

С четырех - пяти лет у детей наблюдается высокая активность. Данная потребность ребенка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности. Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности. Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к

детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребенком. В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребенка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе. Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам (ФОП 25.6.;25.7;25.8)

2.7. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся (ФОП п.26)

Особенности взаимодействия педагогического коллектива МАДОУ детского сада №5 «Теремок» с семьями обучающихся (воспитанников) при реализации Программы определяются п.26 ФОП ДО.

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся является:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей раннего и дошкольного возрастов;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи;
- повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность должна дополнять, поддерживать и тактично направлять воспитательные действия родителей

(законных представителей) детей раннего и дошкольного возрастов.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных задач:

1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;
2) просвещение родителей (законных представителей)
3) компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
4) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;
5) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнерских отношений с родителями (законными представителями) детей раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;
6) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) должно придерживаться следующих принципов

(ФОП ДО 26.4):

Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

1) диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, ее запросах в отношении охраны здоровья и развития ребенка; об уровне психолого-педагогической компетентности

родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учетом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;

2)просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребенка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми;

3) консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребенком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребенка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельностях, образовательном процессе и другому.

Особое внимание в просветительской деятельности ДОО должно уделяться повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребенка. (ФОП ДО п.26.7.)

ФОП ДО п.26.9;

Педагоги при работе с родителями самостоятельно выбирают педагогически обоснованныеиметоды и приёмы и

способы взаимодействя с семьями обучающихся в зависимости от стоящих перед ними задач.(ФОП ДО п.26.11.)

2.8. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей (ФОП ДО п.27)

В соответствии с п.27 ФОП ДО, коррекционно-развивающая работа (далее – КРР) и (или) инклюзивное образование в ДОО направлено на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с ООП, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учётом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации (п.27.1 ФОП ДО). (ООП – особые образовательные потребности.) КРР объединяет комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития. КРР в ДОО осуществляют педагогические работники (учительлогопед, педагог-сихолог, учитель-дефектолог, музыкальный руководитель,

В образовательной практике определяются нижеследующие категории целевых групп обучающихся для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения (п.27.8 ФОП ДО):

1) нормотипичные дети с нормативным кризисом развития;

2) обучающиеся с ООП: с ОВЗ и (или) инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном законодательством Российской Федерации; обучающиеся по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) на основании медицинского заключения (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети); часто болеющие дети характеризуются повышенной заболеваемостью острыми респираторными инфекциями, которые не связаны с врожденными и наследственными состояниями, приводящими к большому количеству пропусков ребёнком в посещении ДОО; обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации; одаренные обучающиеся;

ДОО имеет право разработать программу КРР в соответствии с ФГОС ДО (ФОП ДО п. 27.3.)

Задачи КРР:

- определение ООП обучающихся, в том числе с трудностями освоения Программы и социализации в ДОО;
- своевременное выявление обучающихся с трудностями социальной адаптации, обусловленными различными причинами;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учетом особенностей их психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии или психолого-педагогического консилиума образовательной организации (далее - ППК);
- оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;

- содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию;
- выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;
- реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

В МАДОУ детском саду № 5 «Теремок» КРР организуется: по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей); на основании результатов психологической диагностики; на основании рекомендаций ППК.

КРР в ДОО реализуется в форме групповых и (или) индивидуальных коррекционно-развивающих занятий. Выбор конкретной программы коррекционно-развивающих мероприятий, их количестве, форме организации, методов и технологий реализации определяется ДОО самостоятельно, исходя из возрастных особенностей и ООП обучающихся.

Содержание КРР для каждого обучающегося определяется с учетом его ООП на основе рекомендаций ПИК ДОО.

В образовательной практике определяются нижеследующие категории целевых групп, обучающихся для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения:

1) нормотипичные дети с нормативным кризисом развития;
2) обучающиеся с ООП:
- с ОВЗ и (или) инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном законодательством Российской Федерации;

- обучающиеся по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) на основании медицинского заключения (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети); часто болеющие дети характеризуются повышенной заболеваемостью острыми респираторными инфекциями, которые не связаны с врожденными и наследственными состояниями, приводящими к большому количеству пропусков ребенком в посещении ДОО;
- обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации;
- одаренные обучающиеся;

3) дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке;

4) дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке;

5) обучающиеся "группы риска": проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний).

КРР с обучающимися целевых групп в ДОО осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционно- развивающих групповых (индивидуальных) занятий.

КРР строится дифференцированно в зависимости от имеющихся у обучающихся дисфункций и особенностей развития (в познавательной, речевой, эмоциональной, коммуникативной, регулятивной сферах) и должна предусматривать индивидуализацию психолого-педагогического сопровождения.

Содержание КРР:

Диагностическая работа включает (ФОП ДО п.28):

- своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении;
- раннюю (с первых дней пребывания обучающегося в ДОО) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации;
- комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;
- определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ОВЗ, с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей;
- изучение уровня общего развития обучающихся (с учетом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми;
- изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;
- изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся;
- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребенка;
- изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося;

- изучение направленности детской одаренности;
- изучение, констатацию в развитии ребенка его интересов и склонностей, одаренности;
- мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психолого-педагогических проблем в их развитии;
- выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социально-психологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющихся трудностей;
- всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребенка;
- выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды;
- системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося.

2) КРР включает:

- выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ (методик) психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями;
- организацию, разработку и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации;
- коррекцию и развитие высших психических функций;

- развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическую коррекцию его поведения;
- развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности;
- коррекцию и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений;
- создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности;
- создание насыщенной РППС для разных видов деятельности;
- формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода (происхождения);
- оказание поддержки ребенку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты;
- преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми;
- помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребенка.

3) Консультативная работа включает:

- разработку рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений;

- консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся;
- консультативную помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов КРР с ребенком.

4) Информационно-просветительская работа предусматривает:
- различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений - обучающимся (в доступной для дошкольного возраста форме), их родителям (законным представителям), педагогам - вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации;
- проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей (законных представителей) по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации.

Реализация КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами согласно нозологическим группам осуществляется в соответствии с Федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования. КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами должна предусматривать предупреждение вторичных биологических и социальных отклонений в развитии, затрудняющих образование и социализацию обучающихся, коррекцию нарушений психического и физического развития средствами коррекционной педагогики, специальной психологии и медицины; формирование у обучающихся механизмов компенсации дефицитарных функций, не поддающихся коррекции, в том

числе с использованием ассистивных технологий.

КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети, имеет выраженную специфику. Детям, находящимся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющим детям, свойственны: быстрая утомляемость, длительный период восстановления после заболевания и (или) его обострения (не менее 4-х недель), специфические особенности межличностного взаимодействия и деятельности (ограниченность круга общения больного ребенка, объективная зависимость от взрослых (родителей (законных представителей), педагогов), стремление постоянно получать от них помощь). Для детей, находящихся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющих детей, старшего дошкольного возраста характерны изменения в отношении ведущего вида деятельности - сюжетно-ролевой игры, что оказывает негативное влияние на развитие его личности и эмоциональное благополучие. В итоге у ребенка появляются сложности в освоении программы и социальной адаптации.

Направленность КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющими детьми на дошкольном уровне образования:

коррекция (развитие) коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов; снижение тревожности;

помощь в разрешении поведенческих проблем;

создание условий для успешной социализации, оптимизация межличностного взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Включение часто болеющих детей в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-

педагогического сопровождения осуществляется на основании медицинского заключения и рекомендаций ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.

Направленность КРР с одаренными обучающимися на дошкольном уровне образования:

определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития;

вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребенка, как в ДОО, так и в условиях семенного воспитания;

создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребенку, обстановки, формирующей у ребенка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности;

сохранение и поддержка индивидуальности ребенка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой;

формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости;

организация предметно-развивающей, обогащенной образовательной среды в условиях ДОО, благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности.

Включение ребенка в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.

Направленность КРР с билингвальными обучающимися, детьми мигрантов, испытывающими трудности с пониманием государственного языка Российской Федерации на дошкольном уровне образования:

развитие коммуникативных навыков, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям;

-формирование уверенного поведения и социальной успешности;

-коррекцию деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в новую языковую и культурную среду (тревога, неуверенность, агрессия);

-создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребенку.

Работу по социализации и языковой адаптации детей иностранных граждан, обучающихся в организациях, рекомендуется организовывать с учетом особенностей социальной ситуации каждого ребенка персонально.

Психолого-педагогическое сопровождение детей данной целевой группы может осуществляться в контексте общей программы адаптации ребенка к ДОО. В случаях выраженных проблем социализации, личностного развития и общей дезадаптации ребенка, его включение в программу КРР может быть осуществлено на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по запросу родителей (законных представителей) ребенка.

К целевой группе обучающихся "группы риска" могут быть отнесены дети, имеющие проблемы с психологическим здоровьем; эмоциональные проблемы (повышенная возбудимость, апатия, раздражительность, тревога, появление фобий); поведенческие проблемы (грубость, агрессия, обман); проблемы неврологического характера (потеря аппетита); проблемы общения (стеснительность, замкнутость, излишняя чувствительность, выраженная нереализованная

потребность в лидерстве); проблемы регуляторного характера (расстройство сна, быстрая утомляемость, навязчивые движения, двигательная расторможенность, снижение произвольности внимания).

Направленность КРР с обучающимися, имеющими девиации развития и поведения на дошкольном уровне образования:

коррекция (развитие) социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы;

помощь в решении поведенческих проблем;

формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения; развитие рефлексивных способностей;

совершенствование способов саморегуляции.

Включение ребенка из "группы риска" в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога и (или) родителей (законных представителей)(ФОП ДО 28.9.2).

КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети – п.28.6 ФОП ДО. Включение часто болеющих детей в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основании медицинского заключения и рекомендаций ППК по результатам психологической и педагогической диагностики (п.28.6.2 ФОП ДО). Направленность КРР с одаренными обучающимися на дошкольном уровне образования – п.28.7 ФОП ДО. Включение ребёнка в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК (ТПМПК г.о.г.Бор) по результатам психологической и педагогической диагностики (п.28.7.1 ФОП ДО). Направленность КРР с билингвальными обучающимися, детьми мигрантов, испытывающими трудности с

пониманием государственного языка Российской Федерации на дошкольном уровне образования – п.28.8 ФОП ДО. Работу по социализации и языковой адаптации детей иностранных граждан, обучающихся в организациях, реализующих программы ДО в Российской Федерации, рекомендуется организовывать с учётом особенностей социальной ситуации каждого ребёнка персонально (п.28.8.1 ФОП ДО). В соответствии с п.28.9 ФОП ДО к целевой группе обучающихся «группы риска» могут быть отнесены дети, имеющие проблемы с психологическим здоровьем; 369 эмоциональные проблемы (повышенная возбудимость, апатия, раздражительность, тревога, появление фобий); поведенческие проблемы (грубость, агрессия, обман); проблемы неврологического характера (потеря аппетита); проблемы общения (стеснительность, замкнутость, излишняя чувствительность, выраженная нереализованная потребность в лидерстве); проблемы регуляторного характера (расстройство сна, быстрая утомляемость, навязчивые движения, двигательная расторможенность, снижение произвольности внимания).

КРР с обучающимися целевых групп в МАДОУ детский сад №5 «Теремок» осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционно-развивающих групповых (индивидуальных) занятий (п.27.9 ФОП ДО).

Включение ребёнка из «группы риска» в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога и (или) родителей (законных представителей) (п.28.9.2 ФОП ДО).

2.9.Иные характеристики содержания Программы, наиболее существенные с точки зрения авторов Программы

Психолого- педагогическое сопровождение воспитанников

Методическое обеспечение:

Цветик-семицветик. Программа психолого - педагогических занятий для дошкольников 5-6 лет/ под ред.Н.Ю.Куражевой, 2019.

Цветик-семицветик. Программа психолого - педагогических занятий для дошкольников 6-7 лет/ под ред.Н.Ю.Куражевой, 2019. Диагностический комплекс «Цветиксемицветик» для детей 5-6, 6-7 лет/под ред.Н.Ю.Куражевой, 2018. Н.Н.Павлова Л.Г.Руденко.

Инновационная деятельность:

В.Воскобович .Методические рекомендации к игровым комплексам «Коврографларчик, миниларчик».

В.Воскобович «Сказка об удивительном геоконте».

3. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ В ДОУ

Пояснительная записка

Рабочая программа воспитания МАДОУ детский сад № 5 «Теремок» (далее – Рабочая программа воспитания, Программа воспитания) является нормативно-управленческим документом, определяющим содержание и организацию воспитательной работы на уровне дошкольного образования в ДОУ, разработана на основании следующих нормативных документов:

Нормативно-правовой основой для разработки Программы являются следующие нормативно-правовые документы:

–Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;

–Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;

–Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»

–Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

–Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»

–Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации».

–распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 999-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

–Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264);

–Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847);

_ Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25 февраля 2026 г. № 127 «О внедрении федерального проекта «Добрые игры» в дошкольных образовательных организациях»;

–Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 31 июля 2020 года № 373, зарегистрировано в Минюсте России 31 августа 2020 г., регистрационный № 59599);

–Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28, зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573);

ДОУ осуществляет свою образовательную, правовую, хозяйственную деятельность на основе законодательных нормативных документов:

- Устав утвержден постановлением администрации городского округа город Бор Нижегородской области от 04.02.2020

№ 496

-Лицензия на право ведения образовательной деятельности: регистрационный № 70 от 6 марта 2020 г.;

Рабочая программа воспитания является компонентом Основной образовательной программы дошкольного образования МАДОУ детский сад №5 «Теремок» и призвана помочь всем участником образовательных отношений реализовать воспитательный потенциал совместной деятельности.

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

Под воспитанием понимается «деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде».

Основу воспитания составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности - это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и

культурном развитии многонационального народа России.

Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОУ, в соответствии с возрастными особенностями детей:

Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.

Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.

Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.

Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.

Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с традиционными ценностями российского общества.

С учетом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребенок, в которой воспитывается ребёнок реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство ДОУ с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое), в том числе системой дополнительного образования детей.

Федеральный проект «Добрые игры» – проект, направленный приобщение детей дошкольного возраста к традиционным российским нравственным ценностям в процессе развивающего общения, совместной деятельности взрослых и детей, самостоятельной детской деятельности.

Коллектив ДОУ вправе разрабатывать и включать в Программу воспитания направления, которые помогут в наибольшей степени реализовывать потенциал ДОО с учетом имеющихся социальных, кадровых и материально-технических ресурсов.

Программа воспитания включает три раздела: целевой, содержательный и организационный.

3.1.Целевой раздел Программы воспитания

3.1.1. Цели и задачи воспитания

Общая цель воспитания в ДОО - личностное развитие каждого ребенка с учетом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;

формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;

становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

3.1.2.Общие задачи воспитания в ДОО:

содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;

способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;

создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребенка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;

осуществлять поддержку позитивной социализации ребенка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

3.1.3.Направления воспитания:

1.Патриотическое направление воспитания.

Цель патриотического направления воспитания - содействовать формированию у ребенка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны. Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребенка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране - России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.

Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование "патриотизма наследника", испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); "патриотизма защитника", стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); "патриотизма созидателя и творца", устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

2.Духовно-нравственное направление воспитания.

Цель духовно-нравственного направления воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.

3.Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

4.Социальное направление воспитания.

Цель социального направления воспитания - формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

Ценности - семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

В дошкольном детстве ребенок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях.

Важной составляющей социального воспитания является освоение ребенком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

5.Познавательное направление воспитания.

Цель познавательного направления воспитания - формирование ценности познания.Ценность - познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является непременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребенка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребенка.

Значимым является воспитание у ребенка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

6.Физическое и оздоровительное направление воспитания.

Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

Ценности - жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

7.Трудовое направление воспитания.

Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребенка к труду.

Ценность - труд лежит в основе трудового направления воспитания.

Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

8.Эстетическое направление воспитания.

Цель эстетического направления воспитания - способствовать становлению у ребенка ценностного отношения к красоте.

Ценности - культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребенка. Искусство делает ребенка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

3.1.4. Целевые ориентиры воспитания

Планируемые результаты воспитания носят отсроченный характер. Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребенка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные "портреты" ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов.

В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам)

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Способный понять и принять, что такое "хорошо" и "плохо". Проявляющий сочувствие, доброту.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию "Я сам!". Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.
Познавательное	Познание	Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.

Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в
Эстетическое	Культура и красота	Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесно-речевой, театрализованной и другое).

Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы

Направления воспитания	**Ценности**	**Целевые ориентиры**
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.

Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и
		слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.

Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

Целевые ориентиры воспитания, отражающие специфику проекта «Добрые игры», дополняют портрет выпускника дошкольной образовательной организации следующими характеристиками:

имеет представление о базовых ценностях российского общества (дружба, семья, взаимопомощь, любовь к Родине);

владеет навыками коллективного взаимодействия, проявляет инициативу в совместной деятельности;

способен к доброжелательному общению, умеет мирно разрешать конфликты;

проявляет интерес к познавательной и творческой деятельности, стремится к личностному росту и саморазвитию.

3.2.Содержательный раздел Программы воспитания

3.2.1. Уклад образовательной организации

Уклад ДОО – это её необходимый фундамент, основа и инструмент воспитания.

Уклад, в качестве установившегося порядка жизни ДОО, определяет мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей в пространстве дошкольного образования.

Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений: руководителей ДОО, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения ДОО.

3.2.2.Цель и смысл деятельности ДОО, её миссия

Целью деятельности ДОО является всестороннее формирование личности ребенка с учетом особенностей его физического, психического развития, индивидуальных возможностей и способностей, подготовка к обучению в школе, развитие и совершенствование образовательного процесса, осуществление дополнительных мер социальной поддержки обучающихся и работников ДОО.

Миссия заключается в объединении усилий ДОО и семьи для создания условий, раскрывающих индивидуальность ребенка и способствующих формированию компетенций, которые обеспечивают ему успешность сегодня и в будущем.

Кроме базовых ценностей, таких как: Родина, семья, дружба, знания, здоровье, труд, вера, природа, культура, красота, коллектив ДОУ определил для себя следующие **ценности**:

ценность уважения и принятия любого ребенка со стороны воспитателей;

ценности сотрудничества, уважения, взаимопомощи, ответственности, сотворчества и профессионализма;

ценность совершенствования, стремления к развитию;

ценность соучастия (совместного проживания события);

ценность взросления (становление и развитие личности ребенка, как ответственного гражданина своей страны);

ценность выбора и творчества;

открытость;

ценность семейных традиций;

ценность раскрытия личностного потенциала каждого ребенка в совместной деятельности детей со взрослыми;

ценность индивидуальности.

3.2.3.Принципы жизни и воспитания в ДОО

Программа воспитания построена на основе ценностного подхода, предполагающего присвоение ребенком дошкольного возраста базовых ценностей и опирается на следующие принципы:

- принцип гуманизма. Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;

- принцип ценностного единства и совместности. Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;

- принцип общего культурного образования. Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;

- принцип следования нравственному примеру. Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;

- принципы безопасной жизнедеятельности. Защищенность важныхинтересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;

- принцип совместной деятельности ребенка и взрослого. Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;

- принцип инклюзивности. Организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования;

- принцип субъектности. Развитие и воспитание личности ребенка как субъекта собственной жизнедеятельности; воспитание самоуважения, привычки к заботе о себе, формирование адекватной самооценки и самосознания;

- принцип интеграции. Комплексный и системный подходы к содержанию и организации образовательного процесса. В основе систематизации содержания работы лежит идея развития базиса личностной культуры, духовное развитие детей во всех сферах и видах деятельности;

- принцип учета возрастных особенностей. Содержание и методы воспитательной работы должны соответствовать возрастным особенностям ребенка;

принципы индивидуального и дифференцированного подходов. Индивидуальный подход к детям с учетом возможностей, индивидуального темпа развития, интересов. Дифференцированный подход реализуется сучетом семейных, национальных традиций и т.д.

3.2.4.Образ ДОО. Её особенности, символика, внешний вид

Имидж ДОО – эмоционально окрашенный образ ДОО, обладающий целенаправленно заданными характеристиками и призванный оказывать психологическое влияние определённой направленности на конкретные группы социума.

Каждый работник рассматривается, как «лицо» учреждения, по которому судят о ДОО в целом. Каждый член коллектива имеет свой профессиональный имидж, и в то же время всех – и руководителей, и педагогов, и младший обслуживающий персонаж – объединяет общий имидж: внешний вид, культура общения, интеллект, приветливая улыбка, привлекательность манер поведения, гордость за своё учреждение и воспитанников.

Руководитель ДОО обладает высоким профессионализмом, компетентностью, организаторскими качествами, работоспособностью, культурой, высокой нравственностью, личным авторитетом, стремиться к демократическому стилю руководства, умеет найти общий язык со всеми членами коллектива, детьми и родителям.

Детский сад имеет свой флаг и эмблему. Преобладающие цвета в оформлении и стилистике органицации: жёлтый, оранжевый,зелёный.

ДОО имеет сайт, где размещается информация о работе учреждения, в социальных сетях «В Контакте»создано сообщество «МАДОУ детский сад №5 «Теремок», где освещается жизнь ДОУ, яркие и интересные события,а также повседневные события: приглашение в гости ветеранов,пожилых людей, организация концертов для них, вручение подарков,сделанных

руками воспитанников.Проведение тематических дней: День добра, деньмедведя,день солнца, день театра, день игрушек.Экскурсия к вечному огню и памятнимку солдатам ВОВ, возложение цветов, изготовление голубей из бумаги на День Победы.Проведение акций внутри ДОУ: «Подари вторую жизнь тканям», «Посади цветок», «Подари улыбку детям».

ДОО активно сотрудничает с социальным партнёрами: МАОУ СОШ №5, МАОУ СОШ №3, , МАУК «Борские библиотеки городского округа Бор Нижегородской области», МАУК «Борский краеведческий музей городского округа города Бор Нижегородской области», ЦВР «Алиса», Центр грекоримской борьбы Государственный природный биосферный заповедник «Керженский», Общество инвалидови ветероанов г.о.г.Бор.

3.2.4.Отношения к воспитанникам, их родителям (законным представителям), сотрудникам и партнёрам ДОО

Взаимодействиевсех участников воспитательного процесса в ДОО строится на основе принципов:

-добровольность;

-сотрудничество;

-уважение интересов друг друга;

-соблюдение законов и иных нормативных актов.

Ведущей целью взаимодействия является развитие личностей взаимодействующих сторон, их взаимоотношений, развитие коллектива и реализация его воспитательных возможностей.

Взаимодействие ДОО и социальных партнёров строится на основе принципов:

-добровольность;

-равноправие сторон;

-уважение интересов друг друга;

-соблюдение законов и иных нормативных актов;

-учета запросов общественности;

-сохранения имиджа учреждения в обществе;

-установление коммуникаций между ДОО и социумом;

-обязательность исполнения договоренности;

-тветственность за нарушение соглашений.

Взаимодействие с социальными партнерами носит вариативный характер построения взаимоотношений по времени сотрудничества и по оформлению договоренностей (планов) совместного сотрудничества.

3.2.5.Ключевые правила ДОО

В ДОУ сложились свои правила и нормы: правила поведения со сверстниками и взрослыми (правила дружбы), нормы профессиональной этики педагогов и правила доброжелательного, доверительного общения с родителями воспитанников. Для детской общности разработаны правила и нормы поведения в группах в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями. Формирование навыков правильного поведения осуществляется через игры, игровые упражнения, чтение художественной литературы, просмотр видеопрезентаций о дружбе, взаимопомощи, о правилах

поведения.

Педагоги создают условия благоприятные для благоприятного развития, при которых воспитанники должны чувствовать себя комфортно, спокойно и защищено.

Содержащиеся запреты разумные и понятные детям при этом их не должно быть много.

Формировать умение каждого ребенка устанавливать и поддерживать необходимые контакты с детьми разных возрастных групп.

Способствовать освоению социальных ролей: мальчик-девочка; старший-младший; член коллектива; житель своего города, гражданин своей страны.

Приобщать к истории и культуре народов России в процессе традиционных коллективных мероприятий. 5.Развивать гражданскую позицию, нравственность, патриотизм, инициативу и самостоятельность воспитанников в различных коллективных видах детской деятельности.

Воспитывать доброжелательность и положительное эмоциональное отношение к окружающим людям. Традиционным для дошкольного учреждения является проведение:

-На уровне ДОУ:

-общественных праздников («ДеньЗнаний»,«День Победы», «День защитника Отечества», «Международный женский день», «День народного единства», «Деньсмеха»,«День Матери», «День космонавтики», «День России», «День семьи», «День государственного флага РФ» , «День защиты детей», «День рождения города Бор и т.д.);

-сезонных праздников («Праздник осени», «Новый год», «Масленица», «Весна-Красна», «Здравствуй, лето красное!»)

-тематических мероприятий («Неделя Здоровья», «День открытых дверей», «Неделя безопасности», «Книжкина неделя», «Театральная неделя», «Космос вокруг нас», «Береги природу!».

Тематические недели: «С чего начинается Родина», «Деньрождения К.И.Чуковского» и др);

социальных и экологических акций («Открытка для ветерана», «Бессмертный полк», «Окна Победы», «Помогите птицам» , «Кормушка для пичужки», «Добрая крышечка», «Засветись!» (ППД), «Подари улыбку детям» , «Голубь мира»,«Георгиевская ленточка» и др.

-На уровне группы:

«Утро радостных встреч»;

«День рождения»;

«Наши соседи» (поход в гости с концертным или театральным номерами в соседнюю группу).

Виды совместной деятельности: игровая, познавательная, коммуникативная, продуктивная, двигательная, трудовая, художественно-эстетическая.

3.3. Основные формы и содержание деятельности.

Традиции и ритуалы, особые нормы этикета в ДОО

Традиции являются основой воспитательной работы в дошкольном учреждении. Традиционные мероприятия, проводимые в детском саду – это эмоциональные события, которые воспитывают у детей чувство коллективизма, дружбы, сопричастности к народным торжествам, общим делам, совместному творчеству.

В то же время, в рамках общего мероприятия ребенок осознает важность своего личного вклада в отмечаемое событие, так как он может применить свои знания и способности в процессе коллективной деятельности.

В ДОУ существует четкая программа действий по осмыслению, организации и развитию традиций, которые позитивно влияют на социализацию и развитие личностных качеств детей дошкольного возраста.

Цель проведения традиционных мероприятий: организация в ДОУ единого воспитательного пространства для формирования социального опыта дошкольников в коллективе других детей и взрослых.

Задачи:

Формировать представления о нормах и правилах общения детей друг с другом и с окружающими взрослыми.

Проекты. В настоящее время проекты являются самой распространенной формой взаимодействия всех участников образовательных отношений. Традиционные события оформляются в различные проекты, где предусматриваются различные виды детской деятельности и формы проведения. В конце каждого проекта проводится итоговое мероприятие.

Совместные игры. Это одна из основных форм воспитательного воздействия в процессе проведения традиционных мероприятий. Применяются различные виды игр: сюжетно-ролевые, творческие, подвижные и малоподвижные, народные, игры-драматизации, квест-игры.

Творческие мастерские. В мастерских и студиях ребята занимаются рисованием, лепкой, аппликацией, конструированием. Делают различные макеты, лэпбуки, экологические знаки и стенгазеты, подарки, поделки для выставок, социальных акций. Совместно с воспитателями и родителями изготавливают атрибуты для совместных

мероприятий.

Выставки. По тематике многих мероприятий проводятся выставки: информационные, фотовыставки, декоративно-прикладного искусства, экологические, социальные. Традиционными в детском саду стали выставки детских работ «Мой любимый детский сад», «Защитники Отечества», «День Победы», фотовыставки «Наши папы удалые», «Люблю тебя, мой край родной», «Наши мамы».

Ярмарки достижений. На ярмарках представляются творческие работы детей.

Активно привлекаются родители для участия в ярмарках семейного творчества по различным направлениям. Социальные и экологические акции. В акциях принимают участие сотрудники, родители и воспитанники дошкольного учреждения. В ходе акций дошкольники получают природоведческие знания, социокультурные и экологические навыки, активную жизненную позицию.

Конкурсы, викторины. Эти мероприятия имеют познавательное содержание и проходят в развлекательной форме. Проводятся по всем направлениям развития дошкольников.

Музыкально-театрализованные представления. Данные представления проводятся в виде концертов, театральных постановок, развлечений, музыкальной или театральной гостиной.

Спортивные и оздоровительные мероприятия. В рамках многих традиционных событий предусматриваются различные виды двигательной деятельности (физкультурные досуги, соревнования, эстафеты), которые развивают у детей потребность в здоровом образе жизни и воспитывают любовь к спорту.

Этикет как условный ритуал представляет собой общепринятую систему определённых правил вежливости, которые

регламентируют особенности взаимоотношений между представителями различных слоёв населения и социальных групп в соответствии с общественным статусом.

Виды этикета в ДОО:

- «Речевой»;
- «Гостевой»;
- «Столовый»;
- «Прогулочный».

3.4.Особенности РППС, отражающей образ и ценности ДОО

РППС – заданная укладом совокупность всех предметных ресурсов, обусловливающих реализацию воспитательного процесса в ДОО с учетом их пространственной организации.

Предметно-пространственная среда не только отражает традиционные российские ценности, но и способствует их принятию и раскрытию ребенком.

Предметно-пространственная среда отражает федеральную, региональную специфику, а также специфику ДОО и включает оформление помещений, оборудование, игрушки.

Предметно- пространственная среда детского сада выстроена в соответствии с ФГОС Дои ФОП ДО.

Профессионально-родительская общность включает сотрудников ДОУ и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания

детей, но иуважение друг к другу. Основная задача– объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в ДОУ.

Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в детском саду. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для егооптимального и полноценного развития и воспитания.

Детско-взрослая общность. Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначалаприобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случаеона будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

Детская общность. Общество сверстников–необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Воспитатель должен воспитывать у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер

взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно придать детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В детском саду должна быть обеспечена возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими–это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

Культура поведения воспитателя в общностях как значимая составляющая уклада. Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

Воспитатель должен соблюдать кодекс нормы профессиональной этики и поведения:

педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;

улыбка – всегда обязательная часть приветствия;

педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;

- педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;

тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;

уважительное отношение к личности воспитанника;

умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;

умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;

уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;

умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;

умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;

умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;

знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;

соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада.

Задачи воспитания в образовательных областях

Для проектирования содержания воспитательной работы необходимо соотнести направления воспитания и образовательные области.

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО, ФОП ДО:

Образовательная область "Социально-коммуникативное развитие" соотносится с патриотическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания;

Образовательная область "Познавательное развитие" соотносится с познавательным и патриотическим направлениями

воспитания;

Образовательная область "Речевое развитие" соотносится с социальным и эстетическим направлениями воспитания;

Образовательная область "Художественно-эстетическое развитие" соотносится с эстетическим направлением воспитания;

Образовательная область "Физическое развитие" соотносится с физическим и оздоровительным направлениями воспитания.

3.5. Воспитывающая среда образовательной организации

Воспитывающая среда раскрывает ценности и смыслы, заложенные в укладе. Воспитывающая среда включает совокупность различных условий, предполагающих возможность встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества. Пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания, называется воспитывающей средой. Основными характеристиками воспитывающей среды являются её содержательная насыщенность и структурированность.

Условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребёнка к окружающему миру, другим людям, себе (формирование ценностной картины мира по всем образовательным областям в совместной деятельности воспитателя с детьми, формирование системы представлений об окружающем по всем образовательным областям, развитие познавательных процессов и познавательных действий, включение ребенка во все виды детской деятельности, общение и коммуникация взрослого с детьми и детей со сверстниками, воспитательная среда, оснащение РППС и др.).

Условия для обретения ребёнком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными

ценностями российского общества (РППС, культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком

инструментального и ценностного содержаний, полученных от взрослого и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт); использование всех видов детской деятельности, вариативных форм, методов и технологий обучения и воспитания и др.).

Условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество (РППС, свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).).

Воспитывающая среда строится по трем линиям:

-«от взрослого», который создает предметно-пространственную среду, насыщая ее ценностями и смыслами;

-«от совместности ребенка и взрослого»: воспитывающая среда, направленная на взаимодействие ребенка и взрослого, раскрывающего смыслы и ценности воспитания;

-«от ребенка»: воспитывающая среда, в которой ребенок самостоятельно творит, живет и получает опыт позитивных достижений, осваивая ценности и смыслы, заложенные взрослым.

1.Патриотическое направление:

От взрослого- внесение воспитательныхэлементов в среду	От совместной деятельности ребенка и взрослого- событийность	От ребенка — интеграция в среде продуктов детского творчества и инициатив ребенка

Формирование	Развитие и педагогическая поддержка	Становление
Для патриотического воспитания в РППС: -альбомы и лэпбуки о стране и культурныхтрадициях; -макеты и игровые поля с объектами малойродины; -центры природы и экологическая тропа на	- познавательные, творческие, исследовательские проекты по экологии и изучению истории страны, своей малой родины, знаменитых людях; -народные праздники и развлечения,другие образовательные мероприятия; -акции «Георгиевская ленточка», «Российский триколор».	В среде есть условия для самовыражения воспитанника, его отношения к Родине, другим людям, к природе: -продукты детского творчества (поделки, рисунки), которые используются детьми в игровой деятельности;

2.Духовно-нравственное направление:

От взрослого- внесение воспитательныхэлементов в среду	От совместной деятельности ребенка и взрослого- событийность	От ребенка — интеграция в среде продуктовдетского творчества и инициатив ребенка
Формирование -в группах имеется игровое оборудование для организации сюжетно-ролевых, режиссерских игр, игр с правилами; -игровые поля «Хорошие и плохие поступки», «Литературные герои»; -панно «Добрых дел» и др. -взрослыми оформляются фотовыставки по темам: «Моя семья», «События в группе» и др.; -настольно-печатные игры типа «Славянская семья», лото «Предметы	Развитие и педагогическая поддержка взрослый проводит беседы на нравственные темы; - создает проблемные ситуации, требующие помощи другим людям, проявления заботы и доброты; -проводятся социальные акции («Книжка в подарок», «Голубь -птица мира». «Посади цветок» «Подари улыбку детям» и др.); -Проектная деятельность; -организуют День доботы (дети подготовительных групп помогают малышам, играют, дарят подарки); - Волонтёрское движдение(с детьми старшегодошкольного возраста»	Становление -в ДОУ созданы условия для реализации детских проектов духовно-нравственной направленности; -в среде представлены примеры добрых поступков в рисунках детей; выставки рисунков по темам нравственных качеств; детьми оформляются страницы портфолио о семейных традициях.. -поделки на праздники («День пожилого человека», «День добровольца России» и др.); участие в театральных постановках; -фотовыставки по темам добрых дел

старины» и др.. -презентации, кроссворды «Сказки для добрых сердец», «По страницам сказок», «Былинные герои», «Пойми меня» и др. -музей «Русская изба», мини-музеи.	-педагог организует активные формы взаимодействия: ресурсный круг, работа в паре; -театрализованная деятельность (в том числе и совместно с родителями): сказки, мини-сценки на праздниках о добрых поступках, о милосердии; -оформление портфолио «Моя семья», газет «При солнышке –тепло, при матери-добро», «Папа лучший самый».	(«Помогаю маме», «покормите птиц» и др.)

Познавательное направление:

От взрослого- внесение воспитательныхэлементов в среду	От совместной деятельности ребенка и взрослого- событийность	От ребенка — интеграция в среде продуктов детского творчества и инициатив ребенка
Формирование	Развитие и педагогическая поддержка	Становление
-интерактивные образовательные программыдля детей; - лепбуки времён года; - картотека видео и презентаций познавательнойтематики; - иллюстрации, альбомы, дневники наблюдений, детская познавательная литература , различные энциклопедии;	-экспериментирование совместно со взрослым, экскурсии, целевые прогулки по экологической тропе и объектам природы вблизи ДОУ; -наблюдение и экспериментирование на огороде детского сада; -проектная и исследовательская деятельность; -чтение литературы, просмотры видеофильмов; -проведение викторин и интеллектуальных конкурсов	-созданы условия для презентации результатов проектной деятельности ребенка; -в центре природы представлены детские дневники наблюдений; - макеты детей в разных центрах; -фотовыставки с участием детей;

Социальное направление:

От взрослого- внесение воспитательныхэлементов в среду	От совместной деятельности ребенка и взрослого- событийность	От ребенка — интеграция в среде продуктов детского творчества и инициатив ребенка
Формирование	Развитие и педагогическая поддержка	Становление
-интерактивные образовательные программы для детей; - предлагается медиатека для детей; - иллюстрации, альбомы, дневники наблюдений, детская литература познавательного характера, энциклопедии; -лэпбуки по временам года.	-экспериментирование совместно со взрослым, экскурсии, целевые прогулки по объектам природы вблизи ДОУ; -наблюдение и экспериментирование на огороде детского сада; -проектная и исследовательская деятельность; -чтение литературы, просмотры видеофильмов; -проведение викторин и интеллектуальных конкурсов	-созданы условия для презентации результатов проектной деятельности ребенка; -в центре природы представлены детские дневники наблюдений; -рисунки, макеты детей в различных центрах; -фотовыставки с участием детей; - видеофрагменты экспериментов;

Физическое и оздоровительное направление:

От взрослого- внесение воспитательныхэлементов в среду	От совместной деятельности ребенка и взрослого- событийность	От ребенка — интеграция в среде продуктов детского творчества и инициатив ребенка
Формирование -интерактивные образовательные программы для детей; предлагается медиатека для детей; иллюстрации, альбомы, дневники наблюдений, детская литература	Развитие и педагогическая поддержка - экспериментирование совместно со взрослым, экскурсии, целевые прогулки по экологической тропе и объектам природы вблизи ДОУ; -наблюдение и экспериментирование на огороде детского сада;	Становление -созданы условия для презентации результатов проектной деятельности ребенка; -в центре природы представлены детские дневники наблюдений; -рисунки, макеты детей в различных центрах;

познавательного характера, энциклопедии; -лэпбуки по временам года, по природным явлениям...	-проектная и исследовательская деятельность; -чтение литературы, просмотры видеофильмов; -проведение викторин и интеллектуальных конкурсов	-фотовыставки с участием детей; - видеофрагменты экспериментов;

Трудовое направление:

От взрослого- внесение воспитательныхэлементов в среду	От совместной деятельности ребенка и взрослого- событийность	От ребенка — интеграция в среде продуктов детского творчества и инициатив ребенка
Формирование	Развитие и педагогическая поддержка	Становление
-интерактивные образовательные программыдля детей; - предлагается медиатека для детей; - иллюстрации, альбомы, дневники наблюдений, детская литература познавательного характера, энциклопедии; -лэпбуки по временам года, по природнымявлениям...	-экспериментирование совместно со взрослым, экскурсии, целевые прогулки по экологической тропе и объектам природы вблизи ДОУ; -наблюдение и экспериментирование на огороде детского сада; -проектная и исследовательская деятельность; -чтение литературы, просмотры видеофильмов; -проведение викторин и интеллектуальных конкурсов	-созданы условия для презентации результатов проектной деятельности ребенка; -в центре природы представлены детские дневники наблюдений; -рисунки, макеты детей в различных центрах; -фотовыставки с участием детей; - видеофрагменты экспериментов;

Этико-эстетическое направление:

От взрослого- внесение воспитательныхэлементов в среду	От совместной деятельности ребенка и взрослого- событийность	От ребенка — интеграция в среде продуктов детского творчества и инициатив ребенка
Формирование	Развитие и педагогическая поддержка	Становление
-созданы центры художественно-эстетического воспитания в группе (изобразительный материал, репродукции картин, альбомы с образцами художественного творчества, архитектуры, медиатека с музыкальными произведениями, детские музыкальные инструменты); - в холлах ДОУ тематические выставки произведений декоративно-прикладного искусства; -детская литература по этикету и правиламповедения.	- личный пример взрослых; - игровые и проблемные ситуации; -беседы, социальные акции; -организация выставок, концерты, досуги по литературным произведениям по устному народному творчеству; -участие в оформлении детского сада к праздникам - акции («Покормите птиц зимой» и др);	- выставки коллективного и индивидуального творчества в группе и холлах ДОУ; - создание детских книжек-малышек по литературным произведениям и собственного сочинения; - в среде представлены результаты акций и проектов по бережливым технологиям, бережному отношению к природе, вещам, труду людей.

3.6.Задачи воспитания в образовательных областях

В соответствии с п. 29.3.4.2. ФОП ДО содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО:

Образовательная область "Социально-коммуникативное развитие" соотносится к патриотическим ,духовно-

нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания;

Образовательная область "Познавательное развитие" соотносится с познавательным и патриотическим направлениями воспитания;

Образовательная область "Речевое развитие" соотносится с социальным и эстетическим направлениями воспитания;

Образовательная область "Художественно-эстетическое развитие" соотносится с эстетическим направлением воспитания.

Образовательная область "Физическое развитие" соотносится с физическим и оздоровительным направлениями воспитания.

Образоввтельная область	**Ценностные качества**	**Воспитательные качества**

О.О.Социально-коммуникативное развитие	"Родина", "Природа", "Семья", "Человек", "Жизнь", "Милосердие", "Добро", "Дружба", "Сотрудничество","Труд".	- воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране; - воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям),соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности; - воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным икультурным традициям России; - содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре изле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном; - воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности,дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции; - создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка,приобретения ребенком опыта милосердия и заботы; - поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических,умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; - формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.
О.О.Познавательно еразвитие	"Человек", "Семья", "Познание", "Родина" "Природа"	- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека,общества, страны; - приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям роднойстраны, к культурному наследию народов России; - воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от ихэтнической принадлежности; - воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу,гимну); - воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

О.О.Речевое развитие	"Культура", "Красота"	- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормыкультурного поведения; - воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).
О.О.Художественно-эстетическое развитие	"Красота", "Культура", "Человек", «Природа»	- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); - приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврамиировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей "Красота", "Природа", "Культура"; - становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру длягармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребенка; - формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального иэмоционально-образного способов его освоения детьми; - создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждогоребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).
О.о.Физическое развиьтие	«Жизнь» «Здоровье»	- формирование у ребенка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре; - становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническими нормами и правилами; воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

3.6.Формы совместной деятельности в образовательной организации

Основные формы и содержание работы с родителями

Необходимость взаимодействия педагогов с родителями традиционно признаётся важнейшим условием эффективностивоспитания детей.

Согласно Федеральной образовательной программе дошкольного образования главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

– обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;

– обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

2. Задачи взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся

1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;

2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;

5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Принципы взаимодействия с родителями (законными представителями)

1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;

2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОО и семье;

3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

4. Основные направления взаимодействия с семьёй

в соответствии с ФОП ДО

1) Диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;

2) Просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определённого возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки

семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми;

3) Консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельностях, образовательном процессе и другому.

Формы взаимодействия с родителями		
	Традиционные	**Нетрадиционные**
1	Родительские собрания	Мастр- класс
2	Консультации (индивидуальные групповые, словесные)	Онлайн- собрание
3	Рекомендации (индивидуальные , групповые , через мессенджеры, интернет сообщества)	Размещение видео, фото, сообщений, публикаций в интернет сообществе ВК (ст.воспитатель)
4	Акции	Тренинг
5	Конкурсы	Семинар- практикум
6	Совместные праздничные мероприятия	Информирование через сайт ДОУ (ст.воспитатель)
7		
8		

3.6.События образовательной организации

Событие предполагает взаимодействие ребенка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее.

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком.

Воспитательное событие – это спроектированная взрослым образовательная ситуация. В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и пр. Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы ДОО, группы, ситуацией развития конкретного ребенка.

Проектирование событий в детском саду возможно в следующих формах:

разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности (детско-взрослый спектакль, построение эксперимента, совместное конструирование, спортивные игры и др.);

проектирование встреч, общения детей со старшими, младшими, ровесниками,с взрослыми, с носителями воспитательно значимых культурных практик (искусство, литература, прикладное творчество и т. д.), профессий, культурных традиций народов России;

создание творческих детско-взрослых проектов (празднование Дня Победы сприглашением ветеранов, «Все профессии нужны, все профессии важны» и т. д.).

В нашем детском саду традицией стало привлечение родителей к изготовлению осенних и новогодних поделок, украшение окон к Дню Победы.

Традицией стало проведение творческих мастер- классов на «День матери», Образовательного мероприятия к Дню рождения К.И.Чуковского.

Проведение экологических и социальных акций: «Посади цветок», «Акции по сбору макулатуры», «Дай вторую жизнь тканям», «Подари улыбку детям»,«Засветись», «Голубь мира», «Георгиевскаяленточка» - ежегодные мероприятия, решающие задачи экологического и социального воспитания детей и приобщения к воспитательной работе родителей.

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу создать тематический творческий проект в своей группе испроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком. Событийные мероприятия планируются на основе традиционных ценностей российского общества, Указа Президента РФ отеме предстоящего календарного года и событий в РФ, календаря образовательных событий, календаря профессиональных праздников. В соответствии с возрастными особенностями воспитанников, каждый педагог создает

тематический творческийпроект в своей группе и реализует его в течение года.

3.7.Совместная деятельность в образовательных ситуациях

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельностивзрослого и ребенка по освоению ООП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течении всего времени пребывания ребёнка в ДОО.

Совместная деятельность осуществляется в ходе режимных моментов и требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность длясамостоятельного решения возникшей задачи.

Совместная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени включает:

-наблюдения: в уголке природы, за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);

индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные,подвижные и пр.);

-создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения в детском саду, проявление эмоциональнойотзывчивости к взрослым и сверстникам;

-трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);

-беседы, разговоры с детьми по их интересам;

-рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов;

-индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разнообразных образовательных областей

двигательную деятельность, активность которой зависит от содержания непосредственной образовательной деятельности в первой половине дня;

-работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Совместная деятельность, осуществляемая во время прогулки включает:

-подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию двигательного режима и укрепление здоровья детей;

наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;

-экспериментирование с объектами природы;

-сюжетно- ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);

-элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;

свободное общение воспитателя с детьми.

Совместная деятельность, осуществляемая во второй половине дня

Организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности.

В культурных практиках воспитателем создается атмосфере свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

В ДОУ используются следующие виды культурных практик:

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной деятельности.

Ситуация общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носит проблемный характер и заключает в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Они могут быть реально- практического характера и условно вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми.

-Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию.

мастерской–это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (Чему удивились? Что узнали? Чтопорадовало? И пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского творчества, рукоделия и пр.

Музыкально-театральная и литературная гостиная - форма организации художественно-творческой деятельности детей,предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

Мастерская развивающих игр - система заданий игрового характера. Сюда относятся развивающие игры, логическиеупражнения, занимательные задачи.

Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило,в детском саду организуются досуги здоровья и музыкальные и литературные ».

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно –бытовой труд и труд в природе.

Экологические и социальные акции – социально значимые, деятельностные, комплексные, событийные мероприятия,которые имеют протяженность во времени. В содержании акций входят развлечения, праздники, викторины, проектная деятельность, конкурсы, посвященные объектам акции.

Самостоятельная деятельность предполагает свободную деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами (втом числе совместно с детьми) развивающей предметно-пространственной среды. Самостоятельная деятельность: обеспечивает каждому ребенку возможность выбора деятельности по интересам; позволяет ему взаимодействовать со сверстниками и действовать индивидуально; содержит в себе проблемные ситуации и направлена на самостоятельное решение ребенком разнообразных задач; позволяет самостоятельности освоить (закрепить, апробировать) материал, изучаемый в совместной деятельности со взрослым.

Организация деятельности по проекту «Добрые игры».

Проект «Добрые игры» реализуется в соответствии с приказом Минпросвещения РФ от 25 февраля 2026 г. № 127 .

Цель проекта: формирование социально-эмоциональных навыков у дошкольников через игру и совместные занятия, приобщение детей к традиционным российским духовно- нравственным ценностям (дружба, взаимопомощь, умение договариваться, уважать другого, сочувствовать и мирно решать конфликты) .

Ценности проекта: традиционные российские включая ценность «Единство народов России» .

Возрастные группы: методическая база проекта включает материалы для детей 5–7 лет .

Организация работы:

«Добрые игры» интегрируются в повседневную жизнь группы и не выделяются в отдельный блок :

Утренний круг – время для развивающих бесед и планирования;

Прогулка – пространство для подвижных и народных игр, наблюдений, трудовых поручений;

Вторая половина дня – время для творческих и проектных дел, театрализации,чтения;

Переходы между режимными моментами – возможность для коротких игр, ритуалов, закрепления правил.

Еженедельная структура «Добрых игр» :

В течение недели проводятся развивающие игры и беседы по ценностным направлениям (с использованием методических рекомендаций проекта https://добрыеигры.рф/);

По пятницам – подведение итогов недели с обсуждением пройденных тем и интерактивным голосованием детей.

Методическое обеспечение: методические материалы для педагогов и практические материалы для родителей

размещены на официальном сайте проекта «Добрые игры» по 11 ценностным направлениям

3.8.Организация предметно-пространственной среды

Предметно-пространственная среда (далее – ППС) отражает федеральную, региональную специфику, а также специфику ДОО и включает:оформление помещений;оборудование;игровой материал.

ППС отражает ценности, на которых строится Программа воспитания, способствует их принятию и раскрытию ребёнком.

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды может предусматривать совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по ее созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе:

-знаки и символы государства, региона, населенного пункта и ДОО;

-компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится ДОО;

-компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность;

-компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности;

-компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей;

-компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие

научную картину мира;
-компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства;
-компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта;
-компоненты среды, предоставляющие ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа.
Окружающая ребенка ППС ДОО, при условии ее грамотной организации, обогащает внутренний мир дошкольника, способствует формированию у него чувства вкуса и стиля, создает атмосферу психологического комфорта, поднимает настроение, предупреждает стрессовые ситуации, способствует позитивному восприятию ребенком детского сада.
Воспитывающее влияние на ребенка осуществляется через такие формы работы с ППС ДОО как:
-оформление интерьера дошкольных помещений (групп, коридоров, зала, лестничных пролетов и т.п.) и их периодическая переориентация;
-размещение на стенах ДОО регулярно сменяемых экспозиций;
-озеленение присадовой территории, разбивка клумб, посадка деревьев, оборудование спортивных и игровых площадок, доступных и приспособленных для дошкольников разных возрастных категорий, разделяющих свободное пространство ДОО на зоны активного и тихого отдыха;
-акцентирование внимания дошкольников посредством элементов ППС (стенды, плакаты, инсталляции) на важных

для воспитания ценностях детского сада, его традициях, правилах.

Территория детского сада благоустроена, имеется спортивная площадка, каждая группа имеет прогулочный участок с теневым навесом .Все участки озеленены насаждениями различных видов деревьев и кустарников, имеются клумбы с однолетними и многолетними цветами.

В группах созданы различные центры активности:

-центр двигательной активности;

-цент безопасности;

-центр игры;

-центр конструирования;

-центр логики и математики;

-центр экспериментирования, организации наблюдения и труда;

-центр познания и коммуникации;

-книжный уголок;

-центр театрализации и музицирования;

-центр уединения;

-центр коррекции;

-центр творчества.

Музейная педагогика является инновационной технологией в сфере личностного воспитания детей в специально

организованной предметно-пространственной среде.

Федеральной образовательной программой дошкольного образования (ФОП ДО) указывает на необходимость организации музейной педагогики в детском саду для формирования базовых ценностей воспитания у воспитанников и созданию условий их позитивной социализации. В группах имеются мини-музеи: музей хохломской и городецкой росписи, музей Матрёшки, музей колокольчиков, музей медведей, музей пуговиц.Тематика музеев периодически меняется.

3.9.Социальное партнёрство

Особая значимость в воспитательной работе придается взаимодействию с социальными партнерами ДОО. Устанавливая социальное партнерство ДОО с другими заинтересованными организациями, создаются условия:

для расширения кругозора дошкольников (освоение предметного и природного окружения, развития мышления, обогащения словаря, знакомство с историей, традициями народа) за счет снятия территориальной ограниченности ДОО (экскурсии, походы);

формирования навыков общения в различных социальных ситуациях, с людьми разного пола, возраста, с представителями разных профессий;

воспитание уважения к труду взрослых;

Взаимодействие ДОО с каждым из партнеров базируется на следующих принципах:

добровольность;

равноправие сторон;

уважение интересов друг друга;

соблюдение законов и иных нормативных актов.

Планы взаимодействия ДОО с различными учреждениями разработаны с учетом доступности, соответствия возрастным возможностям детей.

Сотрудничество с МАСОШ № 5 обеспечивает преемственность и непрерывность в организации воспитательной работы между дошкольным и начальным звеном образования. Для воспитанников детского сада организуются экскурсии в школу, участие в совместных конкурсах и мероприятиях, в том числе в дистанционном формате.

Сотрудничество с МАСОШ № 3 реализуется в рамках наставничческойдеятельности. Учащиеся психолого-педагогического класса проводят образовательные мероприятия с воспитанниками детского сада, педагоги делятсяопытом с учениками школы.

Для развития у детей целостного представления об окружающем мире, усвоения социальных ценностей, формирования личностной культуры организуется совместная деятельность с МАУК «Борские библиотеки городского округа Бор Нижегородской области». Беседы, конкурсы, викторины,экскурсии совместные мероприятия способствуют развитию воображения, любознательности, повышают интерес к чтению детской литературы.

Для реализации совместных творческих проектов, участие в конкурсах, акциях организуется совместная деятельность с ЦВР «Алиса».

С государственным природным биосферным заповедником «Керженский». Для реализации совместных творческих проектов, участие в конкурсах, акциях.

Сотрудничество со Школой греко- римской борьбы способствует становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к спорту.

Сотрудничество с ГИБДД подразумевает просвещение воспитанников обезопасном поведение детей на дороге.

Сотрудничество с обществом ветеранов и инвалидов г.о.г.Бор позволяет прививать детям дошкольного возраста заботу о старшем поколении, уважение к ним. Вдетском саду слоржилась традиция организовывать концерты на деньпожилого человека.

Детская поликлиника №1 г.Бор. Иммунопрофилактика детей, осмотры детей специалистами, профилактическая работа попрофилактике заболеваемости.

Пожарная часть №1г.Бор . Обучение и воспитание детей в области безопасного поведения.

НИРО г.НН. Инновационная площадка «Программно-методическое обеспечение экологообразовательной деятельности ДОО» Участие вконференциях.

Социальное партнерство создает благоприятные условия для творческого саморазвития участников образовательного процесса, способствует подготовке детей к более легкой адаптации в новой социальной среде.

4.Организационный раздел Программы воспитания

4.1. Описание функционального использования помещений и их оснащения

В МАДОУ детский сад № 5 "Теремок» для реализации Программы созданы следующие материальные условия:

Основное здание:

Физкультурно-музыкальный зал

Кабинет педагога-психолога

Кабинет музыкального руководителя

Кабинет заведующего

Медицинский кабинет

Методический кабинет

6 групповых помещений

На территории МАДОУ детский сад № 5 «Теремок» для реализации Программы имеются 6 прогулочных групповых участка с верандами, спортивная площадка, площадка для игры футбол и баскетбол .

4.2.Кадровое обеспечение

Педагогический и обслуживающий персонал МАДОУ детского сада №5 «Теремок» укомплектован в соответствии со штатным расписанием 1- старший воспитатель, 1 – музыкальный руководитель, , 11 — воспитателей, 1 -педагог-психолог.

В целях эффективной реализации рабочей программы воспитания создаются условия для:

- профессионального развития педагогических и руководящих работников, в том числе их дополнительного

профессионального образования (районные методические объединения, семинары, научно-практическая конференция, курсы повышения квалификации, в том числе и дистанционные, конкурсы профессионального мастерства для педагогов и узких специалистов)

- консультативной поддержки педагогических работников по вопросам образования и охраны здоровья детей;
- организационно-методическое сопровождение процесса реализации рабочей программы воспитания, (педагогический совет, семинар, семинар-практикум, педагогические мастерские, «Школа молодого специалиста» по повышению профессионального мастерства начинающих педагогов, «Творческие группы» .

Воспитательная деятельность педагога включает в себя реализацию комплекса организационных и психолого-педагогических задач, решаемых педагогом с целью обеспечения оптимального развития личности ребенка. Методическая детализация реализации воспитательной деятельности педагога осуществляется в процессе ее проектирования и организации.

Кадровое обеспечение реализации Программы воспитания осуществляется с учётом внедрения проекта «Добрые игры»:

– старший воспитатель – координатор внедрения проекта «Добрые игры», осуществляет методическое сопровождение педагогов ;

– воспитатели всех возрастных групп – реализуют проект «Добрые игры» в рамках ежедневной образовательной деятельности;

– педагог-психолог, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре – участвуют в реализации проекта

«Добрых игр» в соответствии с их профессиональной компетенцией .

Педагогические работники проходят повышение квалификации по программе «Добрые игры» в соответствии с планом методической деятельности.

Педагогические работники проходять курсы повышенимя квалификации по направлению экологического воспитания в ДОУ в рамках инновационной деятельности.

4.2.Нормативно-методическое обеспечение

Нормативно-правовую основу воспитательной работы в ДОО определяют следующие документы:

Конституция Российской Федерации;

Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;

Указ Президента Российской Федерации от 02.07.2021 № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации»;

Методические рекомендации по реализации проекта «Добрые игры» в дошкольных образовательных организациях (Институт изучения детства, семьи и воспитания, 2026). https://добрыеигры.рф/

Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года;

Основная общеобразовательная программа дошкольного образования МАДОУ детского сада 5 «Теремок»;

План работы на учебный год;

Календарный план воспитательной работы;

Должностные инструкции специалистов, отвечающих за организацию воспитательнойдеятельности в ДОУ;

-Договора о сотрудничестве с другими организациями и др.

4.3.Требования к условиям работы с особыми категориями детей

По своим основным задачам воспитательная работа в ДОО не зависит от наличия (отсутствия) у ребенка особых образовательных потребностей.

В основе процесса воспитания детей в ДОО лежат традиционные ценности российского общества. Создаются особые условия воспитания для отдельных категорий обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: дети с инвалидностью, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети из социально уязвимых групп (воспитанники детскихдомов, дети из семей мигрантов и так далее), одаренные дети и другие категории.

Инклюзия подразумевает готовность образовательной системы принять любого ребенка независимо от его особенностей(психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и других) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

Программа предполагает создание следующих условий, обеспечивающих достижение целевых ориентиров в работе сособыми категориями детей:

-направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, вкоторых каждому ребенку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности,партнера и средств;
-учитываются особенности деятельности, средств ее реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;
-формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребенка с особыми образовательными потребностями, с учетом необходимости развития личности ребенка, создание условий для самоопределения и социализациидетей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;
-создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивнойсоциализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;
-доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учетом особенностей развития и образовательных потребностей ребенка; речь идет не только о физической доступности, нои об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребенку с особыми образовательными потребностями;
-участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребенка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

Психолого-педагогическое сопровождение воспитанников.

Психолого-педагогическое сопровождение детей раннего возраста 1-3 года в период адаптации.

Объект психолого-педагогического сопровождения – дети 1- 3 лет: в группе раннего возраста и младшей группе. Срок реализации: июль-сентябрь.

Форма организации детей: индивидуально и микрогруппами по 2-3 ребенка. Продолжительность: не более 10-15 мин.

Формы организации деятельности по психолого-педагогическому сопровождению:

-индивидуальная и подгрупповая работа в кабинете педагога-психолога;

-сопровождение в режиме пребывания ребенка в ДОУ (в группе, на прогулке).

Методическое обеспечение: Сирадж И., Кингстон Д., Мелхиш Э. Обеспечение устойчивого совместного мышления и эмоционального благополучия детей. Шкала оценки качества (SSTEW) 2-5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 62 стр. Калинина Р.Р. Прикоснись к душе ребенка. – СПб: Речь; М. Сфера, 2011- 160 с. - С.22-28:

Психолого-педагогическое сопровождение в образовательной деятельности детей 5-7 лет.

Развитие интеллектуальной, эмоциональной, коммуникативной, личностной, волевой и познавательной сфер детей 5-7 лет в рамках подготовки к школе.

Форма организации детей: подгрупповая (5-6 человек).

4.Часть программы , формируемая участниками образовательных отношений

Содержание образовательной деятельности в ЧФУОО с детьми 3-7 лет представлено по возрастным группам и по образовательным областям в соответствии с Парциальной программой по патриотическому воспитанию «Моя

малаяРодина» для дошкольников 3-7 лет, Н.Г.Комратова, Л.Ф.Грибова, Нижний Новгород, 2020

Возрастная группа	Образовательная область			
	Социально-коммуникативное развитие	Познавательное развитие	Речевое развитие	Художественно-эстетическое развитие
Младшая группа (3-4 г)	Стр. 30-34	Стр. 34-40	-	Стр.40-43
Средняя группа (4-5 лет)	Стр. 44-47	Стр. 48-52	Стр. 52-56	Стр.56-61
Старшая группа (5-6 лет)	Стр. 61-65	Стр. 65-70	Стр. 70-74	Стр. 74-78
Подготовительная группа (6-7 лет)	Стр. 79-85	Стр. 85-92	Стр. 92-98	Стр. 98-104

Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы стр. 104-113

Сотрудничество с семьями воспитанников стр. 114-118

III.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1.Психолого- педагогические условия реализации Программы

В соответствии с п. 30 ФОП ДО успешная реализация Программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

1) признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждогоребенка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных

возможностях и способностях у каждого воспитанника;

2) решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятий. При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;

3) обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);

4) учет специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

5) создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности, в которой ребенок реализует право на свободу выбора деятельности,

партнера, средств и прочее;

6) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

7) индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

8) оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;

9) совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;

10) психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развитии детей, охраны и укрепления их здоровья;

11) вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

12) формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;

13) непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в

процессе реализации Федеральной программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

14) взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов; взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально значимой деятельности;

15) использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса ее социализации;

16) предоставление информации о Федеральной программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

1) обеспечение возможностей для обсуждения Федеральной программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих ее реализацию, в том числе в информационной среде

3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда (далее РППС) соответствует требованиям ФГОС ДО и обеспечивает реализацию Программы. РППС создается педагогами для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития (индивидуальная выставка, коллекция).

В основе РППС лежат принципы ФГОС ДО:

- содержательная насыщенность;
- трансформируемость;
- полифункциональность;
- вариативность;
- доступность;
- безопасность.

При построении образовательного процесса учитываются индивидуальные особенности и склонности детей с целью обеспечения возможности самовыражения воспитанников, для их всестороннего развития, а также эмоционального

благополучия каждого ребенка. Педагогический коллектив руководствуется принципом приоритетности личностногоразвития ребенка, ориентируясь на его потребность, потребность семьи и общества.

При проектировании РППС учитывается целостность образовательного процесса, в заданных Стандартом образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физической.

Дети имеют возможность безопасного беспрепятственного доступа к объектам инфраструктуры Учреждения, а такжек играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности.

Предметно-пространственная среда Учреждения*обеспечивает условия для физического и психического развития, охраны и укрепления здоровья*. Для этого в групповых и других помещениях есть пространства для свободного

передвижения детей, а также выделены помещения или зоны для разных видов двигательной активности детей – бега, прыжков, лазания, метания и др.

РППС *обеспечивает условия для развития игровой и познавательно-исследовательской деятельности* детей. Для этого в групповых помещениях и на прилегающих территориях пространство организовано так, чтобы можно было играть в различные, в том числе сюжетно-ролевые игры. В групповых помещениях и на прилегающих территориях находится оборудование, игрушки и материалы для разнообразных сюжетно-ролевых и дидактических игр, в том числепредметы-заместители.

РППС *обеспечивает условия для познавательно-исследовательского развития детей* (выделены помещения илизоны, оснащенные оборудованием и информационными ресурсами, приборами и материалами для разных видов познавательной деятельности детей – книжный уголок, цветник, огород, др.).

РППС обеспечивает *условия для художественно-эстетического развития детей.* Помещения Учреждения и прилегающие территории оформлены с художественным вкусом; выделены помещения и зоны, оснащенные оборудованием и материалами для изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности детей.

Созданы условия ***для информатизации образовательного процесса.*** Имеется возможность подключения, методического кабинета, музыкального зала и старших групп. Учреждения к сети Интернет с учетом регламентов безопасного пользования Интернетом и психолого-педагогической экспертизы компьютерных игр.

Компьютерно-техническое оснащение Учреждения может используется для различных целей:

-для демонстрации познавательных, художественных, мультипликационных фильмов, литературных, музыкальных

произведений и др.;

-для поиска в информационной среде материалов, обеспечивающих реализацию Программы;

-для предоставления информации о Программе семье, всем заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

-для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы т.п.

В РППС прослеживаются элементами, отражающими внедрение проекта «Добрые игры».

3.3.Описание материально- технического обеспечения ,обеспеченности методическими материалами и средствами обучсения и воспитания

В ДОО созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

- возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Программы;
- выполнение ДОО требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерациио от 27 октября 2020 г. №32 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 11 ноября 2020 г., регистрационный № 60833), действующим до 1 января 2027 года (далее - СанПиН 2.3/2.4.3590-20), СанПиН 1.2.3685-21: к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность; оборудованию и содержанию территории; помещениям, их оборудованию и

содержанию; естественному и искусственному освещению помещений; отоплению и вентиляции; водоснабжению и канализации; организации питания; медицинскому обеспечению; приему детей в организации, осуществляющих образовательную деятельность; организации режима дня; организации физическоговоспитания; личной гигиене персонала;

- выполнение ДОО требований пожарной безопасности и электробезопасности;
- выполнение ДОО требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников ДОО;
- возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов к объектам инфраструктуры ДОО.

В детском саду структура материально-технической базы и социально-бытовых условий имеет следующие компоненты.

В ДОО , для реализации образовательнойдеятельности существуют следующие условия:

- 6 групповых помещений с раздевалками и туалетными комнатами;
- 1 музыкально- спортивный зал;
- кабинет педагога- психолога;

Административные помещения;

- кабинет заведующего;
- методический кабинет;

Социально-бытовые помещения;

- медицинскийблок;

- пищевой блок;

Прилегающая территория;

6 Игровых площадок с теневыми навесами;

Футбольная площадка;

Цветники;

Огород.

ДОО оснащена полным набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией.

ДОО имеет необходимое оснащение и оборудование для всех видов воспитательной и образовательной детской деятельности (частично для детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности:

- помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребёнка с участием взрослых и других детей;

Описание функционального использования территории и ее оснащения

Функциональное использование	**Оснащение**

Прогулочные участки: - Двигательная деятельность (подвижные игры, индивидуальнаяработа, спортивные игры и упражнения,самостоятельная двигательная активность). - Познавательно-исследовательская деятельность (наблюдения,опытническая деятельность, игры с песком и водой). - Игровая деятельность. - Элементарный бытовой труд. - Изобразительная деятельность и конструирование	- Оборудование для двигательной деятельности. - Песочницы. - Оборудование для опытнической деятельности, для игр с песком иводой. - Игровое оборудование для сюжетно-ролевых, режиссерских игр,игрс правилами. - Оборудование для трудовой деятельности. - Оборудование для самостоятельной творческой деятельности детей.
Спортивная площадка: - Физическая культура - организованная образовательнаядеятельность. - Подвижные и спортивные игры. - Физкультурные развлечения. - Праздники.	- Оборудование для двигательной деятельности. - Профилактическая дорожка.

Огород, цветник: - Познавательно-исследовательская деятельность (наблюдение,эксперименты, опыты). - Элеметарный бытовой труд в природе.	- Трудовой инвентарь (лопаты, грабли, совки и пр.). - Метки на грядках. - Алгоритмы ухода за посадками. - Оборудование для экспериментирования, опытов и других видов познавательно-исследовательской деятельности

Электронные образовательные ресурсы.

Ноутбуки во всех возрастных группах;

ЖК телевизоры во всех возрасных группах;

Проектор;

Экран;

Музыкальные колонки2шт;

Сенсорный экран;

Электронное пианино;

Перечен демонстрационного материала

Речевое развитие:

Картины с проблемным сюжетом для развития мышления и речи у дошкольников (1 выпуск) Картины с проблемным сюжетом для развития мышления и речи у дошкольников (2 выпуск) Грамматика в картинках

Развитие речи в картинках «Животные»

Развитие речи в картинках «Живая природа»

Серия демонстрационных картин «Наш детский сад» Демонстрационный материал «Времена года»

Демонстрационный материал «Мишка в ванной. Беседы по картинкам о водичке, зубной щетке, и мыльных пузырях, развитие мышления и речи» Демонстрационные картины «Мишка одевается. Беседы по картинкам о пижаме, носочках, шортиках, рукавичках, шубке, шапочке» Демонстрационные картины «Мишкин праздник. Беседы по картинкам о том, как Мишка пригласил друзей на день рождения» Демонстрационные картины «Мишка играет. Беседы по картинкам о мяче, пирамидке, машинке, кораблике и дудочке, домашние игры»

Познавательное развитие:

Демонстрационный материал для занятий в группах детских садов и индивидуально «Животные, обитающие на территории нашей страны» Демонстрационный материал для занятий в группах детских садов и индивидуально «Птицы, обитающие на территории нашей страны» Демонстрационный материал для занятий в группах детских садов и индивидуально «Насекомые»

Наглядно-дидактическое пособие МИР В КАРТИНКАХ «Животные средней полосы»

Демонстрационный материал для занятий в группах детских садов и индивидуально «Природные и погодные явления»

Демонстрационный материал для занятий по экологии в группах детских садов и индивидуально «Деревья наших лесов»

Демонстрационный материал для фронтальных занятий «Звери средней полосы»

Демонстрационный материал для занятий в группах детских садов и индивидуально «Природно-климатические зоны земли» Демонстрационный материал для фронтальных занятий «Домашние птицы и их птенцы»

Демонстрационный материал для занятий в группах детских садов и индивидуально «Деревенский дворик» Демонстрационный материал для фронтальных занятий «Домашние животные и их детеныши» Демонстрационный материал для фронтальных занятий «Деревья»

Демонстрационный материал для занятий в группах детских садов и индивидуально «Океаны и материки»

Демонстрационный материал для занятий в группах детских садов и индивидуально «Музыкальные инструменты»

Наглядно-дидактическое пособие МИР В КАРТИНКАХ «Дымковская игрушка»;

Наглядно-дидактическое пособие МИР В КАРТИНКАХ «Городецкая роспись» Наглядно-дидактическое пособие МИР В КАРТИНКАХ Каргопольская игрушка Наглядно-дидактическое пособие МИР В КАРТИНКАХ Полхов- майдан

Наглядно-дидактическое пособие МИР В КАРТИНКАХ Филимоновская игрушка Наглядно-дидактическое пособие «Знакомим с пейзажной живописью»

Наглядно-дидактическое пособие «Где мои карандаши.История в картинках для рисования» Сундучок «Народные промыслы» с методическим пособием

Социально - коммуникативное развитие:

Демонстрационный материал для занятий в группах детских садов и индивидуально «Не и грай с огнем» Демонстрационный материал для занятий в группах детских садов и индивидуально «Если малыш поранился» Наглядно-дидактическое пособие «Безопасность на дороге»

Демонстрационный материал для занятий в группах детских садов и индивидуально «Расскажи про детский сад» Демонстрационный материал для занятий в группах детских садов и индивидуально «Народы России и ближнего зарубежья» Демонстрационный материал для занятий в группах детских садов и индивидуально «Славянская семья: родство и занятия» Демонстрационный материал для занятий в группах детских садов и индивидуально «Семья»

Дидактическое пособие «Права ребенка» Дорожные знаки в картинках

Демонстрационный материал «Народы России и ближнего зарубежья». Наглядно - дидактическое пособие «Расскажите об Отечественной войне» Демонстрационный материал «Уроки вежливости».

Физическое развитие:

Наглядно- дидактическое пособие «Азбука здоровья в картинках» Наглядно- дидактическое пособие «Зимние виды спорта» Демонстрационный материал «Формирование представлений о схеме тела» Наглядно- дидактическое пособие

«Расскажите о зимних видах спорта»

Демонстрационный материал для занятий в группах детских садов и индивидуально «Народы мира»

Художественно- эстетическое развитие:

Наглядно-дидактическое пособие МИР В КАРТИНКАХ «Гжель» Наглядно-дидактическое пособие МИР В КАРТИНКАХ «Хохлома»

Наглядно-дидактическое пособие «Аппликация в детском саду (животные,птицы,насекомые)»

Мягкие игрушки, куклы для проведения ООД и режимных моментов:

Кролик большой, заяц маленький, заяц средний, собака, кошечка, курица, цыпленок, лошадка, лисица, енот, медведь, бельчонок, ежик, колобок, Буратино, Чебурашка, Красная шапочка, сорока, филин, белка, верблюд, крот, колобок, солнышко.

Кукла «Негритёнок» (гендерная направленность)

Кукла «Хохлома», кукла Митя «Военный», кукла «Моряк», кукла «Школьница», кукла «Повар», кукла Эла в русском костюме, кукла Ваня в русском костюме, кукла Катя в зеленом платье, кукла Соня в красном платье, кукла малышка в розовом костюме, кукла Петя в бежевом костюме, кукла Мальвина, куклы малыши - негритята (мальчик и девочка).

Пожарный автомобиль, строительная техника.

Обеспеченность средствами обучения и воспитания

Демонстрационный материал для занятий в группах детских садов и индивидуально «Как растет живое»

Демонстрационный материал «Цветы (лесные, луговые, садовые)»

Наглядно-дидактическое пособие «Математика в детском саду»

Наглядно-дидактическое пособие «Математика в детском саду для детей 3-4 лет» Демонстрационный материал для фронтальных занятий «Продукты» Демонстрационный материал для фронтальных занятий «Инструменты» Демонстрационный материал для фронтальных занятий «Мебель»

Демонстрационный материал для фронтальных занятий «Транспорт (наземный, воздушный, водный)» 2 части Наглядно-дидактическое пособие «Авиация»

Наглядно-дидактическое пособие «Профессии»

Наглядно-дидактическое пособие «Защитники отечества» Наглядно-дидактическое пособие «Российская армия»

Наглядно-дидактическое пособие «Государственные символы Российской Федерации» Демонстрационный материал «Детям о космосе»

Демонстрационный материал для занятий в группах детских садов и индивидуально «Народы мира» Демонстрационный материал для занятий в группах детских садов и индивидуально

«Российская геральдика и государственные праздники »

Демонстрационный материал для занятий в группах детских садов и индивидуально «Наши чувства и эмоции» Демонстрационный материал «У нас в школе»

Демонстрационный материал для занятий в группах детских садов и индивидуально «Мой дом» Демонстрационные картины «В мире растений»

3.4. Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации ОП

Примерный перечень художественной литературы – ФОП ДО, пункт 33.1

Примерный перечень музыкальных произведений – ФОП ДО, пункт 33.2

Примерный перечень произведений изобразительного искусства – ФОП ДО, пункт 33.3

Примерный перечень анимационных произведений – ФОП ДО, пункт 33.4

3.5. Кадровые условия

Реализация Программы обеспечивается квалифицированными педагогами, наименование должностей которых соответствует номенклатуре должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций, утвержденной постановлением Правительства Российской Федерации от 21 февраля 2022 г. N 225 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, N 9, ст. 1341).

Реализация образовательной программы ДО обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками детского сада.

Количество сотрудников по штатному расписанию: заведующий -1,старший воспитатель -1, воспитатели –11, музыкальный руководитель -1, педагог-психолог – 1,инструктор по физической культуре -1.

помощники воспитателя - 7, главный бухгалтер -1, заведующий хозяйством – 1, повар -2, сторож -3, дворник -1, рабочий по комплексному обслуживанию и ремонту зданий - 1.

В целях эффективной реализации Программы в детском саду созданы условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в том числе реализации права педагогов на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года.

3.6. Распорядок и режим дня, календарный учебный график, учебный план, расписание занятий,режим двигательной активности

Непременным условием здорового образа жизни и успешного развития детей является правильный режим. Правильный режим дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

Режим жизнедеятельности детей разработан с учетом требований СанПин 1.2.3685-21, условий реализации Программы ДОУ, потребностей участников образовательных отношений.

В ДОУ используется гибкий режим дня, в него могут вноситься изменения исходя из особенностей сезона, индивидуальных особенностей детей, состояния здоровья. На гибкость режима влияет и окружающий социум.

Режим работы Учреждения: пятидневная рабочая неделя. Режим работы групп детского сада:

12 часов (с 06.00 до 18.00 часов) – дежурная группа

10,5 часов (с 6.30. до 17.00 часов) – остальные 5 групп.

В теплый период года прием детей 3-7 лет ведется на улице. Третье физкультурное занятие в младшей, средней и разновозрастной группах проводится воспитателями на улице. После дневного сна, подъём и закаливающие процедуры осуществляются по мере пробуждения детей.

Режим дня в ДОУ соответствует функциональным возможностям ребенка, его возрасту и состоянию здоровья, и требованиям СанПиН. При организации режима учитываются сезонные особенности.

Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3-7 лет составляет 5,5-6 часов, до 3 лет в соответствии с медицинскими рекомендациями.

построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми: основной формой работы с детьми дошкольного возраста иведущим видом деятельности для них является игра;

решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только врамках организованной образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов.

Организация режима дня:

При проведении режимных процессов Учреждении придерживается следующих ***правил***:

Полное и своевременное удовлетворение всех

органических потребностей детей(в сне, питании).

Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели.

Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности.

Формирование культурно-гигиенических навыков.

Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов.

Учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка.

Спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямозависят от состояния их нервной системы.

Основные принципы построения режима дня:

-Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольном учреждении, сохраняя последовательность, постоянство ипостепенность.

-Соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника. Поэтому в Учреждении длякаждой возрастной группы определен свой режим дня. Организация режима дня проводится с учетом теплого и холодного периода года

Примерный режим дня

(холодный период)

Виды деятельности	Группа раннего возраста	2-я младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Разновозрастная старшая,	Подготовительная группа
Дома рекомендовано: Подъем, утренний туалет	6.00 - 6.30	6.00 - 6.30	6.00 - 6.30	6.00-6.30	6.00 - 6.30	6.00-6.30
В ДЕТСКОМ САДУ:						
Прием детей, осмотр, совместная деятельность, самостоятельная деятельность детей (игровая, трудоваядеятельность, деятельность по интересам). Индивидуальная работа по заданию узких специалистов:гимнастика дыхательная, пальчиковая для групп компенсирующей направленности. Взаимодействие с семьей.	6.30 - 7.35	6.30 - 7.40	6.30 - 7.50	6.30-7.50	6.30 - 7.50	6.30-7.50
Утренняя гимнастика	7.35 - 7.40	7.40 - 7.50	7.50 - 8.00	7.50-8.00	7.50 - 8.00	7.50-8.00
Подготовка к завтраку. ЗАВТРАК.	7.40 - 8.00	7.50 - 8.15	8.00 - 8.20	8.00-8.20	8.00 - 8.20	8.00-8.20
Самостоятельная деятельность, игры. Подготовка к организованной образовательной деятельности. Утренний круг (с 2-й младшей группы).	8.00 – 8.40	8.15 – 8.45	8.20 – 9.00	8.20-8.45	8.20 – 8.45	8.20-8.45
Организованная образовательная деятельность	8.45 – 9.30	8.45 – 9.45	9.00 – 9.50	8.45-10.25	8.45-10.25-ст. В 9.20-11.10-под.в	9.20-11.10
Игры, самостоятельная деятельность	9.30 – 9.40	9.45 – 10.00	9.50 – 10.05	10.25-11.15	10.25 – 11.15 11.10 – 11.15	11.10-11.15
ВТОРОЙ ЗАВТРАК	9.40 – 9.50	10.00 – 10.10	10.05 – 10.15	11.15-11.25	11.15 – 11.25	11.15-11.25
Подготовка к прогулке, прогулка (игровая, трудовая деятельность; наблюдения, опытно-экспериментальная	9.50 – 11.20	10.10 – 11.40	10.15 – 11.45	11.25-12.25	11.25 – 12.25	11.25-12.25

деятельность, спортивные упражнения) ООД по физическому развитию	- 11.20 – 11.35	11.20 – 11.40	11.45-12.15	11.45 – 12.15	11.45.12.15
Возвращение с прогулки.	11.20 – 11.35	11.40 – 11.50	11.45 – 12.00	12.15-12.25	12.25 -12.30	12.25-12.30
Подготовка к обеду. ОБЕД.	11.35 – 12.00	11.50 – 12.00	12.00 – 12.30	12.25-12.30	12.30 – 12.45	12.30-12.45

Подготовка ко сну. ДНЕВНОЙ СОН.	12.00 – 15.00	12.00 - 15.00	12.30 -15.00	12.30-15	12.45 – 15.15	12.45-15.00
Постепенный подъем. Самостоятельная деятельность.	15.00 – 15.15	15.00- 15.20	15.00 – 15.15	15-15.15	15.15 – 15.30	15.00-15.15
Подготовка к полднику. ПОЛДНИК.	15.15 - 15.20	15.20- 15.35	15.15 -15.30	15.15-15.30	15.30 – 15.40	15.15-15.25
Игры. Самостоятельная деятельность.	15.20 - 15.30	15.35- 16.00	15.30-16.00	15.30-15.50	15.40 - 15.50	15.25-15.40
Подготовка к ООД. Организованная образовательнаядеятельность	15.30.- 16.00 п/п	-	-	15.50-16.15	15.50-16.15	15.40-16.15
Совместная деятельность (чтение художественной литературы, конструирование, познавательно-исследовательская деятельность). Вечерний круг. Индивидуальная работа. Самостоятельная игроваядеятельность. Индивидуальная работа по заданию узких специалистов	16.00.- 16.30.	16.00- 16.30	16.00.-16.30.	16.00-16.40 16.30	16.15 - 16.40	16.15-16.40
Взаимодействие с семьей. Подготовка к прогулке. ПРОГУЛКА. Уход детей домой.	16.30.- 18.00.	16.30- 18.00	16.30.-18.00.	16.30-18.00	16.40 - 18.00	16.40-18.00
Рекомендовано дома: ПРОГУЛКА.	18.00.- 19.10	18.00- 18.55	18.00.-18.55.	18.00-18.55	18.00-19.00	18.00-19.00

Подготовка к ужину. УЖИН.	19.10.-19.30.	18.55-19.15	18.55.-19.15.	18.55-19.15	19.20.-19.40.	19.20-19.40
Спокойные игры. Гигиенические процедуры. Сам. деят.	19.30-20.30	19.15-20.30	19.15.-20.30.	19.15-20.30	19.40.-20.30.	19.40.-20.30
Подготовка ко сну. НОЧНОЙ СОН.	20.30.-6.00./6.30	20.30.-6.00./6.30	20.30.-6.00./6.30.	20.30 6.00	20.30.-6.00./6.30	20.30-6.00

Примерный режим дня

(тёплый период)

Виды деятельности	**Группа раннего возраста**	**2-я младшая группа (**	**Средняя группа(**	**Старшая группа**	**Разновозрастная (старшая, подг. Гр)**	**Подготовительная группа**
Дома рекомендовано: Подъем, утренний туалет	6.00 - 6.30	6.00 - 6.30.	6.00 - 6.30	6.00-6.30	6.00 - 6.30	6.00-6.30
В ДЕТСКОМ САДУ:						
Прием детей, осмотр, совместная деятельность, самостоятельная деятельность детей (игровая, трудовая деятельность, деятельность по интересам, познавательно – исследовательская деятельность). Взаимодействие ссемьёй	6.30 - 7.35	6.30 -7.40	6.30 - 7.50	6.30-7.50	6.30 - 7.55	6.30-7.50
Утренняя гимнастика	7.35 -7.40	7.40 -7.50	7.50 - 8.00	7.50-8.00	7.55 - 8.05	6.30-7.50
Подготовка к завтраку. ЗАВТРАК	7.40 - 8.00	7.50 - 8.15	8.00 - 8.20	8.00-8.20	8.05 - 8.25	6.30-7.50

Игры, подготовка к прогулке, выход на прогулку	8.00 - 8.50	8.15 – 9.00	8.20 - 9.00	8..20-9.00	8.25 – 9.00	8.25-9.00
ВТОРОЙ ЗАВТРАК	10.00 - 10.10	10.10- 10.20	10.10 - 10.20	8.20-9.00	10.10 – 10.20	10.10-10.20
Прогулка (игровая, трудовая деятельность; наблюдения, опытно – экспериментальная деятельность, спортивные упражнения)	8.50 -11.00	9.00 – 11.10	9.00 – 11.30	9.00-11.30	10.20 – 11.50	10.20-11.50
Возвращение с прогулки, водные и гигиенические процедуры	11.00 - 11.20	11.10 – 11.30	11.30 – 11.50	11.30-11.50	11.50 – 12.00	11.50-12.00
Подготовка к обеду. ОБЕД	11.20 - 12.00	11.30 – 12.00	11.50 – 12.15	11.50-12.20	12.10 -12.30	12.00-12.30
Подготовка ко сну. ДНЕВНОЙ СОН	12.00 - 15.00	12.00 - 15.00	12.15 – 15.00	12.20-15.00	12.30 – 15.00	12.30-15.00
Постепенный подъем, гимнастика после сна, воздушно-водные процедуры	15.00 - 15.15	15.00 - 15.15	15.00 – 15.15	15.00-15.15	15.00 – 15.25	15.00-15.25
Подготовка к полднику. ПОЛДНИК	15.15 - 15.30	15.15- 15.30	15.15 – 15.30	15.15-15.30	15.25 – 15.45	15.25-15.45
Игры. Подготовка к прогулке, совместная и самостоятельная деятельность детей (наблюдения, труд,игры, экспериментально – опытническая работа, упражнения на спортивных снарядах, основные движения, взаимодействие с семьёй, уход домой.	15.30 - 18.00	15.30 - 18.00	15.30 - 18.00	15.30-18.00	15.45- 18.00	15.45-18.00
Рекомендовано дома: возвращение домой, подготовка кужину, ужин.	18.00 – 18.30	18.00 – 18.30	18.00 -18.30	18.00-18.30	18.00 - 18.30	18.00-18.30
Прогулка	18.30 –	18.30 -	18.30 – 20.00	18.30-20.00	18.30 – 20.00	18.30-20.00

	19.30	20.00				
Возвращение с прогулки, спокойные игры. Гигиеническиепроцедуры. Самостоятельная деятельность.	19.30-20.30	20.00 – 20.30	20.00 – 20.30	20.00-20.30	20.00 – 21.00	20.00-21.00
Подготовка ко сну. НОЧНОЙ СОН	20.30 - 6.00/6.30	20.30 - 6.00/6.30	20.30 – 6.00/6.30	20.30-6.00/.6.30	21.00 – 6.00./6.30	21.00-6.30

1. Режим работы Учреждения							
Продолжительность рабочей недели		5 дней (с понедельника по пятницу)					
Время работы Учреждения		12 часов в день (с 6.00 до 18.00 часов)					
Выходные дни		Суббота, воскресенье и праздничные дни в соответствии с законодательством Российской Федерации.					
2. Продолжительность учебной недели							
Учебный год		с 01.09 по 31.05 (36 недель)					
№	**Наименования**	**Возрастные группы**					
		Первая группа раннего возраста (1,5-2)	**Вторая группа раннего возраста (2-3)**	**Младшая группа (3-4)**	**Средняя группа (4-5)**	**Старшая группа (5-6)**	**Подготовительнаяк школе группа (6-7)**
1	**Продолжительность занятия**	8-10 мин	10 мин	15 мин	20 мин	25 мин	30 мин
2	**Количество занятий внеделю**	9	10	10	10	13	14

3	**Недельная образовательнаянагрузка организованной детской деятельности**	72 мин (1 ч 12 мин)	100 мин (1 ч 40 мин)	150 мин (2 ч 30 мин)	200 мин (3 ч 20 мин)	325 мин (5 ч 25 мин)	420 мин (7 ч)
4	**Продолжительность перерыва между занятиями**	10 мин	10 мин	10 мин	10 мин	10 мин	10 мин
3. Мероприятия, проводимые в рамках образовательного процесса							
3.1.Индивидуальный учет результатов освоения обучающимися Основной образовательной программы дошкольного образования МАДОУ детский сад № 5 «Теремок»							

1. Режим работы Учреждения							
Продолжительность рабочей недели		5 дней (с понедельника по пятницу)					
Время работы Учреждения		12 часов в день (с 6.00 до 18.00 часов)					
Выходные дни		Суббота, воскресенье и праздничные дни в соответствии с законодательством Российской Федерации.					
2. Продолжительность учебной недели							
Учебный год		с 01.09 по 31.05 (36 недель)					
№	**Наименования**	**Возрастные группы**					
		Первая группа раннего возраста (1,5-2)	**Вторая группа раннего возраста (2-3)**	**Младшая группа (3-4)**	**Средняя группа (4-5)**	**Старшая группа (5-6)**	**Подготовительнаяк школе группа (6-7)**
1	**Продолжительность занятия**	8-10 мин	10 мин	15 мин	20 мин	25 мин	30 мин
2	**Количество занятий в неделю**	9	10	10	10	13	14

3	**Недельная образовательная нагрузка организованной детской деятельности**	72 мин (1 ч 12 мин)	100 мин (1 ч 40 мин)	150 мин (2 ч 30 мин)	200 мин (3 ч 20 мин)	325 мин (5 ч 25 мин)	420 мин (7 ч)
4	**Продолжительность перерыва между занятиями**	10 мин	10 мин	10 мин	10 мин	10 мин	10 мин
3. Мероприятия, проводимые в рамках образовательного процесса							
3.1.Индивидуальный учет результатов освоения обучающимися Основной образовательной программы дошкольного образования МАДОУ детский сад № 5 «Теремок»							

Название	Сроки	Количество дней
Проведение индивидуального учета результатов освоения обучающимися Основной образовательной программы дошкольного образования МАДОУ детский сад № 5 «Теремок»	Последняя неделя сентября, первая неделя октября 2 последние недели мая	10 дней 10 дней
4. Каникулярное время, праздничные (нерабочие) дни		
Название	*Сроки проведения*	
4.1. Каникулярное время		
Зимние каникулы	Первые две недели декабря	
Летние каникулы	01.06. по 31.08.	
4.2. Праздничные дни		
День народного единства	4 ноября	
Новогодние праздники	31 декабря-8(9) января	
День Защитника Отечества	23 февраля	
Международный женский день	8 марта	
Праздник весны и труда	1 Мая	
День Победы	9 Мая	
День России	12 июня	

Учебный план для обучающихся в возрасте с 1г. 6 мес. до 2 лет

Организованная образовательная деятельность					
Виды игр-занятий		Периодичность			
		Время ООД/ объем нагрузки в неделю	неделя	месяц	год
Расширение ориентировки в окружающем иразвитие речи	Расширение ориентировки в окружающем	10 / 10	1	4	36
	Развитие речи	10 / 20	2	8	72
Развитие движений		10 / 20	2	8	72
Со строительным материалом		10 / 10	1	4	36
С дидактическим материалом		10 / 20	2	8	72
Музыкальное		10 / 20	2	8	72
Общее количество игр - занятий		100	10	40	360

Учебный план для обучающихся в возрасте с 2 до 7 лет

Организованная образовательная деятельность																						
Периодичность																						
Базовый вид деятельности		Время ООД/ объем нагрузки в неделю	**Группа раннего возраста (2 – 3 года)**			Время ООД/ объем нагрузки в неделю	**Младшая группа (3 – 4 года)**			Время ООД/ объем нагрузки в неделю	**Средняя группа (4 – 5 лет)**			Время ООД/ объем нагрузки в неделю	**Старшая группа (5 – 6 лет)**			Время ООД/ объем нагрузки в неделю	**Подготовит. к школе группа (6 – 7 лет)**			За период освоения программы
			неделя	месяц	год		неделя	месяц	год		неделя	месяц	год		неделя	месяц	год		неделя	месяц	год	
Ознакомление с окружающим	Ознакомление с миром природы	10/ 2,5	0,25	1	9	15/ 3,75	0, 25	1	9	20/ 10	0,5	2	18	20/ 10	0,5	2	18	30/ 15	0,5	2	18	**72**

	Ознакомление с предметным и социальным окружением	10/ 7,5	0,75	3	27	15/ 11,25	0, 75	3	27	20/ 10	0,5	2	18	20/ 10	0,5	2	18	30/ 15	0,5	2	18	**10 8**

	Математические представления	10/ 10	1	4	36	15/ 15	1	4	36	20/ 20	1	4	36	25/ 25	1	4	36	30/ 60	2	8	72	**216**
Речевоеразвитие	Развитие речи	10/ 20	2	8	72	15/ 15	1	4	36	20/ 20	1	4	36	20/ 40	2	8	72	30/ 60	2	8	72	**288**
	Обучение грамоте	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	30/30	1	4	36	**72**
Художественно – эстетическое развитие	Музыка	10/ 20	2	8	72	15/ 30	2	8	72	20/ 40	2	8	72	25/ 50	2	8	72	30/ 60	2	8	72	**360**
	Рисование	10/ 10	1	4	36	15/ 15	1	4	36	20/ 20	1	4	36	20/ 40	2	8	72	30/ 60	2	8	72	**252**
	Лепка	10/ 10	1	4	36	15/ 7,5	0,5	2	18	20/ 10	0,5	2	18	20/ 10	0,5	2	18	30/ 15	0,5	2	18	**108**
	Аппликация	-	-	-	-	15/ 7,5	0,5	2	18	20/ 10	0,5	2	18	20/ 10	0,5	2	18	30/ 15	0,5	2	18	**72**
Физическе	Физическая культура в помещении	10/ 20	2	8	72	15/ 30	2	8	72	20/ 40	2	8	72	25/ 25	1	4	36	30/ 30	1	4	36	**288**
	Физическая культура на улице	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	25/ 25	1	4	36	30/ 30	1	4	36	**72**
Итоговый объем образовательной деятельности:		100	10	40	**360**	150	10	40	**360**	200	10	40	**360**	270	12	48	**432**	390	13	52	**468**	**1982**
Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений																						
	Периодичность: 1 раз в неделю, в рамках образовательной деятельности в ходе режимных моментов																					
Патриотическое воспитание детей 4-6лет, 6-7лет		-	-	-	-	15/ 15	1	4	36	20/ 20	1	4	36	25/ 25	1	4	36	30/ 30	1	4	36	**144**

Итоговый объем образовательной деятельности (по части программы, формируемой участниками образовательных отношений):	-	-	-	**-**	15	1	4	36	20	1	4	36	25	1	4	36	30	1	4	36	**144**

Образовательная деятельность в ходе режимных моментов и самостоятельная деятельность детей

Базовый вид деятельности	Первая группа раннего возраста (1,6 - 2 года)	Вторая группа раннего возраста(2 – 3 года)	Младшаягруппа (3 – 4 года)	Средняягруппа (4 – 5 лет)	Старшая группа (5 – 6 лет)	Подготови т. кшколе группа(6 – 7 лет)
	Взаимодействие взрослого с детьми в разных видах деятельности					
Чтение художественной литературы	Ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Конструктивно-модельная деятельность	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Игровая деятельность	Ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Общение при проведении режимных моментов	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Дежурства	-	-	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Прогулки	Ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Культурная практика	-	-	-	-	-	1 раз в месяц
	Самостоятельная деятельность детей					
Самостоятельная игра	Ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Познавательно-исследовательская деятельность	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах развития	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
	Оздоровительная работа					
Утренняя гимнастика	Ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Бодрящая гимнастика после сна	Ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Комплексы закаливающих процедур	Ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Гигиенические процедуры	Ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно

Режим двигательной активности

Формы работы и виды занятий		**Количество и длительность (в мин) в зависимости от возраста**					
		группа раннего возраста (1-3 года)	**младшая группа (3-4 года)**	**Средняя группа (4-5 лет)**	**Старшая группа компенсирующей направленности для детей с ТНР (5-6 лет)**	**Подготовительная группа компенсирующей направленности для детей с ТНР (6-7 лет)**	**Разновозрастная группа (5-6 лет/ 6-7 лет)**
Физкультура	в помещении	2 раза в неделю: 10	3 раза в неделю:15	3 раза в неделю:20	2 раза в неделю 25	2 раза в неделю 30	2 раза в неделю 25/30
	на воздухе	-	-	-	1 раз 25	1 раз 30	1 раз 25/30
Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня	утренняя гимнастика	ежедневно 5	ежедневно 5	ежедневно 6	ежедневно 10	ежедневно 12	ежедневно 10
	физкультурные минутки (в середине статического занятия)	ежедневно 2-3	ежедневно 3-5	ежедневно 3-5	ежедневно 3-5	ежедневно 3-5	ежедневно 3- 5
	двигательная разминка (в перерывах между организованной образовательной деятельностью)	ежедневно 10 мин	ежедневно 10 мин	ежедневно 10 мин	ежедневно 10 мин	ежедневно 10 мин	ежедневно 10 мин

	подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке	ежедневно 10-15	ежедневно 15-20	ежедневно 20-25	ежедневно 25-30	ежедневно 30-40	ежедневно 25-30/30-40
	гимнастика последневного сна	ежедневно 3-5	ежедневно 5-7	ежедневно 5-7	ежедневно 7-10	ежедневно 10-12	ежедневно 7-10
Самостоятельная двигательная активность	самостоятельные игры и упражнениясиспользованием физкультурного и спортивно-игрового оборудования в помещении	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
	Самостоятельныеподвижные и спортивные игрына прогулке	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Активный отдых	физкультурныйдосуг	1 раз в месяц 10-15 (2-3 г)	1 раз в месяц 20	1 раз в месяц 25-30	1 раз в месяц 30-45	1 раз в месяц 40-45	1 раз в месяц 40-45
	физкультурный праздник	-	-	2 раза в год до 45	2 раза в год до 60	2 раза в год до 60	2 раза в год до 60
	день здоровья	-	1 раз в квартал	1 раз в квартал	1 раз в квартал	1 раз в квартал	1 раз в квартал
	физкультурные конкурсы (участиедетей с высоким уровнем физического развития)	-	-	-	2 раза в год	2 раза в год	2 раза в год

3.7.Традиционные праздники, события, мероприятия ДОУ

Организация традиционных событий, праздников, мероприятий – неотъемлемая часть в деятельности дошкольного учреждения. Организация праздников, развлечений, способствует повышению эффективности воспитательно-образовательного процесса, создает условия для формирования личности каждого ребенка.

Планирование событий, праздников и развлечений осуществляется на основе комплексно-тематического принципа. Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Возраст воспитанников	**Наименование праздника**	**Примерные сроки проведения**
1,6-2 года	«Новогодний утренник»	Четвертая декада декабря
2-3 года	«Праздник «Осень»	Четвертая декада октября – первая декада ноября
	«Новый год»	Третья – четвертая декада декабря
	«Праздник народной игрушки»	Февраль – март
	«Мамин праздник»	Четвертая декада февраля – первая декада марта
	«Весна»	Третья – четвертая декада апреля
	«Лето»	Третья декада мая
	Международный День защиты детей	Первая декада июня
	День именинника	В течение года
3-4 года	«Праздник «Осень»	Четвертая декада октября – первая декада ноября
	«Праздник «Новогодняя елка»	Третья – четвертая декада декабря
	«Мамин праздник»	Четвертая декада февраля – первая декада марта
	«Весна»	Третья – четвертая декада апреля
	«Лето»	Третья декада мая
	Международный День защиты детей	Первая декада июня

	Праздник урожая	Четвертая декада августа
	День именинника	В течение года
4-5 лет	День дошкольного работника	Четвертая декада сентября
	«Праздник «Осень»	Четвертая декада октября – первая декада ноября
	«Праздник «Новый год»	Третья – четвертая декада декабря
	«День Защитника Отечества»	Четвертая декада февраля
	«8 марта»	Четвертая декада февраля – первая декада марта
	«Весна»	Третья – четвертая декада апреля
	«Лето»	Третья декада мая
	Международный День защиты детей	Первая декада июня
	День Знаний	Четвертая декада августа - первая декада сентября
	Праздник урожая	Четвертая декада августа
	День именинника	В течение года
5-6 лет	День дошкольного работника	Четвертая декада сентября
	«Праздник «Осень»	Четвертая декада октября – первая декада ноября
	«Праздник День матери»	Четвертая декада ноября
	«Праздник «Новый год»	Третья – четвертая декада декабря
	«День Защитника Отечества»	Четвертая декада февраля
	«Масленица»	Февраль – март
	«8 марта»	Четвертая декада февраля – первая
		декада марта
	«Весна»	Третья – четвертая декада апреля
	«День Победы»	Первая декада мая
	«Лето»	Третья декада мая
	Международный День защиты детей	Первая декада июня
	День России	Вторая декада июня
	День Российского флага	Четвертая декада августа
	День Знаний	Четвертая декада августа - первая декада сентября
	Праздник урожая	Четвертая декада августа
	День именинника	В течение года

6-7 лет	День дошкольного работника	Четвертая декада сентября
	«Праздник «Осень»	Четвертая декада октября – первая декада ноября
	«Праздник День матери»	Четвертая декада ноября
	«Новый год»	Третья – четвертая декада декабря
	«День Защитника Отечества»	Четвертая декада февраля
	«Масленица»	Февраль – март
	«Международный женский день»	Четвертая декада февраля – первая декада марта
	«Весна»	Третья – четвертая декада апреля
	«День Победы»	Первая декада мая
	«Лето»	Третья декада мая
	«Проводы в школу»	Четвертая декада мая
	Международный День защиты детей	Первая декада июня
	День России	Вторая декада июня
	День Российского флага	Четвертая декада августа
	День Знаний	Четвертая декада августа - первая декада сентября
	Праздник урожая	Четвертая декада августа
	День именинника	В течение года

Акции: «Засветись», «Посади цветок», «Акция по сбору макулатуры», «Подари тканям вторую жизнь», «Коробка храбрости», «Георгиевская ленточка».

Муниципальные фестивали, конкурсы: по программе УОиМП.

Волонтёрская деятельность: в детском саду осуществляется

3.8. Календарный план воспитательной работы

Календарный план разработан в соответствии с направлениями воспитательной работы.

Мероприятие	**Возраст воспитанников**	**Ориентировочноевремя проведения**	**Ответственные**
Патриотическое направление			
День города	5-7 лет	август	Воспитатели, музыкальный руководитель
Развлечение «День народного единства»	6-7 лет	ноябрь	Воспитатели, музыкальный руководитель
День рождения Ломоносова М.В. (Беседы с детьми о М. В. Ломоносове, о его стремлении к науке, о той роли, которую он в нейсыграл)	6-7 лет	19 ноября	Воспитатели
День Государственного герба Российской Федерации (беседа,рассматривание иллюстраций)	4-7 лет	30 ноября	Воспитатели, музыкальный руководитель
День неизвестного солдата (просмотр презентаций, беседы...)	5-7 лет	3 декабря	Воспитатели, музыкальный руководитель
День героев Отечества	5-7 лет	9 декабря	Воспитатели
День Конституции РФ (беседы, проект «Мы граждане России»)	6-7 лет	12 декабря	Воспитатели
День снятия блокады Ленинграда (беседа)	6-7 лет	27 января	Воспитатели
День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск вСталинградской	6-7 лет	2 февраля	Воспитатели

битве. (беседа, презентация)			
День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределамиОтечества (беседы, презентация)	6-7 лет	15 февраля	Воспитатели
Развлечение "Народные игрушки"	1 -3 г	март	Воспитатели, музыкальный руководитель
День воссоединения России и Крыма	6-7 лет	18 марта	Воспитатели
Развлечение - Народный праздник Масленица	3-7 лет	Февраль -март	Воспитатели, музыкальный руководитель
Праздник, посвященный Дню победы (акция «Окна победы», возложение цветов к памятнику погибшим воинам, участие в концерте,проект «Бессмертный полк», участие во флэшмобах)	5-7 лет	май	Воспитатели, музыкальный руководитель
День славянской письменности и культуры (беседы, презентации)	5-7 лет	24 мая	Воспитатели, музыкальный руководитель
День России	3-7 лет	12 июня	Воспитатели, музыкальный руководитель
День памяти и скорби (беседы, чтение стихов, прослушиваниемузыкальных произведений, военный квест)	5-7 лет	22 июня	Воспитатели, музыкальный руководитель
День государственного флага Российской Федерации (игры, флэшмоб)	5-7 лет	22 августа	Воспитатели, музыкальный

			руководитель
Духовно-нравственное направление			
День защиты животных	3-7 лет	4 октября	Воспитатели

Синичкин день (совместно со взрослыми дети вывешивают кормушки,изготавливают кормушки; проводятся беседы о защите и помощи птицам)	3-7 лет	12 ноября	Воспитатели
День инвалидов (беседы, рисование рисунков, просмотр мультфильма «Цветик-семицветик»)	5-7 лет	3 декабря	Воспитатели
День добровольца (волонтера) России (просмотр презентаций, беседы «Кто такие волонтеры», «День добрых дел»-помощь детям младшихгрупп	5-7 лет	5 декабря	Воспитатели
Неделя доброты «Спешите делать добро» (беседы, оформление экранадобрых дел, инсценировки о нравственных качествах, просмотр презентаций, разгадывание кроссвордов «Сказки для добрых сердец», «По страницам сказок», «Былинные герои», «Пойми меня» и др.иныемероприятия)	3-7 лет	март	Воспитатели
Социальное направление			
Игровой досуг кукольный театр	1 -5 лет	сентябрь	Воспитатели
Всероссийская акция «Вместе всей семьей» (беседы с родителями,выставка семейных поделок)	1 -7 лет	17 сентября	Воспитатели
Праздник, посвященный Дню дошкольного работника	5-7 лет	сентябрь	Воспитатели, музыкальный руководитель
Международный день пожилых людей (разучивание пословиц, стихов,поговорок, изготовление подарков)	4-7лет	1 октября	Воспитатели
День учителя (беседа с детьми о труде учителя, разучиваниепоговорок, стихов, прослушивание песен))	5-7 лет	5 октября	Воспитатели

День отца	4-7 лет	октябрь	Воспитатели, музыкальный руководитель
Развлечение «День рождения игрушки»	1 -4г	ноябрь	Воспитатели, музыкальный руководитель
День Матери	5-7 лет	28 ноября	Воспитатели, музыкальный руководитель
Новогодний утренник	1-7 лет	декабрь	Воспитатели, музыкальный руководитель
Праздник 8 Марта	1-7 лет	март	Воспитатели, музыкальный руководитель
День детских общественных организаций России (беседа, презентация)	6-7 лет	19 мая	Воспитатели
Праздник «До свидания детский сад»	6-7 лет	май	Воспитатели, музыкальный руководитель
День защиты детей	1-7 лет	июнь	Воспитатели, музыкальный руководитель
День семьи, любви и верности (досуг, изготовление подарков,выставка рисунков)	4-7 лет	8 июля	Воспитатели, музыкальный руководитель
День смеха	3-7 лет	1 апреля	Воспитатели, музыкальный руководитель
Познавательное направление			
Развлечение «День знаний»	5-7 лет	1сентября	Воспитатели
Международный день распространения грамотности	5-7 лет	8 сентября	Воспитатели
Праздник «Осень»	1-5 лет	октябрь	Воспитатели, музыкальный руководитель
День российской науки (опыты, эксперименты, беседы об ученых и их	5-7 лет	8 февраля	Воспитатели

открытиях)			

Международный день родного языка (беседы о богатстве и неповторимости русского языка, сопровождение режимных моментовпроизведениями устного народного творчества)	1-7 лет	21 февраля	Воспитатели
День рождения К.И.Чуковского (чтение произведений, знакомство створчеством, викторины)	2-7 лет	31 марта	Воспитатели
Праздник «Весна Красна»	1-3 года	апрель	Воспитатели, музыкальный руководитель
Весенний досуг	3-4 г	апрель	Воспитатели, музыкальный руководитель
День космонавтики (презентации, просмотр мультфильмов, беседы)	5-7 лет	апрель	Воспитатели
Международный день детской книги	5-7 лет	апрель	Воспитатели
День земли – 22 апреля	5-7 лет	апрель	Воспитатели
Развлечение «Здравствуй, лето!»	1-4 года	май	Воспитатели, музыкальный руководитель
День русского языка (литературная викторина «В мире сказок»,драматизация сказок)	5-7 лет	6 июня	Воспитатели
Развлечение «Волшебная вода»	3-7 лет	июль	Воспитатели
Физкультурное и оздоровительное направление			
Спортивный праздник «Осенние игры»	5-7 лет	октябрь	Воспитатели, инструктор по физической культуре

Развлечение «Школа светофора»	4-7 лет	февраль	Воспитатели, инструктор по физической культуре
Спортивный праздник 23 февраля – День защитника Отечества	5-7 лет	февраль	Воспитатели, инструктор по физической культуре
День здоровья	4-5 лет	апрель	Воспитатели, инструктор по физической культуре

Спортивное развлечение «Папа, мама, я-спортивная семья»	5-6 лет	май	Воспитатели, инструктор по физической культуре
Развлечение «В гостях у сладкоежек»	1-5 лет	июль	Воспитатели групп, инструктор по физической культуре
Спортивное развлечение, посвящённое Дню физкультурника	5-7 лет	12 августа	Воспитатели, инструктор по физической культуре
Трудовое направление			
Проект «Азбука маленького финансиста»	5-7 лет	октябрь	Воспитатели
«Виртуальные экскурсии по ознакомлению детей с профессиямиродителей»	4-7 лет	ноябрь	Воспитатели
Конкурс семейных газет «Профессии моей семьи»	5-7 лет	ноябрь	Воспитатели
Творческие мастерские «Новогодние игрушки»	3-7 лет	декабрь	Воспитатели
Выставка рисунков: «Когда я вырасту, я буду...»	5-7 лет	февраль	Воспитатели
Творческие мастерские «Интересные профессии»	5-7 лет	март	Воспитатели
Праздник весны и труда (пословицы и поговорки о труде, слушаниепесен и чтение стихов)	5-7 лет	май	Воспитатели

Международный день охраны природы	5-7 лет	июнь	Воспитатели
Эстетическое направление			
Выставка рисунков «Моя любимая воспитательница»	5-7 лет	сентябрь	Воспитатели
Выставка поделок из природного материала	1-7 лет	октябрь	Воспитатели всех групп
Выставка рисунков «Моя мама»	4-7 лет	Ноябрь	Воспитатели групп
Конкурс семейных рисунков достопримечательностей родного города «Мы гордимся г.Бор»	4-7 лет	ноябрь	Воспитатели

Международный день художника	4-7 лет	8 декабря	Воспитатели
Фотовыставки «Папа может», «Мамы разные нужны, мамы разныеважны»	3-7 лет	Февраль, март	Воспитатели
Всемирный день театра	3-7 лет	27 марта	Воспитатели
Выставка поделок из бросового материала ко Дню земли	4-7 лет	апрель	Воспитатели
Музыкальная гостиная.	5-6 лет	май	Воспитатели старших групп
Выставка рисунков «Профессия-Родину защищать»	4-7 лет	май	Воспитатели
Видеорепортаж «Патриоты моей семьи»	4-7 лет	май	Воспитатели
День российского кино	2-7 лет	27 августа	Воспитатели

Часть образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений

Программа Н.Г. Комратова, Л.Ф. Грибова Патриотическое воспитание детей 3-7 лет, 2019г. 1 тема в месяц, прописанная в ОП ДО на основе комплексно-тематического планирования, осуществляется чрез совместную деятельность ,музейную педагогику. Методическим пособием Н.Г.Комратовой, Л.Ф.Грибовой «Патриотическое воспитание детей 4-6 лет»: Методическое пособие. - М.: ТЦ Сфера, 2007. -224 с.

Методическим пособием Н.Г.Комратовой, Л.Ф.Грибовой «Патриотическое воспитание детей 6-7 лет»: Методическое пособие. - М.: ТЦ Сфера, 2007. -208 с.

Программа «Патриотическое воспитание детей 3-7 лет» позволяет:

создавать в ДОУ условия для активного приобщения воспитателей, воспитанников и их родителей к базисным социокультурным ценностям российской цивилизации;

-развивать социокультурную основу личности, начиная с дошкольного возраста;

-обеспечивать единство умственного и эмоционально- нравственного развития дошкольника;

создавать единый социокультурный

контекст воспитания и общения в учреждении и семье, повышать педагогическую культуру родителей;

интегрировать знания о среде, в которой живет и развивается ребенок, формировать опыт ее целостного восприятия.

*Интеграция к*раеведческого содержания в разных формах детско-взрослой совместной и самостоятельной деятельности заключена в следующем:

-участие детей в целевых прогулках, экскурсиях по городу;

-развитие эстетического восприятия и суждений в процессе чтения произведений художественной литературы о малой родине, городском округе город Бор, накопление опыта участия в разговорах, беседах о событиях, происходящих в

родном городе, о достопримечательностях города Бор, участие в придумывании сказок и историй о достопримечательностях малой родины;

-рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, отражающих отношение людей к малой родине;

-участие в проектной деятельности, продуктом которой являются журналы или газеты о малой родине, городскому округу город Бор;

-обсуждение и составление рассказов о профессиях родителей, составление портфолио семьи, семейных династий;

-участие детей с родителями и воспитателями в социально-значимых событиях: чествование ветеранов, социальных и экологических акциях и т.д.

Описание образовательной деятельности с учетом используемых методических пособий

Возраст	Тема	Месяц	Страница
4-5 лет	«Мой город»	Сентябрь	
	«Природные и культурные объекты города»	Октябрь	
	«Город и село»	Ноябрь	
	«Транспорт нашего города»	Декабрь	
	«Архитектура нашего города»	Январь	
	«Воинская слава России»	Февраль	
	«Русская матрёшка»	Март	
	«Городская и сельская природа»	Апрель	
	«Достопримечательности нашего города»	Май	
5-6 лет			

	«Родной Борский район»	Сентябрь	
	«История города Бор»	Октябрь	
	«Памятные места нашего города»	Ноябрь	
	«Промышленность родного города»	Декабрь	
	«Архитектура города Бор»	Январь	
	«Наше отечество и его защитники»	Февраль	
	«Нижегородские народные промыслы»	Март	
	«Места отдыха горожан»	Апрель	
	«Памяти героев отечества посвящается»	Май	
6-7 лет			
	Родной Борский район	Сентябрь	
	История города Бор	Октябрь	
	Памятные места нашего города	Ноябрь	
	Промышленность родного города	Декабрь	
	Архитектура города Бор	Январь	
	Наше отечество и его защитники	Февраль	
	Нижегородские народные промыслы	Март	

Весь материал в Программе «Патриотическое воспитание детей 4-6 и 6-7 лет» Н.Г. Комратова и Л.Ф. Грибова, 2007 распределен ежемесячно по темам с 4-х до 7 лет, на 9 месяцев.

Есть книги для чтения детям и бесед с ними в совместной деятельности: «Прогулки с бабушкой» авт. Е.В. Рувимская , сборник стихов «Поэтично о городе Бор», «Жизнь замечательных земляков», макеты достопримечательностей города Бор (Канатная дорога, стела г. Бор, Стадион, памятник «Горькому и Шаляпину) и др, лепбук « город Бор», карта города Бор, книга «Сказ о том, как Бор наш зародился и о первых поселенцах

Регламентирование образовательной нагрузки

п	Возрастная группа	Количество занятий в неделю	Количество занятийв год	Длительность занятий
1	Первая группа раннего возраста (1,5 до 2 лет)	10	360	Не более 10 мин
2	Вторая группа раннего возраста (с 2 до 3 лет)	10	360	10 мин
3	Вторая младшая группа (с 3 до 4 лет)	10	360	15 мин
4	Средняя группа (с 4- до 5 лет)	10	360	20 мин
5	Старшая группа (с 5 до 6 лет)	12	432	не более 25 мин
6	Подготовительная группа (с 6 до 7 лет)	14	504	не более 30 мин

IV. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Краткая презентация программы

Образовательная программа разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264) и Федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847).

4.1.Возрастные и иные категории детей, на которые ориентирована программа

Образовательная программа МАДОУ детского сада № 5 «Теремок» разработана в соответствии с ФГОС, ФОП ДО ,

Программа направлена на разностороннее развитие детей от 1,5 до 7 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно–исследовательской, восприятие художественной литературы и фольклора, музыкальной, двигательной, театрализованной, трудовой, конструктивной и др.).

Программа определяет обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, представлена:

- Программа Н.Г.Комратовой, Л.Ф.Грибовой Патриотическое воспитание детей 3-7 лет:. - М.: ТЦ Сфера,2019.г.
- Методическим пособием Н.Г.Комратовой, Л.Ф.Грибовой Патриотическое воспитание детей 4-6 лет: Методическое пособие. - М.: ТЦ Сфера,2007.-224с. - (Растим патриотов России);
- Методическим пособием Н.Г.Комратовой, Л.Ф.Грибовой Патриотическое воспитание детей 6-7 лет: Методическое пособие. - М.: ТЦ Сфера,2007.-208с. - (Растим патриотов России).

Содержание Программы охватывает следующие образовательные области:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;

-художественно-эстетическое развитие;

-физическое развитие.

Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный.

Целевой раздел - определяет ее цели и задачи, принципы и подходы к формированию Программы, планируемые результаты ее освоения в виде целевых ориентиров.

Содержательный раздел - включает описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях – социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно - эстетической, физической. Программа определяет примерное содержание образовательных областей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей в различных видах деятельности, таких как:

– игровая (сюжетно-ролевая игра, игра с правилами и другие виды игры),

– коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и другими детьми),

– познавательно-исследовательская (исследование и познание природного и социального миров в процессе наблюдения и взаимодействия с ними), а также такими видами активности ребенка, как:

– восприятие художественной литературы и фольклора,

– самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),

– конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,

– изобразительная (рисование, лепка, аппликация),

– музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах),

– двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Кроме того, описывает особенности организации образовательной деятельности, а именно описание:

– вариативных форм, способов и методов и средств реализации Программы;

– особенностей взаимодействия взрослых с детьми;

– способов и направлений поддержки детской инициативы;

– особенностей взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Организационный раздел включает:

- особенности работы в пяти основных образовательных областях в разных видах деятельности и/или культурных практиках;

– особенности организации развивающей предметно-пространственной среды;

– материально- техническое оснащение Программы;

– характеристику жизнедеятельности детей в группах, включая распорядок и/или режим дня, а также особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

Отличительные особенности Программы Учреждения:

1) направленность на развитие личности ребенка;

2) патриотическая направленность;

3) направленность на нравственное воспитание, поддержку традиционных ценностей;

4) нацеленность на дальнейшее образование;

5) направленность на сохранение и укрепление здоровья детей;

6) направленность на учет индивидуальных особенностей ребенка;

7) направленность на создание условий развития детей, открывающих возможности для их позитивной социализации, их личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;

8) направленность на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации.

Особенности взаимодействия педагогического коллектива детского сада с семьями воспитанников

Одним из важных условий реализации основной образовательной программы Учреждения является сотрудничество педагогов с семьей: дети, воспитатели и родители – главные участники педагогического процесса.

Сотрудники Учреждения признают семью, как жизненно необходимую среду дошкольника, определяющую путь развития его личности.

Цель взаимодействия коллектива детского сада с семьями воспитанников: сделать родителей активными участниками педагогического процесса, оказав им помощь в реализации ответственности за воспитание и обучение детей.

Задачи, решаемые в процессе организации взаимодействия педагогического коллектива Учреждения с семьями воспитанников:

- приобщение родителей к участию в жизни детского сада;
- возрождение традиций семейного воспитания;
- изучение и обобщение лучшего опыта семейного воспитания;
- повышение педагогической культуры родителей.

Основные принципы работы детского сада с семьями воспитанников:

- открытость детского сада для семьи;
- сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей;
- создание единой развивающей среды, обеспечивающей одинаковые подходы к развитию ребенка в семье и детском саду.

Виды взаимоотношений дошкольного учреждения с семьями воспитанников:

Сотрудничество – это общение на равных, где ни одной из сторон взаимодействия не принадлежит привилегия

указывать, контролировать, оценивать

Взаимодействие – способ организации совместной деятельности, которая осуществляется на основании социального сотрудничества и с помощью общения.

4.2. Ссылка на Федеральную образовательную программу дошкольного образования

Образовательная программа разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264) и федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847).

4.3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей

выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми;

- консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам

организации и участия в детских деятельностях, образовательном процессе и другому.